

Colección estudios

Universidad Rey Juan Carlos

Comunicaciones

II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Líneas recientes de investigación en Historia Moderna

Editor

Félix Labrador Arroyo



Universidad
Rey Juan Carlos


ediciones
cinca

Comunicaciones

II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Líneas recientes de investigación en Historia Moderna



Esta publicación se ha realizado dentro del Grupo de Excelencia de la URJC:
“La Configuración de la Monarquía Hispana a través del sistema cortesano (siglos XIII-XIX):
organización política e institucional, lengua y cultura (GE-2014-020)” financiado por
el Banco de Santander



PRIMERA EDICIÓN:

junio 2015

© Los autores

© DE ESTA EDICIÓN:

Ediciones Cínca, S.A.

Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos

Reservados todos los derechos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

La responsabilidad de las opiniones expresadas en esta obra incumbe exclusivamente a sus autores y su publicación no significa que Ediciones Cínca se identifique con las mismas.

DISEÑO DE LA COLECCIÓN:

Juan Vidaurre

**PRODUCCIÓN EDITORIAL,
COORDINACIÓN TÉCNICA
E IMPRESIÓN:**

Grupo Editorial Cínca
c/ General Ibáñez Íbero, 5A
28003 Madrid

Tel.: 91 553 22 72.

grupoeditorial@edicionescinca.com

www.edicionescinca.com

DEPÓSITO LEGAL: M-21596-2015

ISBN: 978-84-15305-87-3

Noble, político y arzobispo. Ascanio Filomarino entre Roma, Madrid y Nápoles*

Giuseppe Mrozek Eliszezynski
Universidad de Téramo
giuseppemrozek@virgilio.it

Resumen: Ascanio Filomarino (1583-1666) fue un personaje a menudo discutido y criticado de la escena política y religiosa italiana del siglo XVII. Nacido en una familia aristocrática del reino de Nápoles, disfrutó de un período de gran ascenso personal en la curia de Roma, durante el pontificado de Urbano VIII. Parte del círculo cerrado de la familia Barberini, Filomarino es una figura conocida sobre todo por la segunda parte de su carrera política, los 25 años que pasó en Nápoles después de su elección como cardenal y arzobispo de la ciudad. En particular, su controvertido comportamiento durante la llamada revuelta de Masaniello que causó un gran número de críticas por parte de muchos de sus contemporáneos, sus enérgicas iniciativas de reforma en los conventos femeninos de Nápoles y los frecuentes enfrentamientos con los virreyes y con otros representantes del poder español en el reino napolitano. El presente trabajo pretende presentar, analizando los eventos más famosos e importantes de la vida de Filomarino, un resumen de lo que la historiografía ha dicho hasta ahora sobre este personaje, subrayando al mismo tiempo los múltiples aspectos y cuestiones abiertas que todavía deben ser estudiados y profundizados.

Palabras Clave: Ascanio Filomarino, Francesco Barberini, Urbano VIII, Nápoles, Arzobispo de Nápoles

Abstract: Ascanio Filomarino (1583-1666) was a leading figure of the political and religious Italian scene of the seventeenth century, often discussed and criticized by many. Born into an aristocratic family of the kingdom of Naples, he enjoyed a period of great personal ascent in the court of Rome during the pontificate of Urban VIII. Part of the inner circle of the Barberini family, Filomarino is known, however, for the second part of his public career, the 25 years spent in Naples after his election as cardinal and archbishop of the city. In particular, his controversial behavior during the so-called Revolt of Masaniello caused a lot of criticism among many of his contemporaries, as well as the aggressive reform efforts towards women's convents in Naples and the frequent clashes with the viceroys and with other representatives of Spanish power in the Neapolitan kingdom. The present work aims to portray, retracing the most famous and important events in the life of Filomarino, a summary of what the historiography has said until now about this historical figure by underlining, at the same time, the many aspects and open issues that still need to be studied and examined in depth.

Keywords: Ascanio Filomarino, Francesco Barberini, Urban VIII, Naples, Archbishop of Naples

En esta intervención me propongo presentar un personaje fascinante y ciertamente importante desde muchos puntos de vista como era Ascanio Filomarino, subrayando en particular lo poco que la historiografía ha dicho hasta ahora sobre él y todos los aspectos y cuestiones que me gustaría desarrollar en el trascurso de la investigación que estoy realizando desde hace unos meses sobre este personaje. Siendo consciente de que el estudio de su vida, en la medida en que ha sido

interesante y estuvo llena de acontecimientos, es ante todo un instrumento mediante el cual se puede comprender mejor el contexto social y político, que hasta ahora sólo han sido abordados de manera superficial por los estudiosos.

La vida pública y la carrera político-eclesiástica de Ascanio Filomarino pueden dividirse fácilmente en dos periodos.¹ En 1616, a los 33 años, llegó a Roma con el séquito del cardenal y obispo de Venafro Ladislao d'Aquino,² tomando así contacto con la corte papal y con los mecanismos que la gobernaban. La elección al papado de Urbano VIII Barberini marcó otro importante cambio para él, gracias a la especial relación que había logrado construir en años anteriores con el nuevo pontífice. Durante veinte años, Filomarino vivió dentro del estrecho círculo de amigos y criaturas de los Barberini, convirtiéndose así en un protagonista de la vivaz y refinada escena cultural de Roma. Camarero secreto del Papa, canónigo de la Basílica de San Pedro y miembro de varias congregaciones eclesiásticas, Ascanio vio iniciar la segunda fase de su *cursus honorum* con la elección a cardenal y arzobispo de Nápoles, el 16 de diciembre 1641. A la cabeza de la archidiócesis de Nápoles durante 25 años, Filomarino protagonizó un período muy turbulento en la historia de Nápoles, caracterizado no sólo por la revuelta de Masaniello (1647-1648),³ sino también por una situación social y económica insostenible por la elevada carga tributaria, por los conflictos internos de las élites de la ciudad y por excepcionales eventos, como la gran peste de 1656.⁴ A la muerte de Filomarino, el 3 de noviembre de 1666, su largo episcopado dio lugar a valoraciones a menudo críticas, debidas principalmente a la gran cantidad de contrariedades que el arzobispo había tenido con las autoridades civiles, con muchas familias aristocráticas y dentro del mundo de la iglesia.

A pesar de la riqueza y la variedad de temas que la biografía de Filomarino presenta a los estudiosos, la historiografía se ha centrado hasta ahora principalmente en dos temas. En primer lugar, la larga y constante actividad como coleccionista y mecenas de las artes, una pasión que

* Abreviaturas: AGS-Archivo General de Simancas; SPP-Secretarías Provinciales; BPR-Biblioteca del Palacio Real; ASN-Archivio di Stato Napoli; BNN-Biblioteca Nazionale Napoli; BSNBP-Biblioteca Società Napoletana di Storia Patria; BL-British Library; Add.-Additional; lib.-libro; leg.-legajo; ms.-manuscrito.

