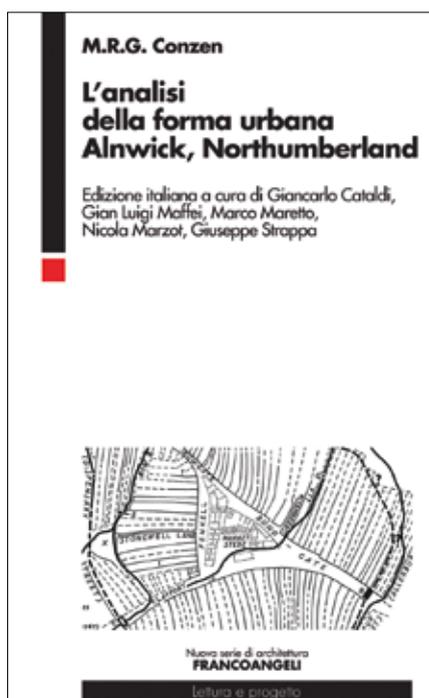


Morfologia urbana e fringe belts

Urban morphology and fringe belts

Alessandro Camiz

Nel 1960 il geografo tedesco Michael R.G. Conzen, esperto di città medievali emigrato in Inghilterra nel 1933 dalla Germania, pubblicava a Londra uno studio su Alnwick, piccolo centro nella contea del Northumberland nel Regno Unito. Alnwick si trova vicino alla costa orientale, nel territorio tra il vallo di Adriano (122 d.C.) e il vallo di Antonino (142 d.C.). Qui la romanizzazione durò dal 142 al 410 d.C. e impresse alcune tracce nel territorio. La viabilità è per Conzen oggetto di particolare attenzione, "la strada, in ogni caso, rimane l'elemento più permanente di ogni impianto urbano"¹. A partire dalla documentazione cartografica dell'*Ordnance Survey*, con pochi documenti medievali, la serie delle carte storiche e i catasti moderni, Conzen individua con l'analisi morfologica un nucleo urbano anglo di forma triangolare. La città di Alnwick sorge almeno quattro secoli prima del castello normanno che controlla dalla collina il ponte sul fiume Aln. Per Conzen "ciascun periodo lascia le proprie tracce materiali nella forma della città e in relazione all'analisi geografica può essere considerato come una forma morfologica"², la lettura delle forme è in grado di fornire i dati che i documenti non riportano direttamente. Attraverso la teoria degli *urban fringes* sono riconosciute le fasi di crescita, come se fossero anelli in un albero: "ogni nuova fase sembra esclusivamente rappresentata da edifici di propria pertinenza solo in quelle parti esterne che risultano costituire crescite contemporanee"³. Il castello diventa per Conzen la prima "urban fringe" del nucleo urbano anglo: la funzione polarizzante del mercato⁴ pre-esiste al castello. Secondo Tolomeo⁵ la zona era abitata dalla tribù degli Otalini e includeva *Coria*, oggi Corbridge, *Bremenium*, corrispondente a High-Rochester, ed *Alauna*, citata



M.R.G. Conzen

L'analisi della forma urbana. Alnwick, Northumberland

a cura di
Giancarlo Cataldi,
Gian Luigi Maffei,
Marco Maretto,
Nicola Marzot,
Giuseppe Strappa

Franco Angeli Editore
Milano, 2012
pagine 224
euro 29,00

anche dall'Anonimo ravennate. Cataldi ha ipotizzato che *Alauna* avesse una relazione con Alnwick⁶. Una fortificazione di età flavia fu individuata come *Alauna* nei voli aerei del 1945 presso Low Learchild: il rinvenimento, pubblicato senza foto aerea, fu correlato al ritrovamento di frammenti fittili (I-II sec. d.C.)⁷. Nel territorio intorno ad Alnwick una rete di terrapieni tondeggianti testimonia un sistema insediativo di nuclei demici sparsi, in posizione di basso promontorio o di crinale, costruiti a partire dall'età del bronzo durante il ciclo territoriale d'impianto. Con l'invasione romana questi furono gradualmente abbandonati e

Giovanni Antonio Canal
(detto il Canaletto),
Alnwick Castle, olio su tela,
collezione privata (1747)
Giovanni Antonio Canal
(known as il Canaletto),
Alnwick Castle, oil on canvas,
private collection (1747)



con l'*Adventus Saxonum* il popolamento si spostò nei centri urbani di cui è erede l'attuale struttura insediativa, appartenente al ciclo territoriale di consolidamento. Il fenomeno equivalente all'incastellamento avvenne dopo l'invasione normanna (X-XI sec.), diretta all'affermazione di una signoria territoriale piuttosto che alla costruzione di un sistema difensivo, come in Italia⁸: qui i normanni invasori

s'insediarono militarmente nei punti d'approdo. Molti dei castelli del Northumberland si trovano sulla costa o nei fondovalle, i castelli di Bamburgh (X sec.) e di Dunstanburgh (XIV sec.) sono sulla costa e quello di Warkworth (1157) è posto a controllo del fiume Coquet, quello di Newcastle-upon-Tyne (1080) sorge sulle rovine romane del *Pons Aelius*. Le fortificazioni normanne in Inghilterra sono solitamente del tipo

