

U.I.D. Unione Italiana per il Disegno

Rappresentazione

dalla formazione alla professione



a cura di
Renata Bizzotto Carlo Mezzetti Nicolò Sardo

presentazione di Gaspare De Fiore

Rilievo e Conservazione

Ruolo del Disegno nella ideazione e nella comunicazione del progetto

Analisi e rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la tutela e la valorizzazione

Disegno e Storia dell'Architettura



Edizioni Kappa

Unione Italiana per il Disegno

Rappresentazione dalla formazione alla professione

a cura di
Renata Bizzotto Carlo Mezzetti Nicolò Sardo

Presentazione di Gaspare De Fiore



Edizioni Kappa

L'occasione offerta dalla mostra promossa dall'U.I.D., consente di osservare in maniera retrospettiva un lungo processo elaborativo, tra didattica e ricerca, che vede impegnati i docenti e i ricercatori dell'area del Disegno della Facoltà di Architettura di Pescara.

I manifesti presentati propongono una sintesi delle esperienze disciplinari "del Disegno" maturate nei diversi ambiti didattici e di ricerca, il cui programma formativo si fonda su discipline che vanno dalla storia della rappresentazione – quale fondamento culturale di ogni attività –, alla geometria descrittiva – quale scienza che studia i metodi di rappresentazione dello spazio –, dal rilevamento – quale conoscenza critica della realtà –, al disegno di progetto – quale elemento determinante per passare dalla realtà "immaginata" alla realtà "concreta", fino al disegno dell'interfaccia web e dello spazio digitale – ulteriore ambiente d'azione del pensiero architettonico contemporaneo.

Tale impegno è articolato come di seguito si illustra in sintesi.

Nel corso di laurea quinquennale in "Architettura", dal primo al terzo anno, si susseguono i corsi di *Scienza della rappresentazione* 1, 2 e 3, rispettivamente di 8 cfu, in cui dalla *Geometria descrittiva*, al *Disegno di rilievo*, fino al *Disegno di progetto*, si sviluppa un articolato iter didattico. Al quinto anno, nell'ambito

Università di Chieti-Pescara

Facoltà di Architettura

Dipartimento DSSARR – Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione

Prof. Carlo Mezzetti
Prof. Livio Sacchi
Prof. Marcella Morlacchi
Prof. Caterina Palestini
Prof. Pasquale Tunzi
Prof. Maurizio Unali
Prof. Antonella Salucci

delle lauree in *Design e Rappresentazione Multimediale*, per un totale di 19 cfu, sono strutturati i corsi di: *Sistemi integrati di rilevamento dell'ambiente, dell'architettura e degli "oggetti d'uso"*; *Disegno dell'architettura*; *Rappresentazione multimediale, conformazione e visualizzazione di modelli digitali*.

Nel corso triennale in "Tecniche del costruire", l'insegnamento del disegno è presente al primo anno con il corso di *Disegno* (8cfu) e al secondo con quello di *Rilevamento architettonico e ambientale* (4cfu).

Nel corso triennale in "Tecniche dell'ambiente e del territorio", il disegno compare solo al primo anno con il corso integrato di *Rappresentazione del territorio* (8 cfu).

È importante segnalare anche almeno uno dei precedenti corsi di laurea ancora attivi, quello relativo alla *Laurea in Architettura ordinamento CEE* (5 anni). In questo percorso di studi, al quinto anno, è ancora attivo l'orientamento in *Disegno*, così articolato in corsi da 120 ore: *Rilevamento architettonico 2*; *Teoria e storia dei metodi di rappresentazione*; *Disegno dell'architettura 2*; *Disegno digitale*; *Tecniche della rappresentazione*.

Infine, un momento importante di didattica, ricerca e sperimentazione, è rappresentato dal Dottorato di ricerca in *Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente*, oggi parte della *Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo*.

In questo contesto, i temi della rappresentazione spaziano nei vasti territori della cultura visiva, tra storia, teoria, pratica del disegno e le nuove frontiere dell'informatica, nell'intento di avere un forte e costante rapporto con il mondo del lavoro e di raffrontarsi, con continuità, con le innovazioni e le trasformazioni che le nuove tecnologie stanno apportando alla professione dell'architetto.