¹ M. BRAY (1997). "Filomarino, Ascanio". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 47, pp. 799-802.

² G. DE CARO (1961). "D'Aquino, Ladislao". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 3, pp. 672-673.

³ Sobre la llamada revuelta de Masaniello y sobre el mismo Masaniello hay una amplia bibliografía. Algunos ejemplos: B. CAPASSO (1919). *La casa e la famiglia di Masaniello*. Napoli; M. SCHIPA (1925). *Masaniello*. Bari; P. BURKE (1983). "The Virgin of the Carmine and the revolt of Masaniello". *Past and Present*, XCIX, pp. 3-21; A. MUSI (1989). *La rivolta di Masaniello nella scena politica barocca*. Napoli; F. BENIGNO (1999). "Il mistero di Masaniello". En idem. *Specchi della rivoluzione. Conflitto e identità politica nell'Europa moderna*. Roma, pp. 199-285; S. D'ALESSIO (2007). *Masaniello. La sua vita e il mito in Europa*. Roma; A. HUGON (2011). *Naples insurgé 1647-48. De l'événement à la mémoire*. Rennes.

⁴ Para obtener información más general sobre el reino de Nápoles durante el arzobispado de Filomarino (1641-1666), véase las síntesis de R. COLAPIETRA (1972). *Il governo spagnolo nell'Italia meridionale. Napoli dal 1580 al 1648*. Napoli; G. GALASSO (2006). *Storia del Regno di Napoli*. Torino, vols. 2-3; R. VILLARI (2012). *Un sogno di libertà. Napoli nel declino di un impero, 1585-1648*. Milano.

vinculaba a Ascanio al gusto típico de la aristocracia de su tiempo.⁵ Durante los años romanos, Filomarino creó una impresionante colección de pinturas, que incluía obras de Nicolas Poussin - del que fue uno de los primeros coleccionistas - Simon Vouet, Valentin de Boulogne, Caravaggio, Annibale Carracci, Francesco Albani, Pietro da Cortona, Giovanni Lanfranco, Guido Reni, Artemisia Gentileschi, Domenichino y el Cavalier d'Arpino. Una vez que se trasladó a Nápoles, Ascanio conservó la impresionante colección en Palazzo Filomarino, intentando al mismo tiempo dejar una huella personal y familiar en algunos lugares y edificios emblemáticos de la ciudad como el Palacio Arzobispal, la Catedral y el Palacio real. Además, en la iglesia de los Santos Apóstoles hizo construir la capilla Filomarino, en la que trabajaron algunos de los más importantes exponentes de la escultura barroca de la época, como François Duquesnoy, Andrea Bolgi, Gabriello Brunelli, Giulio Mencaglia y Giuliano Finelli. De Francesco Borromini era, en cambio, el majestuoso altar de la capilla, la única obra napolitana dentro de su gran producción artística.⁶

El otro gran tema sobre el que los estudiosos se han centrado hasta ahora trata, sin embargo, del comportamiento de Filomarino en los agitados meses durante los cuales se desarrolló la llamada revuelta de Masaniello.⁷ La ambigüedad de su conducta le valió duras críticas, sobre todo por parte del virrey Conde de Oñate, que llegó a Nápoles en 1648 para sofocar la revuelta.⁸ Acusado abiertamente de haber estado al lado de los rebeldes, de haber facilitado la llegada de los franceses a Nápoles y de haber claramente mostrado infidelidad hacia su legítimo soberano Felipe IV de España, Filomarino tuvo sin duda una actitud ambigua durante el levantamiento. Es cierto que gozó de cierta influencia sobre Masaniello y los otros líderes de la revuelta, que mostró poco respeto al virrey, el duque de Arcos, y a otros miembros del poder español, que hizo nombrar al pariente Francesco Filomarino de Roccadaspide para el cargo de “grassiere” – es decir el prefecto de la anona – de la ciudad, que asistió al juramento del francés duque de Guisa, protector de la Real

⁵ G. D'ANDREA (1975). “Il mecenatismo del Cardinale Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli 1641-1666”. *Rivista di Letteratura e Storia Ecclesiastica*, año VII, I, pp. 27-40; R. RUOTOLO (1977). “Aspetti del collezionismo napoletano: il cardinale Filomarino”. *Antologia di Belle Arti*, 1, pp. 71-82; L. LORIZZO (2001). “Cardinal Ascanio Filomarino's purchases of works of art in Rome: Poussin, Caravaggio, Vouet and Valentin”. *The Burlington Magazine*, CXLIII, n. 1180, pp. 404-411; L. LORIZZO (2004). “Simon Vouet, Valentin e i Filomarino: nuove date e qualche ipotesi sugli scambi artistici tra Roma e Napoli nella prima metà del Seicento”. En *Ricerche sul '600 napoletano. Saggi e documenti 2003/2004*. Napoli, pp. 123-136; L. LORIZZO (2006). *La collezione del cardinale Ascanio Filomarino: pittura, scultura e mercato dell'arte tra Roma e Napoli nel Seicento. Con una nota sulla vendita dei beni del cardinale Del Monte*. Napoli.

⁶ LORIZZO (2006). *La collezione del cardinale Ascanio Filomarino*, op. cit., pp. 64-81.

⁷ P.T. QUAGLIARELLA (1920). *La rivoluzione di Masaniello e il cardinale Ascanio Filomarino. Nel terzo centenario della nascita del tribuno (1620)*. Napoli; C. MANFREDI (1949-1950). “Il cardinale Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli nella rivoluzione di Masaniello”. *Samnium*, XXII, 1-2, pp. 49-80; 3-4, pp. 180-211, XXIII, 1-2, pp. 65-78; M. BRAY (1990). “L'arcivescovo, il viceré, il fedelissimo popolo. Rapporti politici tra autorità civile e autorità ecclesiastica a Napoli dopo la rivolta del 1647-48”. *Nuova Rivista Storica*, LXXIV, pp. 311-332; A. HUGON (2009). “Le violet et le rouge. Le cardinal-archevêque Filomarino, acteur de la révolution napolitaine (1647-1648)”. *Cahiers du CRHQ*, 1, pp. 1-23.

⁸ Sobre este personaje véase la biografía de A. MINGUITO PALOMARES (2011). *Nápoles y el virrey conde de Oñate. La estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*. Madrid.

