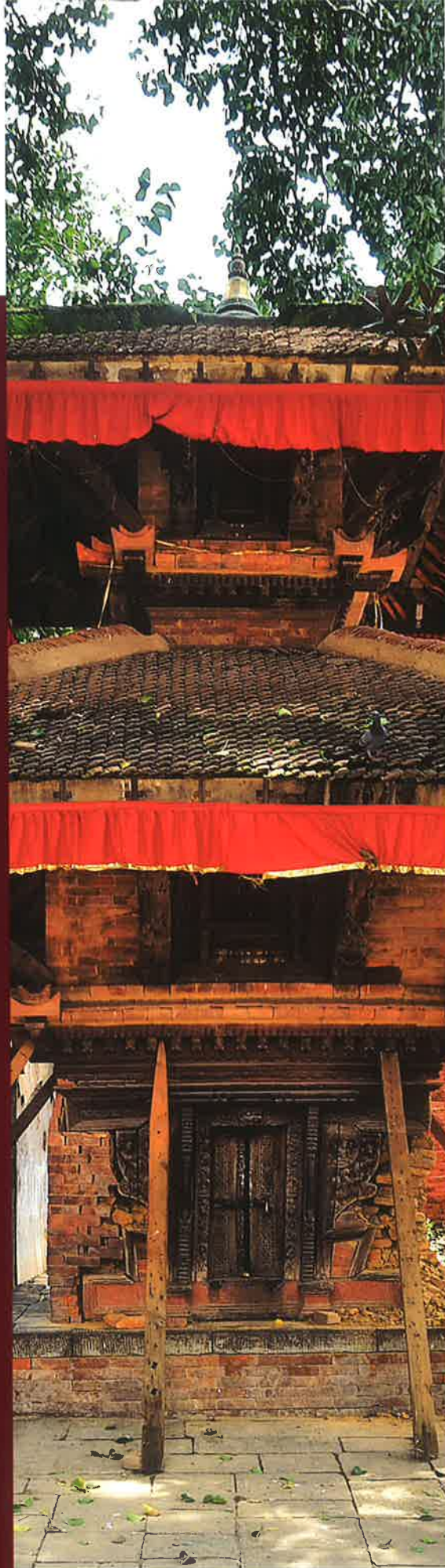


OPUS

storia architettura
restauro disegno
history architecture
conservation drawing

1 / 2017

nuova serie



GANGEMI EDITORE[®]
INTERNATIONAL

OPUS nuova serie

quaderno di storia architettura restauro disegno
journal of history architecture conservation drawing

Rivista annuale del Dipartimento
di Architettura, Sezione Patrimonio
Architettonico, Università degli Studi
"Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara

*Annual Magazine of the Department
of Architecture (Architectural Heritage Unit),
"Gabriele d'Annunzio"
University of Chieti-Pescara*

Registrazione presso il Tribunale di Pescara
n. 389/2018 v.G. - n. 2/2018 Reg.Stampa

© proprietà letteraria riservata

GANGEMI EDITORE^{SA}
INTERNATIONAL

Via Giulia 142, 00186 Roma
tel. +39 06 6872774 fax +39 06 68806189
e-mail info@gangemieditore.it
catalogo on line www.gangemieditore.it

Le nostre edizioni sono disponibili in Italia
e all'estero anche in versione ebook.

*Our publications, both as books and ebooks,
are available in Italy and abroad.*

Un numero € 15,00 – estero € 18,00 / \$ 20,00
Arretrati € 30,00 – estero € 36,00 / \$ 40,00
Abbonamento annuo € 30,00
– estero € 40,00 / \$ 44,00
One issue € 15,00 – Overseas € 18,00 / \$ 20,00
Back issues € 30,00 – Overseas € 36,00 / \$ 40,00
Annual Subscription € 30,00
– Overseas € 40,00 / \$ 44,00

Abbonamenti/Annual Subscription

Versamento sul c/c postale n. 15911001
intestato a Gangemi Editore SpA
IBAN: IT 71 M 076 0103 2000 0001 5911 001
Payable to: Gangemi Editore SpA
post office account n. 15911001
IBAN : IT 71 M 076 0103 2000 0001 5911 001
BIC SWIFT: BPPIITRRXXX

Distribuzione/Distribution

Librerie in Italia /Bookstores in Italy
Emme Promozione e Messaggerie Libri SpA – Milano
e-mail: segreteria@emmepromozione.it
www.messaggerielibri.it

Estero /Abroad
NBN International
10 Thornbury Rd, Plymouth, PL6 7PP
United Kingdom

ISBN 978-88-492-3556-2
ISSN IT 2532-7747

Dato alle stampe nel mese di dicembre 2017

GANGEMI EDITORE PRINTING
Stabilimento Tecnopolo Roma

Direttore responsabile/Managing editor
Claudio Varagnoli

Comitato direttivo/Executive committee
Adriano Ghisetti Giavarina
Livio Sacchi
Claudio Varagnoli

Comitato scientifico/Scientific committee

Lorenzo Bartolini Salimbeni (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma), Donata Battilotti (Università di Udine), Piergiacomo Bucciarelli (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma), Annegret Burg (Potsdam Fachhochschule), Alejandro Cabeza Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México), Tracy E. Cooper (Temple University, Philadelphia), Mihaela Criticos ("Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning, Bucharest), Denis De Lucca (University of Malta), Flora de Paoli Faria (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Daniela Esposito (Sapienza Università di Roma), Marco Gaiani (Università di Bologna), Amparo Graciani García (Universidad de Sevilla), Ascensión Hernández Martínez (Universidad de Zaragoza), Javier Ibáñez Fernández (Universidad de Zaragoza), Raimundo Mendes da Silva (Universidade de Coimbra), Beatriz Mugayar Kühl (Universidade de São Paulo), Marco Rosario Nobile (Università di Palermo), Javier Rivera Blanco (Universidad de Alcalá de Henares), Augusto Roca De Amicis (Sapienza Università di Roma), Tommaso Scalesse (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma), Maurizio Unali (Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara), Nivaldo Vieira de Andrade (Universidade Federal da Bahia).