Architetti:

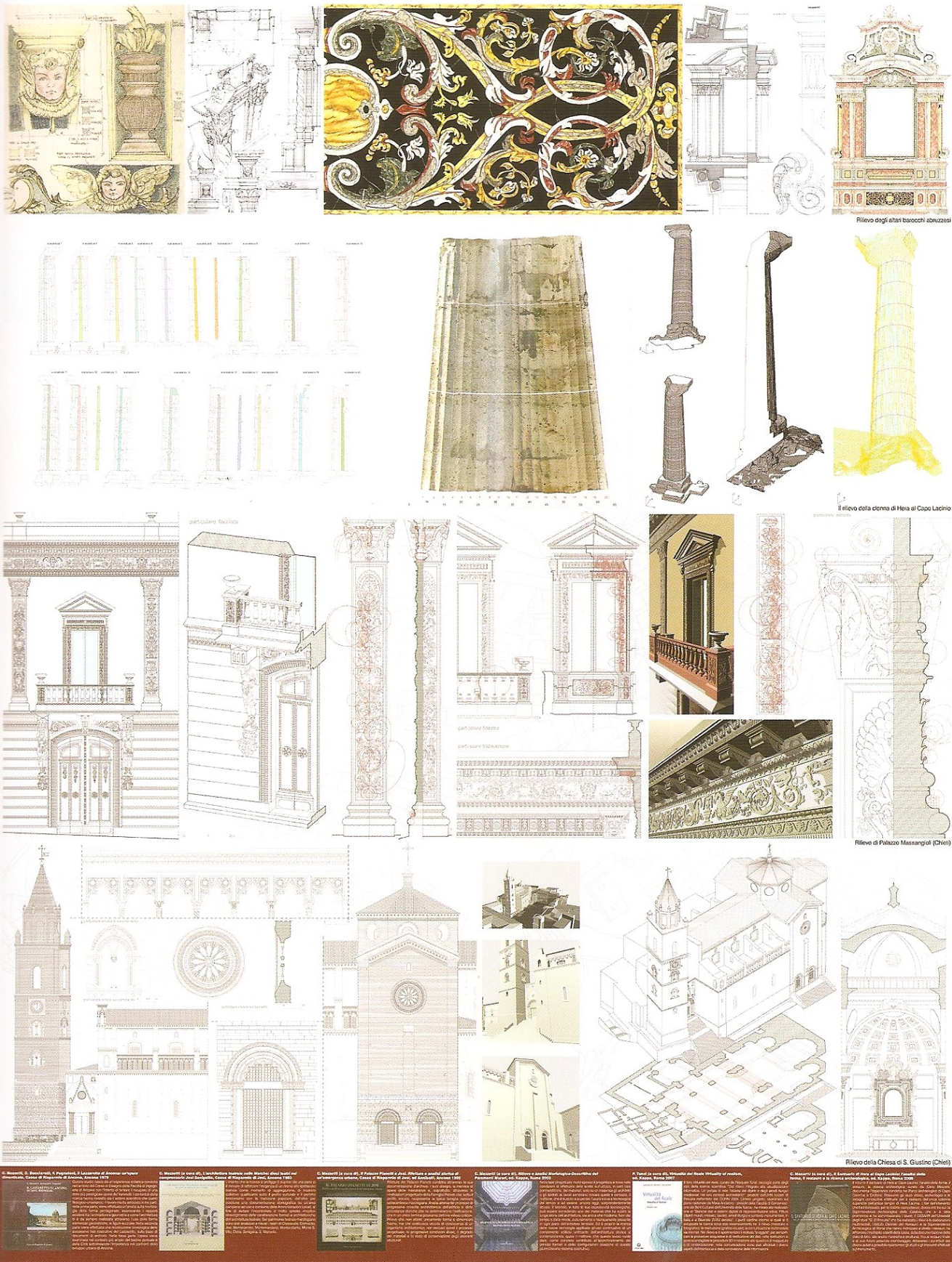
E. Auriemma, G. Caffio, D. Di Nicola
Ciaranca, A. Frattarelli, A. Luigini, L.
Martella, M. Mazzetta, V. Piccone Italiano,
C. Ridolfi, B. Taraschi, R. Antrilli, G.
Capodivento, M.T. Colicchio, G. De Cinque,
F. De Maioribus, P. Di Felice, V. Di Pietro, M.
D'Urbano, F. Garzarelli, R. Iannucci, J.
Mascitti, M. Tesone, A. Tosches, A.
Zuccarini

Corpo docente SSD ICAR/17 Disegno, A.A. 2007-2008.

