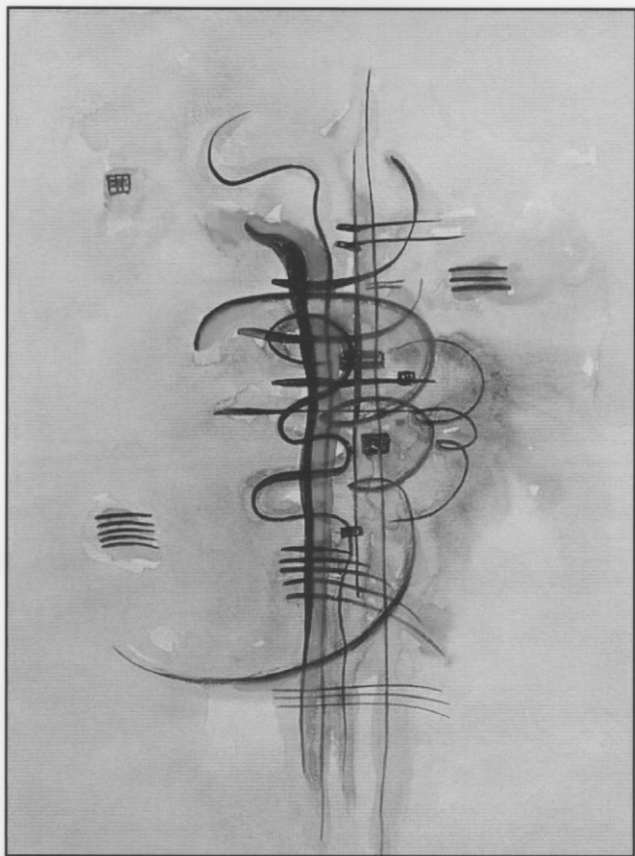




RACCORDI e INTERFERENZE

Dialoghi con donne e uomini illustri abruzzesi

a cura di Ileana Moretti

SOLFANELLI

[ISBN-978-88-3305-254-0]

© 2020, Edizioni Solfanelli
del Gruppo Editoriale Tabula Fati
66100 Chieti - Via Colonna n. 148
Tel. 0871 561806 - 335 6499393
www.edizionisolfanelli.it
edizionisolfanelli@yahoo.it

PRESENTAZIONE

RACCORDI E INTERFERENZE

Dialoghi con donne e uomini illustri abruzzesi

a cura di *Ileana Moretti*

F. Craxi, E. De Michelis, E. De Michelis, E. De Michelis, E. De Michelis

Questo volume raccoglie le conversazioni che sono state
registrate durante il corso del dialogo, e che sono state
trascritte e pubblicate in questa forma. Il dialogo è un
modo di comunicare che si svolge tra due o più
persone, e che ha lo scopo di scambiarsi informazioni,
opinioni, sentimenti, ecc. Il dialogo è un'attività
comunicativa che si svolge in un contesto sociale,
e che è influenzata da molti fattori, come la cultura,
la lingua, le norme sociali, ecc.

Il dialogo è un'attività comunicativa che si svolge
in un contesto sociale, e che è influenzata da molti
fattori, come la cultura, la lingua, le norme sociali,
ecc. Il dialogo è un'attività comunicativa che si
svolge in un contesto sociale, e che è influenzata
da molti fattori, come la cultura, la lingua, le
norme sociali, ecc.

Il dialogo è un'attività comunicativa che si svolge
in un contesto sociale, e che è influenzata da molti
fattori, come la cultura, la lingua, le norme sociali,
ecc. Il dialogo è un'attività comunicativa che si
svolge in un contesto sociale, e che è influenzata
da molti fattori, come la cultura, la lingua, le
norme sociali, ecc.

Solfanelli

ANTONELLA DI NALLO

dialoga con

GIUSEPPE MEZZANOTTE¹⁹

DI NALLO: Caro Professore, poterla incontrare di persona mi dà un'emozione singolare...

MEZZANOTTE: Gentile Signora, a che devo questo interesse?

DI NALLO: Sa, diversi decenni fa ebbe molta fortuna la stravagante ma geniale idea di fare delle interviste a personalità illustri del passato. Per questo furono dette 'interviste impossibili'. Ora, è la volta delle grandi personalità dell'Abruzzo.

MEZZANOTTE: Lei è oltremodo gentile, ma forse dovrebbe interrogare chi, più di me, ha dato lustro alla terra d'Abruzzi e, se non erro, l'Università per la quale Lei lavora porta il suo nome.