República Napolitana, bendiciendo su espada,⁹ y que en general intentó actuar como mediador entre los rebeldes y el poder virreinal. Asimismo, no satisfizo las demandas del virrey, ni quiso excomulgar a la ciudad o lanzar un interdicto, y criticó la decisión de bombardear la ciudad con la flota llegada al puerto de Nápoles bajo el mando de Don Juan José de Austria. Con todo, nunca fue más allá de los límites de la lealtad al rey, ni han sido probadas las acusaciones según las cuales él quería imponer el gobierno francés en el sur de Italia - precisamente él, hechura del Papa pro francés Urbano VIII - de acuerdo con Inocencio X y con el cardenal Mazarino.¹⁰ La importancia del personaje y la credibilidad que tenía con el pueblo de Nápoles fueron confirmadas cuando Don Juan José de Austria y el nuevo virrey, el conde de Oñate, decidieron que les acompañara en la cabalgada por las calles de la ciudad que anunciaba, el 6 de abril 1648, el fin de la revuelta y ordenaba rendirse a los últimos líderes populares. Los rumores y las denuncias contra Filomarino fueron muchos y continuados, no sólo entre los hombres de su época, sino también en los análisis e investigaciones de quienes han intentado, en los siglos sucesivos, dar mayor luz sobre la manera de actuar y los objetivos de Filomarino durante la revuelta.

Por lo tanto, muchos son los temas y los contenidos que aún no se conocen de la carrera política y eclesiástica de Filomarino. Con respecto a los años romanos, los eventos más conocidos en los que el futuro arzobispo participó fueron las dos delegaciones apostólicas encabezadas por el cardenal nepote Francesco Barberini,¹¹ respectivamente en Francia, en 1625, y España, en 1626.¹² Una misión diplomática motivada por el intento, por parte del Papa Urbano VIII, de llegar a una solución pacífica del conflicto de la Valtellina,¹³ y fue para Ascanio, maestro de cámara del cardenal y, por lo tanto, parte importante de su séquito, el primer contacto directo con España y con la corte de Madrid. El viaje, que comenzó desde Roma el 31 de enero 1626 y concluyó el 27 de octubre del mismo año con la vuelta a la ciudad papal, permitió al cortejo el visitar y residir en algunas de las ciudades más importantes - Barcelona, Zaragoza, Guadalajara, Alcalá de Henares,

⁹ HENRI DUC DE GUISE (1668). *Les Mémoires de Feu Monsieur Le Duc de Guise*. Paris; V.M. CAPECE y M. LÉONARD (1679). *L'Etat de la République de Naples sous le gouvernement de Monsieur le duc de Guise*. Paris.

¹⁰ F. PALERMO (1846). "Sette lettere del cardinal Filomarino al papa". *Archivio Storico Italiano*, IX, pp. 380-393; E. VISCO (1924). *La politica della S. Sede nella rivoluzione di Masaniello*. Napoli.

¹¹ A. MEROLA (1964). "Barberini, Francesco". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 6, pp. 172-176.

¹² BL, Add. 10236, *Jornada que hizo a España el Card.l Don Fran.co Barberino sobrino del Papa Urbano octavo y su legado a latere y la entrada que hizo en la corte y todo lo que sucedió el tiempo que en ella estuvo recopilado todo por Don G.rmo Gascón de Torquemada secretario y aposentador del Rey N.ro Señor y de la cámara del Ser.mo Señor Infante Don Carlos su hermano año de 1626*, fols. 359-381; BL, Add. 30695, *Relación de la entrada que hizo en esta corte su Ill.ma del Señor Cardenal D. Francisco Barberino sobrino de Su Santidad Urbano VIII y su legado a latere*, fols. 28-32v; A. BAZZONI (1893). "Il cardinale Francesco Barberini legato in Francia e in Spagna". *Archivio Storico Italiano*, V serie, 12, pp. 335-360; M. DEL C. SIMÓN PALMER (1984). "Nuevos datos sobre el hospedaje del cardenal legado Francesco Barberini en Madrid el año 1626". *Anales del Instituto de estudios madrileños*, XXI, pp. 411-434; J. SIMÓN DÍAZ (2002). "Venida, Estancia y retorno del Cardenal Francesco Barberini (1626)". En *Varia Matritensia (estudios y notas acerca de temas culturales madrileños)*. Madrid, pp. 21-23 y 147-286.

¹³ A. BORROMEO (coord.) (1998). *La Valtellina crocevia dell'Europa. Politica e religione nell'età della Guerra dei Trent'anni*. Milano.

Madrid, Valencia - y residencias reales - el Pardo, El Escorial, Aranjuez - de la Península Ibérica. Siempre en estrecho contacto con el cardenal Barberini y Cassiano dal Pozzo, autor del diario de viaje,¹⁴ Filomarino tuvo a menudo un papel protagonista en las reuniones oficiales y en las ceremonias a las que fue llamado a asistir. Cuando las galeras papales avistaron el puerto de Barcelona, entre el 17 y el 18 de marzo, Francesco Barberini pidió precisamente a Filomarino que le precediera, anunciando su llegada al rey.¹⁵ A pesar de que el maestro de cámara, por culpa de una enfermedad, no pudo realizar esta tarea,¹⁶ su importancia fue evidente en otros sucesos. Con ocasión del bautismo de una de las hijas de Felipe IV, la infanta María Eugenia, fue él quien trajo los pañales bendecidos enviados por el Papa Urbano VIII,¹⁷ y en general se preocupó de que se observase el ceremonial adecuado en todos los actos oficiales que incluían la presencia del legado papal. El favor concedido en varias ocasiones por el cardenal Barberini a Filomarino y Cassiano dal Pozzo causó algunos problemas a los dos a causa de la envidia de otros miembros de la comitiva,¹⁸ pero por otro lado Filomarino cumplió siempre con su deber de permanecer cerca de su señor, como la etiqueta requería, a pesar de las protestas formuladas, en ciertas ocasiones, por “ministros españoles”.¹⁹ Ascanio estaba así presente en las representaciones teatrales a las que era invitado el cardenal, a las reuniones oficiales con nobles y con el mismo Felipe IV, probó con la recitación y con el canto en la casa del príncipe de Esquilache,²⁰ y dio y recibió de parte de prestigiosas personalidades de la corte preciosos regalos. Antes de volver a Roma, Filomarino tuvo también tiempo, durante el viaje de regreso, para organizar ceremonias para el encuentro con Giovan Carlo de' Medici, el segundo hijo del Gran Duque de Toscana, yendo a dar la bienvenida a las galeras papales en el puerto de Livorno;²¹ tuvo la oportunidad de encontrarse con Galileo Galilei²² y el honor de ser admitido, junto con Cassiano dal Pozzo, en la prestigiosa Accademia della Crusca;²³ cerca de Génova, se había ya encontrado con su hermano menor Scipione, hombre de armas al

¹⁴ A. ANSELMi (coord.) (2004). *Il diario del viaggio in Spagna del cardinale Francesco Barberini scritto da Cassiano dal Pozzo*. Aranjuez.

¹⁵ *Ibidem*, pp. 46-47.

¹⁶ *Ibidem*, pp. 52 y 54.

¹⁷ *Ibidem*, pp. 119-120. Era el 6 de junio.

¹⁸ *Ibidem*, p. 126.

¹⁹ *Ibidem*.