PO: Carlo Mezzetti, Livio Sacchi

PA: Marcella Morlacchi, Caterina Palestini, Pasquale Tunzi, Maurizio Unali

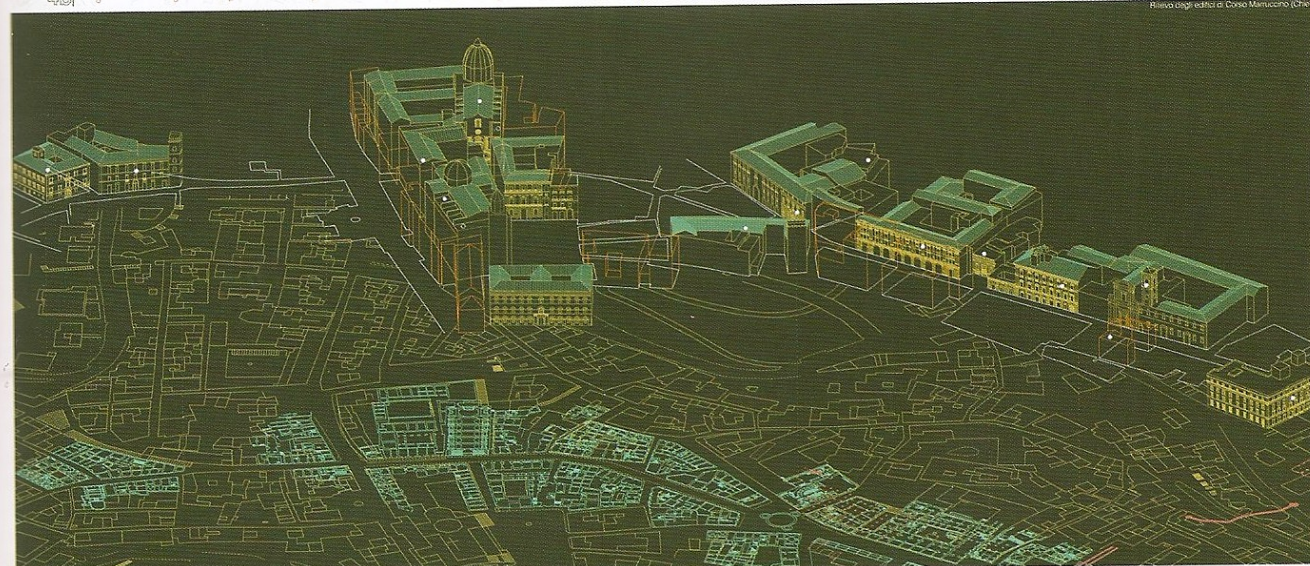
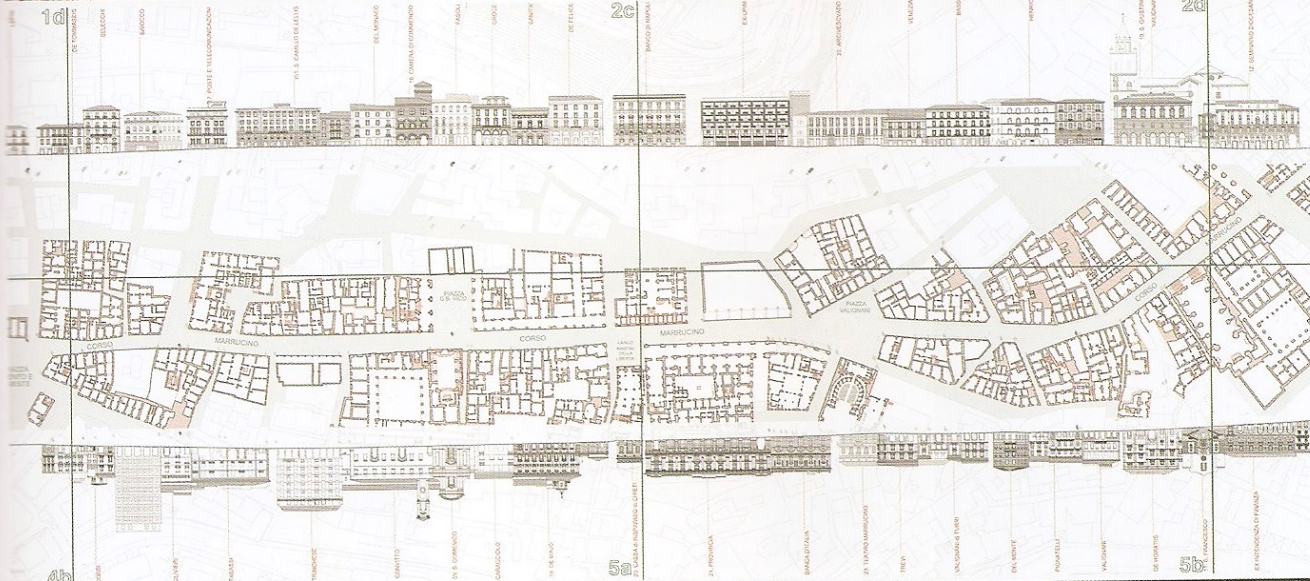
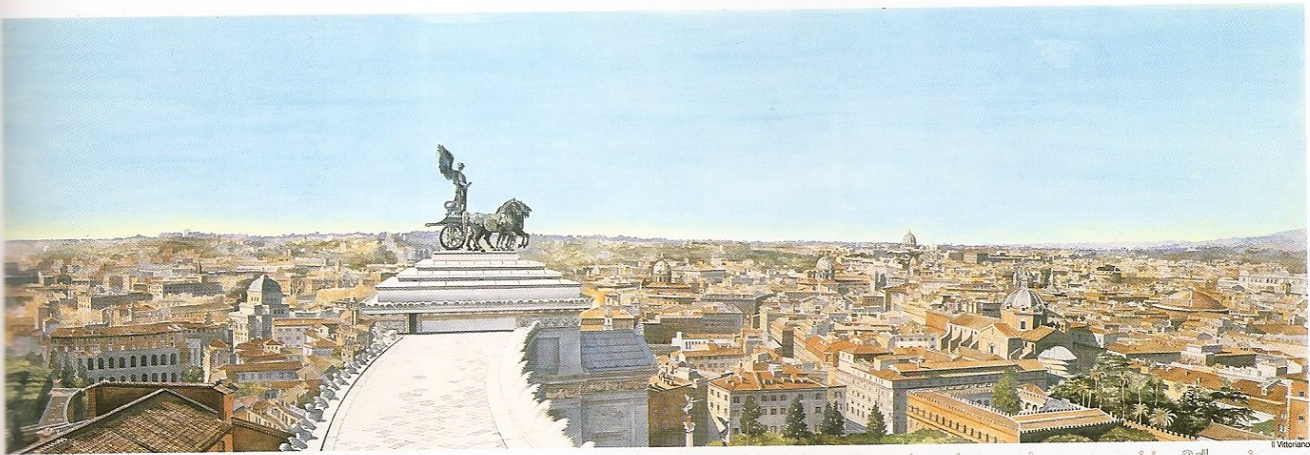
R: Pierpaolo Palka, Antonella Salucci



A Rilievo e Conservazione

Prof. Carlo Mezzetti
 Prof. Livio Sacchi
 Prof. Marcella Morlacchi
 Prof. Caterina Palestini

Prof. Pasquale Tunzi
 Prof. Maurizio Unali
 Prof. Antonella Salucci



C

Analisi e rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la tutela e la valorizzazione

3

Prof. Carlo Mezzetti
 Prof. Livio Sacchi
 Prof. Marcella Morlacchi
 Prof. Caterina Palestini

Prof. Pasquale Tunzi
 Prof. Maurizio Unali
 Prof. Antonella Salucci