DI NALLO: No. Non sbaglia... ma in verità è proprio Lei che cerco... e che ora riconosco anche per l'inconfondibile eleganza. Dell'animo, dico, oltre che del portamento. Poi, detto tra noi,

¹⁹ GIUSEPPE MEZZANOTTE (Chieti, 1855-1935) esordì come scrittore e giornalista a Napoli - dove si era recato per laurearsi in giurisprudenza. Ebbe una discreta notorietà con i due romanzi pubblicati in giovinezza, *Checchina Vetromile* (1884) e *La tragedia di Senarica* (1887). Tornato in provincia, pur svolgendo il mestiere di insegnante, continuerà a scrivere romanzi: *La Setta degli Spettri* (1893), in appendice al «Corriere di Napoli», *Il tessuto di finzioni* (1909) e *L'Erede* (1911). Molto fertile la sua vena novellistica: *Meridiano Meridiana Meridiani* (1884), *Novelle Sette* (1889), *I tre amori ed altre allegre novelle* (1896). Lasciò inediti *I racconti di Samuele Weller* e un romanzo di genere epistolare, *La Serrata di Pian d'Avenna*, di cui scrisse anche una sceneggiatura cinematografica.

INDICE

<i>Presentazione</i> di Ileana Moretti	5
Giancarlo Giuliani dialoga con SALLUSTIO	9
Patrizio Domenicucci dialoga con ASINIO POLLIONE	13
Giovanni D'Alessandro dialoga con PUBLIO OVIDIO NASONE	23
Franco Pasquale dialoga con PONZIO PILATO	29
Giancarlo Giuliani dialoga con TOMMASO DA CELANO	39
Giancarlo Giuliani dialoga con BUCCIO DI RANALLO	45
Arcangela Palombaro dialoga con FRAPPIGLIA	49
Giuseppe Mrozek Eliszezynski dialoga con ALESSANDRO VALIGNANO	53
Giuseppe Mrozek Eliszezynski dialoga con CLAUDIO ACQUAVIVA	59

Giuseppe Mrozek Eliszezynski dialoga con MARCO SCIARRA	65
Giuseppe Mrozek Eliszezynski dialoga con GIULIO MAZZARINO	71
Giuseppe Mrozek Eliszezynski dialoga con CESARE MICHELANGELO D'AVALOS	77
Giuseppe Mrozek Eliszezynski dialoga con MELCHIORRE DELFICO	81
Sandro Galantini dialoga con VINCENZO COMI	87
Sandro Galantini dialoga con ROCCO RUBINI	93
Giuseppina Fazio dialoga con GIOVANNA MILLI	99
Sandro Paciocco dialoga con FRANCESCO PAOLO TOSTI	105
Enrico Di Carlo dialoga con FILIPPO DE TITTA	111
Antonella Di Nallo dialoga con GIUSEPPE MEZZANOTTE	117
Gianni Oliva dialoga con GABRIELE D'ANNUNZIO	125
Carlo Tatasciore dialoga con BENEDETTO CROCE	137

Questa raccolta nasce dalla convinzione che sia centrale nella formazione di una cultura il dialogo, o meglio il confronto diretto con quanto è stato prima.

L'intervista impossibile non ha la pretesa di essere una pura ricostruzione storica; è, piuttosto, l'espressione di un bisogno di dialogo, il bisogno di assumere una prospettiva altra — l'alterità del passato — per confrontarsi con se stessi e con l'altro presente, attraverso raccordi e interferenze.

Quella dell'uomo, infatti, è una storia accumulata in voci, a volte contrastanti a volte sovrapposte, in cui bisogna scegliere l'unico filo conduttore possibile: quello democratico del dialogo e del confronto, schietto e disciplinato, per riportare al centro dell'interesse anche l'eccezione, l'irregolarità, l'interferenza delle singole individualità.

Alessandro Tenaglia *dialoga con* IGNAZIO SILONE

Antonella Di Nallo *dialoga con* GIUSEPPE MEZZANOTTE

Arcangela Palombaro *dialoga con* FRAPPIGLIA, ETTORE MARGADONNA
e ANTON GIULIO MAJANO

Carlo Tatasciore *dialoga con* BENEDETTO CROCE

Daniela D'Alimonte *dialoga con* ETTORE JANNI e MODESTO DELLA PORTA

Enrico Di Carlo *dialoga con* FILIPPO DE TITTA

Franco Pasquale *dialoga con* PONZIO PILATO

Giancarlo Giuliani *dialoga con* SALLUSTIO, TOMMASO DA CELANO e
BUCCIO DI RANALLO

Gianni Oliva *dialoga con* GABRIELE D'ANNUNZIO

Giovanni D'Alessandro *dialoga con* PUBLIO OVIDIO NASONE

Giuseppe Mrozek Eliszczynski *dialoga con* ALESSANDRO VALIGNANO,
CLAUDIO ACQUAVIVA, MARCO SCIARRA, GIULIO MAZZARINO, CESARE
MICHELANGELO D'AVALOS, MELCHIORRE DELFICO

Giuseppina Fazio *dialoga con* GIOVANNA MILLI

Nicoletta Fazio *dialoga con* FILOMENA DELLI CASTELLI

Patrizio Domenicucci *dialoga con* ASINIO POLLIONE

Sandro de Nobile *dialoga con* ETTORE TROILO

Sandro Galantini *dialoga con* VINCENZO COMI e ROCCO RUBINI

Sandro Paciocco *dialoga con* FRANCESCO PAOLO TOSTI e GUIDO ALBANESE

Simone Gambacorta *dialoga con* ENNIO FLAIANO

€ 13,00

