

Oggi il disegno di architettura italiano gode di uno stato di rinnovata vitalità e può rappresentare il veicolo attraverso cui riposizionare la nostra cultura del progetto nel quadro del dibattito internazionale. Negli ultimi cinquant'anni essa ha seguito una parabola discendente perdendo la capacità penetrativa che l'aveva contraddistinta per anni anche fuori dell'Italia costituendo un riferimento per tanta parte delle generazioni di professionisti e studiosi nati nel primo dopoguerra. Questo libro ha un duplice obiettivo, individuare una linea di continuità temporale tra diversi indirizzi di ricerca e, attraverso le immagini dell'autore, affermare l'autonomia del disegno quale campo di indagine in grado di assolvere in sé stesso il complesso dei problemi disciplinari primari, compositivi, poetici e progettuali.

Carlo Prati (Roma, 1971), architetto, insegna presso l'Università di Roma Tre, l'Università di Genova e lo IED di Roma. I suoi progetti e disegni sono stati oggetto di pubblicazioni, mostre, eventi e selezionati per concorsi nazionali ed internazionali riportando premi e menzioni. In parallelo all'attività professionale e di ricerca, crea collage digitali, disegni di architettura e racconti divulgati in rete attraverso il blog www.alienlog.wordpress.com. È autore di *Cinque architetture svizzere* (2016), *Alien Urbs* (2013), *Upgrade Architecture* (2010), *Jean Nouvel* (2007).

euro 14,00



9 788867 641369



CARLO PRATI
IL DISEGNO DELL'AUTONOMIA

CARLO PRATI IL DISEGNO DELL'AUTONOMIA



LIBRIA