²⁰ *Ibidem*, p. 248. Fecha: 27 de julio.

²¹ *Ibidem*, pp. 321-322. El encuentro con el príncipe toscano fue el 9 de septiembre.

²² *Ibidem*, pp. 342-343. Era el 20 de septiembre.

²³ *Ibidem*, p. 353. Fecha: 26 de septiembre. El cardenal Barberini y su séquito se pararon por algunas semanas en Florencia: P. BAROCCHI (2001). “Firenze 1626: da un diario di Cassiano dal Pozzo”. En G. BONSANTI y K. BERGDOLT (eds.). *Opere e giorni. Studi su mille anni di arte europea dedicati a Max Seidel*. Venezia, pp. 589-594.

servicio del rey de España en los campos de batalla europeos, estimado tanto por el cardenal Barberini como por la corte de Madrid.²⁴

La experiencia vivida en la corte de Felipe IV fue ciertamente valiosa para Filomarino, por sus experiencias y porque le sirvió para el resto de su carrera. Desde un punto de vista personal, fue de regreso a su viaje de Francia y de España, a partir de 1627, que Ascanio comenzó a dar vida a su extraordinaria colección, probablemente influenciado por la proximidad de Cassiano dal Pozzo, refinado conocedor de arte, y por haber visto muchas obras de arte entre Francia, la Península Ibérica e Italia.²⁵ Filomarino también tuvo la oportunidad de comprender el funcionamiento de la corte de Felipe IV y de conocer el personaje que la dominaba por aquellos años, es decir el Conde-Duque de Olivares.²⁶ Estas experiencias y la de ser hombre de confianza del Papa y del cardenal nepote Barberini²⁷ dieron, sin duda, origen al breve tratado, *L'idea del favorito*, compuesto por Filomarino durante los años que pasó en Roma, pero nunca impreso ni publicado.²⁸ Refiriéndose de manera clara a la abundante literatura política sobre el tema del favorito, próspera tanto durante el reinado de Felipe III como con su sucesor,²⁹ el autor se sitúa, a decir verdad con poca originalidad, en la estela de los que consideraban positiva, o al menos potencialmente útil la figura del favorito en la corte, siempre y cuando estuviese dispuesto a cumplir con un conjunto de reglas e instrucciones de carácter teórico y práctico. El tratado enumera así los vicios y las virtudes que el favorito debe, respectivamente, prevenir y perseguir, y ofrece una serie de consejos prácticos para lograr, consolidar y mantener el poder cerca del soberano. Por tanto, el buen favorito debe ganar el afecto de su rey secundando sus gustos e inclinaciones, debe ser capaz de mantener tal afecto amando a su

²⁴ A. ANSELMi (2004). *Il diario del viaggio in Spagna...*, p. 311, 6 de septiembre. Sobre Scipione Filomarino véase: P. DE BRAYDA (1930). "Un capitano napoletano nelle guerre dal 1605 al 1632: Scipione Filomarino". *Rivista Araldica*, VIII, pp. 3-14; G. BENZONI (1997). "Filomarino, Scipione". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 47, pp. 811-815.

²⁵ LORIZZO (2006). *La collezione del cardinale Ascanio Filomarino...*, pp. 33-52.

²⁶ El diario de Cassiano dal Pozzo refiere algunos episodios en los que Filomarino entró en contacto con el valido y su familia. El 15 de junio, por ejemplo, envió algunos regalos preciosos, sobre todo joyas, a la condesa de Olivares, quien sin embargo los rechazó. El 6 de julio siguiente, Filomarino fue enviado por el cardenal Barberini a Olivares para expresar su descontento acerca de una pelea que se había desatado en la calle, la noche anterior, y presumiblemente causada por algunos miembros de la comitiva del legado papal: véase ANSELMi (2004). *Il diario del viaggio in Spagna, op. cit.*, pp. 153 y 221.

²⁷ Sobre la figura del cardenal nepote, característica de un largo período en la historia del papado, véase F. BENIGNO (2011). "Nipoti favoriti: ripensare il nepotismo papale". En F. BENIGNO. *Favoriti e ribelli. Stili della politica barocca*. Roma, pp. 79-97.

²⁸ El texto, conservado en Barcelona, Biblioteca de Cataluña, ms. 1968, ha sido transcrito y publicado por M. BRAY (1993). "Un inedito di A. F. segnalato da G. Naudé". *Nouvelles de la republique des lettres*, 2, pp. 73-96, esp. pp. 83-96.

²⁹ Referencias acerca de la rica tratadística sobre el favorito durante los reinados de Felipe III y Felipe IV están presentes en muchos importantes estudios sobre el valimiento: F. TOMÁS Y VALIENTE (1982). *Los validos en la monarquía española del siglo XVII*. Madrid; J.H. ELLIOTT (1991). *El Conde-Duque de Olivares. El político en una época de decadencia*. Barcelona; F. BENIGNO (1994). *La sombra del rey. Validos y lucha política en la España del siglo XVII*. Madrid; A. FEROS (2002). *El Duque de Lerma. Realeza y privanza en la España de Felipe III*. Madrid. Numerosas referencias a la reflexión intelectual y teórica sobre la figura del favorito están presentes también en mi tesis doctoral, *Validos sotto accusa. Azioni giuridiche e dibattito culturale sul valimento nel regno di Filippo III*, Università degli Studi di Roma Tre, 2012.

señor más que a nadie, guardando sus secretos, demostrando ser un consejero dispuesto a corregirlo o incluso contradecirlo, antes de que cometa un grave error. Al mismo tiempo, el favorito debe evitar ser demasiado codicioso y ambicioso, debe repartir los regalos y los nombramientos por mérito y no confiar en los aduladores, debe dar audiencia a los súbditos con facilidad y respetar siempre su palabra, se le permite, y en algunos casos recomienda, el uso de la disimulación en la corte. Consciente de que la culpa de una decisión equivocada caerá sobre él, mientras que el mérito de las decisiones correctas siempre irá al rey, el favorito descrito por Filomarino debe tomar ejemplo de lo que ocurrió con otros validos antes que él, como el duque de Lerma en la corte de Felipe III: para retrasar la caída del poder, sin embargo, inevitable, es necesario prestar atención a la conducta de sus aliados y amigos – y así no se aprovechen del poder de su patrón para acumular demasiados cargos y riquezas –, a la eventual enemistad de los demás miembros de la familia del soberano – en particular de las mujeres – y a los falsos amigos, listos para desaparecer en los momentos de necesidad y dificultad.