Comitato di redazione/Editorial staff

Giovanni Caffio, Stefano D'Avino, Milena Fiadino, Raffaele Giannantonio, Nino Mataloni, Caterina Palestini, Antonella Salucci, Lucia Serafini, Pasquale Tunzi, Marcello Villani, Clara Verazzo

La selezione degli articoli per "Opus/quaderno di storia architettura restauro disegno" prevede la procedura di revisione e valutazione da parte di un comitato di referees (*double blind peer review*). Ogni contributo viene sottoposto all'attenzione di almeno due revisori, scelti in base alle loro specifiche competenze. I nomi dei revisori di ciascun numero sono resi noti nel numero successivo.

The articles published in "Opus/journal of history architecture conservation drawing" are examined and assessed by a double blind peer review. Each article is examined by at least two referees, chosen according to their specific field of competence. The names of the referees of each number are published in the following number.

La rivista pubblica numeri miscelanei e numeri monotematici. I contributi vanno inviati al seguente indirizzo:

The magazine publishes miscellaneous numbers and monothematic numbers. Contributions must be sent to the following address:

"Opus/quaderno di storia architettura restauro disegno",
Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara,
viale Pindaro 42, 65127 Pescara

The Author of contribution guarantees that the article issued has not been published previously and that texts offered for publication are in no way an infringement of existing copyright. The Author accepts responsibility for obtaining permissions to reproduce in his/her article materials copyrighted by others. The Author agrees to hold the Journal Editor in Chief and the Publisher free from any claim, action or proceeding occasioned to them in consequence of any breach of the warranties mentioned above. The contributions are provided for free by Authors. The Publisher has the exclusive rights on the entire volumes. The Authors retain the copyright of their own contributions and have the rights to reproduce reworked excerpts of their articles elsewhere, acknowledging "OPUS/quaderno di storia architettura restauro disegno" as the place of first publication and indicating the publisher.

The Author, in submitting his/her paper, automatically agrees with the above mentioned rules.

In copertina/Cover

Pagoda in Durbar Square a Kathmandu (foto R. Langenbach).

- 3 *Editoriale/Editorial*
Un patrimonio da continuare

- 5 *Adriano Ghisetti Giavarina*
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi
"Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara
Per Amatrice

- 11 *Randolph Langenbach*
Già Assistant Professor, University of California, ora
consulente per UNESCO e World Monuments Fund
***Earthquakes and Masonry: What can be learned
from Nepal?***
**Terremoti e murature: cosa si può imparare
dal Nepal?**

- 27 *Gianfranco D'Alò*
Soprintendenza unica Archeologia, Belle arti e Paesaggio
per la città dell'Aquila e i Comuni del Cratere
**Sui presidi antisismici storici negli organismi
architettonici in muratura. Primi esiti di
un'indagine sul patrimonio costruito aquilano**

- 43 *Lucia Serafini*
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi
"Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara
**Il restauro filologico alla prova della ricostruzione
postbellica. Il caso abruzzese**

- 63 *Fani Athanassiou, Venetia Málama, Mária Miza,
Maria Sarantidou, Alexios Papasotiriou*
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki Region, Ministry
of Culture and Sport, Hellenic Republic
***The restoration and the anastylosis of the Macedonian
tomb of "Macridy Bey" near Thessaloniki***
**Restauro e anastilosi della tomba macedone detta
"di Macrid Bey" presso Salonicco**

- 85 *Paolo Vitti*
Docente a contratto, Università di Roma Tre
**Il restauro di un palinsesto di architettura,
storia e società: la chiesa armena di Nicosia,
Cipro (XIV-XX secolo)**

- 107 *Piergiacomo Bucciarelli*
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi
"Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara
**Piesteritz, colonia operaia sul modello
delle città-giardino**

- 121 *Raffaele Giannantonio*
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi
"Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara
**Lo «studio per villa» del «signor Antonio
Sant'Elia»: Milano, Vienna, Roma**

- 139 *Marcello Villani*
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi
"Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara
**Storia, modernità, progetto.
Il palazzo di Giustizia di Teramo**

- 153 *Maria Pilar Biel Ibáñez*
Departamento de Historia del Arte, Universidad
de Zaragoza
**Spazi per la cultura nella Spagna
del XXI secolo: la trasformazione di edifici
industriali dismessi in aree di rinnovamento
urbano**

- 167 *Recensioni/Reviews*
P. Tunzi, A. Ghisetti Giavarina,
C. Varagnoli, M. Unali, L. Serafini

- 172 *Indici prima serie (1988-2013)*