

Il testo affronta le complesse problematiche inerenti ai crolli delle cinte murarie. Nella Regione Toscana, a Pietrasanta, Volterra, Poggio a Caiano, San Gimignano grandi masse di terra sono franate trascinando con sé grossi tratti di strutture murarie poiché non è stata garantita da tempo l'opera antica e abituale della manutenzione. Tali crolli vengono così a rappresentare la punta di un iceberg della condizione di vulnerabilità di un enorme e diffuso patrimonio edilizio storico sempre più esposto a fattori di rischio che impone la necessità di attivare una doverosa e improcrastinabile politica di conservazione e manutenzione programmata dei beni. "Cosa e come fare", nel breve e lungo periodo, è la sostanziale questione affrontata nel testo *Le mura urbane crollano. Conservazione e Manutenzione programmata della cinta muraria dei centri storici*. I contributi sono sviluppati nell'ambito dei fondamentali temi di ricerca e sperimentazione: la conoscenza, i fattori di rischio, la diagnostica e gli strumenti tecnici per la conservazione e la manutenzione programmata.

Michele Di Sivo, Architetto, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura. Nell'ambito della tecnologia di processo partecipa alle attività di ricerca di carattere nazionale e internazionale principalmente nell'ambito delle seguenti tematiche: tecnologia e ambiente; progetto e manutenzione; materiali e architettura.

Daniela Ladiana, Architetto, PhD, Ricercatrice in Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Chieti-Pescara. Svolge attività scientifica finalizzata all'innovazione della progettazione e della gestione dell'ambiente costruito per la sostenibilità, la sicurezza e la durata dei sistemi.

€ 20,00

ISBN 978-88-3339-175-5



9 788833 391755

P S A
UNIVERSITY
PRESS

LE MURA URBANE CROLLANO

MICHELE DI SIVO
DANIELA LADIANA

3



HUMAN FACTORS &
TECHNOLOGICAL DESIGN INNOVATION
3

LE MURA URBANE CROLLANO

CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE
PROGRAMMATA DELLA CINTA MURARIA
DEI CENTRI STORICI

A CURA DI
MICHELE DI SIVO, DANIELA LADIANA

P S A
UNIVERSITY
PRESS