Con respecto a los años romanos de Filomarino son todavía muchos los aspectos que deben ser estudiados e investigados, más allá de lo que contienen las primeras biografías escritas sobre él y por él conocidas.³⁰ Su papel dentro del círculo de los Barberini, sus vínculos en general dentro de la corte papal y la actuación que tuvo para promover su propio ascenso, son temas que están a la espera de ser investigados.³¹

Una consideración similar puede hacerse de los veinticinco años que nuestro personaje vivió a la cabeza de la archidiócesis de Nápoles. Hay muchas áreas de investigación potencialmente ricas en ideas e intereses. Por ejemplo, el conflicto que originó algunos episodios llamativos, entre Filomarino y una parte importante de la aristocracia napolitana. En este conflicto, tal vez tuvo un papel predominante un cierto deseo de venganza cultivada por el arzobispo en los años de juventud que pasó en el reino de Nápoles. Si, de hecho, la familia Filomarino pertenecía al *seggio* di Capuana – una de las cinco plazas de nobles que gobernaban, junto a la plaza del pueblo, la ciudad de Nápoles –,³² Ascanio sin embargo pertenecía a la rama menos noble de la familia, que sólo en 1656

³⁰ B. CHIOCCARELLO (1643). *Antistitum praeclarissimae Neapolitanae ecclesiae catalogus ab Apostolorum temporibus ad hanc usque nostram aetatem, et ad annum 1643*. Napoli, pp. 370-372; G. BONAFEDE (1643). *All'Immortalità dell'Amaranto. Panegirico nella promotione dell'Eminentissimo e Reverendissimo Principe il Cardinale Ascanio Filomarino, Arcivescovo di Napoli*. Napoli. Otra breve biografía de Filomarino, anónima, está en *La giusta statera de' porporati dove s'intende la vita, la nascita, aderenza, possibilità, ricchezze, offitii, la dignità, le cariche di ciascun cardinale hoggi vivente, e ivi s'intenderà anco, le loro virtù, meriti, e demeriti, con l'aggiunta delli penultimi Sei Cardinali, promossi da Innocenzo X l'Anno 1648* (1650), Ginevra. Sobre esta última obra, véase M.A. VISCEGLIA (1996). “La giusta statera de' porporati. Sulla composizione e rappresentazione del Sacro Collegio nella prima metà del Seicento”. *Roma Moderna e Contemporanea*, IV, 1, pp. 167-211.

³¹ Para un ejemplo de investigación centrada en otro importante personaje relacionado con los Barberini, el nuncio y cardenal Giulio Sacchetti, I. FOSI (1997). *All'ombra dei Barberini. Fedeltà e servizio nella Roma barocca*. Roma.

³² Montagna, Nido, Porto y Portanova eran las otras cuatro plazas nobles. Cada *seggio* noble era gobernado por seis caballeros, a excepción del de Nido, que tenía solo cinco. La Plaza del Pueblo era representada por el *Eletto del Popolo*,

fue reconocida con el título nobiliario de duques de la Torre.³³ Además de esta diferencia de estatus con respecto a la rama principal de la familia, los Filomarino príncipes de Roccadaspide, también pesaba sobre Ascanio el origen no nobiliario de su madre, Porzia Ricca. El futuro arzobispo fue el primogénito de seis hermanos y fue por ello destinado desde muy joven a la carrera eclesiástica.³⁴ Cuando partió hacia Roma en 1616, dejó atrás un mundo aristocrático que nunca lo había aceptado plenamente.

Esta premisa sirve para comprender mejor el caso de los conflictos que surgieron entre el arzobispo y una parte de la nobleza napolitana. Ya en el momento de su toma de posesión, Filomarino había respondido de manera nada cortés a las felicitaciones enviadas, como era la costumbre, por parte de los señores de Nápoles, en particular a las de dos nobles de la plaza de Capuana, los príncipes de San Giorgio y de Atena.³⁵ En 1646, después de otros episodios de enfrentamiento con miembros destacados de la aristocracia de la ciudad, el motivo para que surgiera otro conflicto vino de la mano de la habitual fiesta de la traslación de la sangre de San Gennaro.³⁶ Según la costumbre, una de las plazas de la ciudad, por turnos, tenía el honor de tomar la cabeza del santo y de organizar el rito solemne, y en ese año tocaba a la plaza de Capuana. Cuando llegaron a la Catedral en la mañana del sábado 5 de mayo para tomar la reliquia, los diputados de la plaza recibieron como respuesta que era necesario presentar una solicitud especial al arzobispo. El gesto, claramente provocador, estaba en desacuerdo tanto con el tradicional proceso ceremonial como con la idea de que la reliquia pertenecía a la ciudad de Nápoles, y no al arzobispo. Ante la negativa de los diputados del *seggio* de Capuana a presentar dicha solicitud, Filomarino decidió iniciar la procesión y no pasar por la plaza de Capuana. El arzobispo ignoró así las fuertes protestas de la nobleza y de los líderes populares, la petición del regente de la Vicaria – uno de los tribunales de Nápoles³⁷ – enviado por el virrey duque de Arcos para calmar la situación, e incluso el consejo de

coadyuvado por diez consultores. Los representantes de las seis plazas formaban el Tribunal de San Lorenzo, que administraba la ciudad.

³³ AGS, SSP, lib. 216, *Filomarino Ascanio - Título concedido a su favor de Duque de la Torre de Teverola, tierra de la provincia de Tierra de Labor, en el Reino de Nápoles. Buen Retiro, 9 de febrero 1656*, fols. 86r-88v. El documento trata de Ascanio Filomarino, nieto y homónimo del cardenal y arzobispo de Nápoles. Fue él, después de la muerte del tío, diez años más tarde, a heredar su considerable fortuna.

³⁴ Según la mayoría de sus biógrafos, Filomarino nació en 1583, aunque Loriczo presenta como fecha de nacimiento del prelado el 1584, basándose en ASN, Archivio Serra di Gerace, ms. Livio Serra, *Alberi genealogici*, vol. 5, fol. 1740. Diversidad de opiniones también sobre el lugar de nacimiento de Filomarino: según M. BRAY (1997) nació en Benevento (“Filomarino, Ascanio”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, op. cit., p. 799), según L. CARDELLA (1792-1797) en Nápoles (*Memorie storiche de Cardinali della Santa Romana Chiesa*, Roma, vol. VII, p. 2), mientras que el autor de la *Giusta statera de porporati* piensa que nació en Chiance, en la actual provincia de Avellino (p. 188). Véase LORICZO (2006). *La collezione del cardinale Ascanio Filomarino*, op. cit., p. 21, n. 22.

³⁵ I. FUIDORO (1932). *Successi del governo del conte d’Oñatte, 1648-1653*. Edición coordinada por A. Parente. Napoli, pp. 109-110.

³⁶ El episodio está narrado en detalle en MANFREDI (1949-1950). “Il cardinale Ascanio Filomarino”, op. cit., XXII, 1-2, pp. 72-76.

³⁷ La Gran Corte della Vicaria era un tribunal del Reino de Nápoles, sede de procesos tanto civiles como penales. Era la corte de apelación de los tribunales provinciales. Los que querían hacer apelación contra sus decretos tenían que recurrir

sus propios familiares. Iniciada al atardecer, la procesión fue bloqueada por un numeroso grupo de caballeros de la plaza de Capuana, encabezados por el Príncipe de Atena, el duque de Maddaloni Diomede Carafa con su hermano Don Peppe y Tommaso y Carlo Caracciolo. Después de una viva discusión, durante la cual Filomarino, indignado, se negó a responder a las alegaciones de los nobles presentes e insistió firmemente en que las sacras reliquias pertenecían a la archidiócesis y no a la ciudad, tuvo lugar un breve pero violento tumulto, en el que el arzobispo fue insultado, empujado y, según algunas fuentes,³⁸ golpeado con una patada por Don Peppe Carafa. Llevado a la seguridad en el palacio de los señores Bologna, Filomarino más tarde se negó a recibir la visita del hermano de Don Peppe, el duque de Maddaloni, que a su vez, haciendo referencia a los orígenes no nobiliarios de la madre del obispo, contestó diciendo que el “figlio di una lavandaia” (hijo de una lavandera) no podía saber cómo comportarse entre caballeros.³⁹

El episodio, ya clamoroso y nunca olvidado, tuvo una importancia adicional a partir del año siguiente, cuando Peppe Carafa, durante la revuelta de Masaniello – el 10 de julio 1647 –, fue asesinado por orden de Masaniello y su cuerpo fue cortado primero por la cabeza y luego por un pie, el mismo pie que había golpeado al arzobispo en el año anterior o que, según otros, Don Peppe había impuesto a un plebeyo que lo besara. Aunque no todas las fuentes y no todos los historiadores han dado crédito a esta historia,⁴⁰ sin embargo es el más famoso de una serie de “conflictos de competencia” contados con gran énfasis por Giuseppe de Blasiis en un rico artículo que se remonta a los años 1880-1881.⁴¹ Sin embargo, el carácter arisco, orgulloso y puntilloso del cardenal, sobre el cual están de acuerdo todos los documentos y los testigos de la época, no es suficiente para explicar los múltiples conflictos que Filomarino protagonizó durante sus 25 años como arzobispo. Por otro lado, la defensa de las prerrogativas, derechos y privilegios de la Iglesia y del clero contra los intentos de interferencia e injerencia del poder civil y de la aristocracia no puede ser la única motivación que impulsó la acción del Arzobispo. En cambio, resulta necesario profundizar en los

ante el Sacro Regio Consiglio, *Curia Regis* de la monarquía aragonesa y Corte Suprema de Justicia durante el período español.

³⁸ Entre los muchos cronistas que refieren el evento, todos están de acuerdo en contar las palabras irrespetuosas y el comportamiento amenazante de la multitud presente hacia el arzobispo, pero pocos hablan específicamente de la supuesta patada de Don Peppe Carafa. Entre los que no la citan, F. CAPECELATRO (1850-1852). *Diario contenente la storia delle cose avvenute nel Reame di Napoli negli anni 1647-1650*. Napoli, 3 vols, también caballero de la plaza de Capuana, se enfrentó personalmente y en varias ocasiones con Filomarino, y tal vez esto es la razón de la abierta hostilidad con la que habla del arzobispo en las páginas de su diario. Entre los que cuentan de la patada, MODENE COMTE DE (E. DE RAYMOND DE MORMOIRON) (1665-1667). *Histoire des revolutions de la ville et du royaume de Naples*. Paris.

³⁹ MANFREDI (1949-1950). “Il cardinale Ascanio Filomarino”, *op. cit.*, XXII, 1-2, p. 75.

⁴⁰ En sus *Mémoires*, el duque de Guisa indica claramente el arzobispo como el que incitó a la multitud contra el duque de Maddaloni y su hermano. Esta versión es considerada inverosímil por MANFREDI (1949-1950) (“Il cardinale Ascanio Filomarino”, *op. cit.*, XXII, 3-4, pp. 190-191, n. 95), que menciona el relato, lleno de indignación y horror, que hizo del evento el mismo Filomarino en una carta a Inocencio X: PALERMO (1846). “Sette lettere del cardinal Filomarino al papa”, *op. cit.*, p. 383.

⁴¹ G. DE BLASIIS (1880-1881). “Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli e le sue contese giurisdizionali”. *Archivio Storico per le Province Napoletane*, 5, pp. 374-393, 726-736; 6, pp. 744-775.

lazos de Filomarino con los diversos grupos y coaliciones en las que se dividían las élites napolitanas de la época, y arrojar mayor luz sobre la conducta puramente política del personaje, qué intereses tenían sus decisiones, quienes eran sus aliados y sus adversarios no sólo entre los nobles de la ciudad, sino también dentro de la curia, entre las clases populares, en el mundo de las finanzas napolitanas compuesto por recaudadores de impuestos, contratistas y poderosos banqueros. Con este enfoque, será posible vislumbrar aspectos fundamentales de la carrera napolitana de Filomarino, como los largos y fuertes conflictos con los virreyes, especialmente con Ramiro Núñez de Guzmán, Duque de Medina de las Torres – virrey desde el 1637 hasta el 1644⁴² – e Íñigo Vélez de Guevara, conde de Oñate – virrey desde el 1648 hasta el 1653 –, que pidió repetidamente y en vano la destitución de Filomarino solicitando la intervención de Madrid para enviar la solicitud directamente a Inocencio X, en una guerra personal entre el virrey y el arzobispo de la que se han conservado numerosos testimonios manuscritos en archivos y bibliotecas, tanto en Italia como en España.⁴³

Otro aspecto muy controvertido de la historia de Filomarino fue la enérgica acción de reforma que llevó a cabo en los numerosos conventos de clausura napolitanos. Esto también se convirtió en un enfrentamiento con la nobleza, porque la gran mayoría de las monjas provenían de familias nobles. Las repetidas visitas a las que fueron sometidos los conventos tenían el fin de erradicar las prácticas consideradas contrarias al espíritu de la clausura – como, por ejemplo, la entrada en el convento de hombres y mujeres externos, la organización de fiestas y banquetes o la presencia de música “secular”, o sea no sacra, entre las monjas – y de poner en práctica los dictados del Concilio de Trento que en Nápoles, en realidad, no habían sido aplicados hasta ese momento. La pretensión de visitar también monasterios tradicionalmente puestos bajo el patrocinio real, como los de Santa Chiara y de Donnaregina, causaron incluso largas disputas entre estos monasterios y el arzobispo, generalmente concluidas con la victoria de este último.⁴⁴

⁴² R.A. STRADLING (1976). “A Spanish Statesman of Appeasement: Medina de las Torres and Spanish Policy 1639-1670”. *The Historical Journal*, 19, pp. 1-31.

⁴³ Los documentos y las crónicas sobre el largo conflicto entre Filomarino y Oñate, y en general sobre todos los intentos que desde Nápoles y Madrid se hicieron, después de la revuelta de Masaniello, para obtener la remoción del arzobispo, son muy numerosos. Algunos ejemplos: AGS, SSP, leg. 76, *Consultas y documentos sobre la partida del Cardenal Filomarino, Arzobispo de Nápoles, y controversias con los eclesiásticos en puntos de jurisdicción del año 1651 a 1659*; N. Caputo, *Annali della città e regno di Napoli dal 1611 al 1679*, en BSNP, ms. XXI. D 15; G.B. Piacente, *Governo del conte d'Ognate*, en BSNP, ms. XXVI. A 1; Rubino, *Notizia di quanto è occorso in Napoli dall'anno 1648 per tutto l'anno 1657*, vol. I *Napoli*, en BSNP, ms. XXIII. D 14 a 17; F. Tartaglia, *Diario per il governo del Conte d'Ognate, viceré del Regno di Napoli*, en BSNP, ms. XXII. A 13; *Scritture storiche di Napoli del secolo XVII*, en BNN, ms. X. B. 65.

⁴⁴ BPR, II-951, *Papeles remitidos a Ettore Capice Latro, regente del Consejo Colateral de Su Majestad*: véase en particular los *Papeles enviados por el conde de Oñate al regente del Consejo Colateral de S.M. tocantes a las diferencias que tiene la abadesa de Donna Regina con el cardenal arzobispo Ascanio Filomarino*. Palermo, 28 de junio 1651 (pp. 1-32) y la *Relatione che si fa della risposta data per la abadesa del Monasterio de Santa Chiara al Cardenal Filomarino (13-III-1652)*, pp. 422-425. Además, rica de informaciones es la investigación de C. RUSSO

En general, el gobierno de la archidiócesis de Nápoles bajo Filomarino aún no ha sido estudiado con detalle por los historiadores, con la excepción de algunos aspectos específicos, tales como las visitas ya citadas a los conventos femeninos o como el edicto emitido el 5 de febrero de 1652 en el que el cardenal recomendó a impresores y libreros una observancia más estricta del Índice, haciendo más rígidos los límites de acción y aumentando las penas para los infractores.⁴⁵ El último período de la vida y de la carrera de Filomarino, desde la partida de Oñate (1653) hasta su muerte (1666) fue sin duda menos incandescente que los anteriores, debido a las enfermedades y a la edad ya avanzada del arzobispo, que murió a los 83 años. Más allá de episodios individuales, como el provocado por un servidor de Filomarino, un tal Marco Pelusi dicho “Carcioffola”, cuyo arresto y ejecución por las autoridades civiles causó la ira y la furiosa reacción del arzobispo a pesar de la atrocidad del crimen cometido por su servidor – el asesinato de una mujer embarazada –,⁴⁶ los últimos años del cardenal y arzobispo son significativos para comprender una fase menos conocida pero fundamental de la historia del más importante entre los virreinos de la monarquía habsbúrgica. Objeto de acalorados debates durante su vida y también después de su muerte, por los muchos conflictos de los que fue protagonista y por el poder y la riqueza que fue capaz de acumular y defender con tenacidad, Ascanio Filomarino fue sin duda un actor clave en una fase crucial de la historia de la Europa mediterránea. Entre Nápoles, Roma y Madrid, fue capaz de interpretar con vigor los múltiples roles – noble, cortesano, maestro de cámara, arzobispo y cardenal – que fue llamado a ocupar.

1. REFERENCIAS

ANSELMINI, A. (coord.) (2004). *Il diario del viaggio in Spagna del cardinale Francesco Barberini scritto da Cassiano dal Pozzo*. Aranjuez: Doce Calles.

BAROCCHI, P. (2001). “Firenze 1626: da un diario di Cassiano dal Pozzo”. En G. Bonsanti, K. Bergdolt (eds.). *Opere e giorni. Studi su mille anni di arte europea dedicati a Max Seidel*. Venezia: Marsilio, pp. 589-594.

BAZZONI, A. (1893). “Il cardinale Francesco Barberini legato in Francia e in Spagna”. *Archivio Storico Italiano*, V serie, 12, pp. 335-360

BENIGNO, F. (1994). *La sombra del rey. Validos y lucha política en la España del siglo XVII*. Madrid: Alianza Editorial

BENIGNO, F. (1999). “Il mistero di Masaniello”. En id., *Specchi della rivoluzione. Conflitto e identità politica nell'Europa moderna*. Roma: Donzelli, pp. 199-285

BENIGNO, F. (2011). “Nipoti favoriti: ripensare il nepotismo papale”. En id., *Favoriti e ribelli. Stili della politica barocca*. Roma: Bulzoni, pp. 79-97.

(1970). *I monasteri femminili di clausura a Napoli nel secolo XVII*. Napoli: Università di Napoli. Istituto di storia medievale e moderna.

⁴⁵ G. GALASSO (1982). *Napoli spagnola dopo Masaniello. Politica, cultura, società*. Firenze: Sansoni, pp. 90-93.

⁴⁶ El episodio es el último de los “conflictos de competencia” narrados por DE BLASIIS (1880-1881). “Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli”, cit., 6, pp. 767-773.

- BENZONI, G. (1997). "Filomarino, Scipione". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 47, pp. 811-815.
- BONAFEDE, G. (1643). *All'Immortalità dell'Amaranto. Panegirico nella promotione dell'Eminentissimo e Reverendissimo Principe il Cardinale Ascanio Filomarino, Arcivescovo di Napoli*. Napoli: Francesco Savio.
- BORROMEO, A. (coord.) (1998). *La Valtellina crocevia dell'Europa. Politica e religione nell'età della Guerra dei Trent'anni*. Milano: Mondadori.
- BRAY, M. (1990). "L'arcivescovo, il viceré, il fedelissimo popolo. Rapporti politici tra autorità civile e autorità ecclesiastica a Napoli dopo la rivolta del 1647-48". *Nuova Rivista Storica*, LXXIV, pp. 311-332
- BRAY, M. (1993). "Un inedito di A. F. segnalato da G. Naudé". *Nouvelles de la republique des lettres*, n. 2, pp. 73-96, pp. 83-96.
- BRAY, M. (1997). "Filomarino, Ascanio". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 47, pp. 799-802.
- BURKE, P. (1983). "The Virgin of the Carmine and the revolt of Masaniello". *Past and Present*, XCIX, pp. 3-21
- CAPASSO, B. (1919). *La casa e la famiglia di Masaniello*. Napoli: Giannini
- CAPECE, V.M., LÉONARD, M. (1679). *L'Etat de la République de Naples sous le gouvernement de Monsieur le duc de Guise*. Paris: Federic Leonard.
- CAPECELATRO, F. (1850-1852). *Diario contenente la storia delle cose avvenute nel Reame di Napoli negli anni 1647-1650*. 3 voll. Napoli: stab. tip. G. Nobile.
- CARDELLA, L. (1792-1797). *Memorie storiche de Cardinali della Santa Romana Chiesa*, Roma: Pagliarini.
- CHIOCCARELLO, B. (1643). *Antistitum praeclarissimae Neapolitanae ecclesiae catalogus ab Apostolorum temporibus ad hanc usque nostram aetatem, et ad annum 1643*. Napoli: Francesco Savio.
- COLAPIETRA, R. (1972). *Il governo spagnolo nell'Italia meridionale. Napoli dal 1580 al 1648*. Napoli: Storia di Napoli
- D'ALESSIO, S. (2007). *Masaniello. La sua vita e il mito in Europa*. Roma: Salerno
- D'ANDREA, G. (1975). "Il mecenatismo del Cardinale Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli 1641-1666". *Rivista di Letteratura e Storia Ecclesiastica*, año VII, Fascículo I, pp. 27-40
- DE BLASIIS, G. (1880-1881). "Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli e le sue contese giurisdizionali". *Archivio Storico per le Province Napoletane*, 5, pp. 374-393, 726-736; 6, pp. 744-775.
- DE BRAYDA, P. (1930). "Un capitano napoletano nelle guerre dal 1605 al 1632: Scipione Filomarino". *Rivista Araldica*, VIII, pp. 3-14
- DE CARO, G. (1961). "D'Aquino, Ladislao". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 3, pp. 672-673.
- ELLIOTT, J.H. (1991). *El Conde-Duque de Olivares. El político en una época de decadencia*. Barcelona: Crítica
- FEROS, A. (2002). *El Duque de Lerma. Realeza y privanza en la España de Felipe III*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- FOSI, I. (1997). *All'ombra dei Barberini. Fedeltà e servizio nella Roma barocca*. Roma: Bulzoni.
- FUIDORO, I. (1932). *Successi del governo del conte d'Oñatte, 1648-1653*. Edición coordinada por A. Parente. Napoli: L. Lubrano.
- GALASSO, G. (1982). *Napoli spagnola dopo Masaniello. Politica, cultura, società*. Firenze: Sansoni.
- GALASSO, G. (2006). *Storia del Regno di Napoli*. Torino: UTET, voll. 2-3
- HENRI DUC DE GUISE (1668). *Les Mémoires de Feu Monsieur Le Duc de Guise*. Paris: -Cramoisy

HUGON, A. (2009). "Le violet et le rouge. Le cardinal-archevêque Filomarino, acteur de la révolution napolitaine (1647-1648)". *Cahiers du CRHQ*, 1, pp. 1-23.

HUGON, A. (2011). *Naples insurgé 1647-48. De l'événement à la mémoire*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.

La giusta statera de' porporati dove s'intende la vita, la nascita, aderenza, possibilità, ricchezze, offitii, la dignità, le cariche di ciascun cardinale hoggi vivente, e ivi s'intenderà anco, le loro virtù, meriti, e demeriti, con l'aggiunta delli penultimi Sei Cardinali, promossi da Innocenzo XI l'Anno 1648 (1650), Ginevra: Rivestyn.

LORIZZO, L. (2001). "Cardinal Ascanio Filomarino's purchases of works of art in Rome: Poussin, Caravaggio, Vouet and Valentin". *The Burlington Magazine*, CXLIII, n. 1180, pp. 404-411

LORIZZO, L. (2004). "Simon Vouet, Valentin e i Filomarino: nuove date e qualche ipotesi sugli scambi artistici tra Roma e Napoli nella prima metà del Seicento". En *Ricerche sul '600 napoletano. Saggi e documenti 2003/2004*. Napoli: Electa, pp. 123-136

LORIZZO, L. (2006). *La collezione del cardinale Ascanio Filomarino: pittura, scultura e mercato dell'arte tra Roma e Napoli nel Seicento. Con una nota sulla vendita dei beni del cardinale Del Monte*. Napoli: Electa.

MANFREDI, C. (1949-1950). "Il cardinale Ascanio Filomarino arcivescovo di Napoli nella rivoluzione di Masaniello". *Samnium*, XXII, n. 1-2 pp. 49-80, n. 3-4 pp. 180-211, XXIII, n. 1-2 pp. 65-78

MEROLA, A. (1964). "Barberini, Francesco". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 6, pp. 172-176.

MINGUITO PALOMARES, A. (2011). *Nápoles y el virrey conde de Oñate. La estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*. Madrid: Sílex.

MODENE COMTE DE (E. DE RAYMOND DE MORMOIRON) (1665-1667). *Histoire des revolutions de la ville et du royaume de Naples*. Paris: chez Jean Boullard au deffus du Carrefour Ste. Geneueue, vis-a-vis la petite porte de Nauarre, a l'Enseigne Ste. Geneueue.

MUSI, A. (1989). *La rivolta di Masaniello nella scena politica barocca*. Napoli: Guida

PALERMO, F. (1846). "Sette lettere del cardinal Filomarino al papa". *Archivio Storico Italiano*, IX, pp. 380-393

QUAGLIARELLA, P.T. (1920). *La rivoluzione di Masaniello e il cardinale Ascanio Filomarino. Nel terzo centenario della nascita del tribuno (1620)*. Napoli: Tip. L. Pagnotta

RUOTOLO, R. (1977). "Aspetti del collezionismo napoletano: il cardinale Filomarino". *Antologia di Belle Arti*, 1, pp. 71-82

RUSSO, C. (1970). *I monasteri femminili di clausura a Napoli nel secolo XVII*. Napoli: Università di Napoli. Istituto di storia medievale e moderna.

SCHIPA, M. (1925). *Masaniello*. Bari: Gius. Laterza e figli

SIMÓN DÍAZ, J. (2002). "Venida, Estancia y retorno del Cardenal Francesco Barberini (1626)". En id., *Varia Matritensia (estudios y notas acerca de temas culturales madrileños)*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, pp. 21-23 y 147-286.

SIMÓN PALMER, M. DEL C. (1984). "Nuevos datos sobre el hospedaje del cardenal legado Francesco Barberini en Madrid el año 1626". *Anales del Instituto de estudios madrileños*, XXI, pp. 411-434.

STRADLING, R.A. (1976). "A Spanish Statesman of Appeasement: Medina de las Torres and Spanish Policy 1639-1670". *The Historical Journal*, 19, pp. 1-31.

TOMÁS Y VALIENTE, F. (1982). *Los validos en la monarquía española del siglo XVII*. Madrid: Siglo XXI de España

VILLARI, R. (2012). *Un sogno di libertà. Napoli nel declino di un impero, 1585-1648*. Milano: Mondadori.

VISCEGLIA, M.A. (1996). “La giusta statera de’ porporati. Sulla composizione e rappresentazione del Sacro Collegio nella prima metà del Seicento”. *Roma Moderna e Contemporanea*, IV, n.1, enero-abril, pp. 167-211.

VISCO, E. (1924). *La politica della S. Sede nella rivoluzione di Masaniello*. Napoli: Tocco.