In 1960 Michael R.G. Conzen published a study on Alnwick, a small town in Northumberland. Located near the eastern coast, between the Vallum of Hadrian (122 A.D.) and the Antonine wall (142 A.D.), this area was inhabited by rebel tribes later federated with the empire. Here Romanization lasted from 142 to 410 A.D., leaving some traces. Using morphological analysis Conzen identified the triangular urban core of Anglian period, four centuries before the Norman castle. For Conzen "each period leaves its distinctive material residues in the landscape and for the purpose of geographical analysis can be viewed as morphological period"¹. The

phases of the settlement were recognized, with the theory of urban fringes, as rings in a tree: "any new period is likely to be exclusively represented by its own new buildings only in those outer parts that are in contemporary accretions"². Cataldi suggested that the ancient city of *Alauna* was related to Alnwick³. A fortification of the Flavian period was recognized as Alauna in 1945 at Low Learchild. In this area there is also a network of fortified rounded mounds witnessing a settlement system of scattered *nuclei*, built on low promontories or ridges. With the Roman invasion these were abandoned and, after

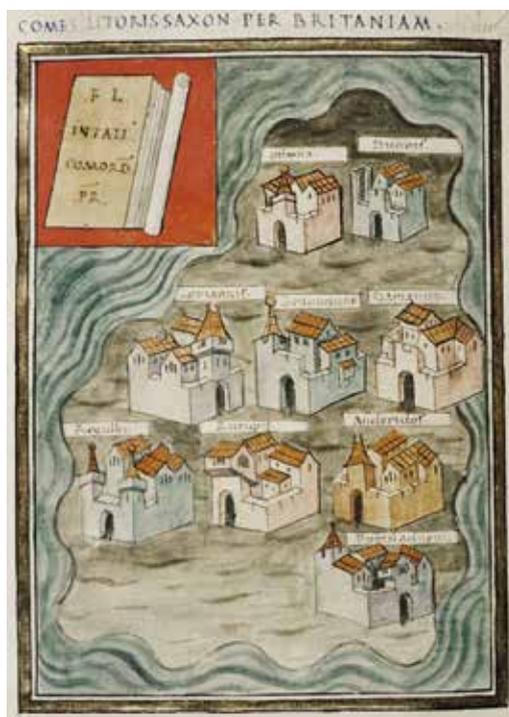
the *Adventus Saxonum*, the population shifted to urban centers corresponding to the current settlements. From 1965 to 1972 Conzen taught human geography at the University of Newcastle upon Tyne and his teaching developed into schools of urban morphology in England and US. Whitehand, after meeting Conzen, founded the Urban Morphology Research Group in 1974, arousing "interests of the geographers and others such as historians, archaeologists and town planners"⁴. In 1994 the International Seminar on Urban Form was founded, and it has published the journal *Urban Morphology* since 1997. In 2014 the XXI ISUF

conference, *Our Common Future in urban morphology*, will take place in Porto. The editors of the volume belong to the Italian school of urban morphology, founded by Saverio Muratori and Gianfranco Caniggia, and will organize in September 2015 at the Faculty of Architecture of Rome "La Sapienza" the XXII conference: *Cities as organism. New visions for urban life*. Most important for architects today is Conzen's theory on *fringe belts*, "a critical reading which coincides with the design of transformations"⁵, showing a "working process and conflict, which allows us to interpret, select and design in continuity with the great transformation

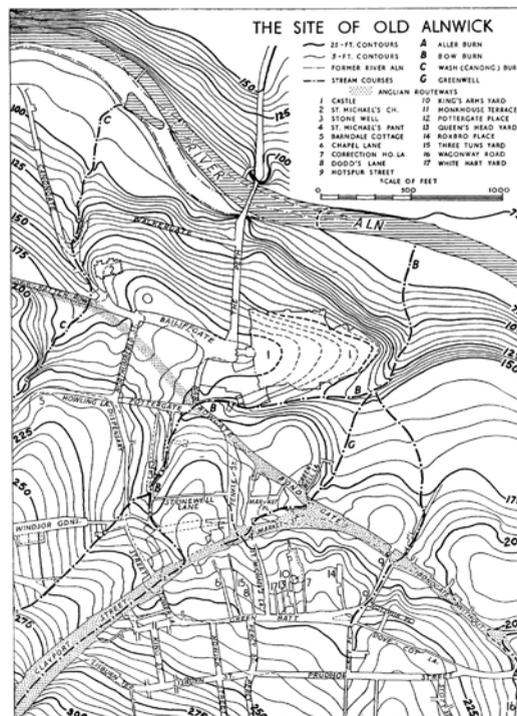
flow of the built environment in its history"⁶.

Notes

- 1_ M.R.G. CONZEN, *Alnwick, Northumberland: A study in town-plan analysis*, Institute of British Geographers, Publication n. 27, London, 1960, p. 7.
- 2_ *Ibidem*.
- 3_ G. CATALDI, *Thinking about Alnwick's origins*, «Urban Morphology», 17, 2, (2013), pp. 125-128.
- 4_ M.R.G. CONZEN, *Alnwick, Northumberland*, p. 7.
- 5_ G. CATALDI, G.L. MAFFEI, M. MARETTO, N. MARZOT, G. STRAPPA, *Prefazione alla edizione italiana. Attualità della proposta di M.R.G. Conzen*, in M.R.G. Conzen, *L'analisi della forma urbana. Alnwick, Northumberland*, G. CATALDI et al. eds., Milano 2012, p. 16.
- 6_ *Idem*, p. 14.



Comes litoris Saxon per Britanniam, *Cosmographia Scoti, Notitia dignitatum*, etc., ms. canon. misc. 378, fol. 153v, Bodleian Library, University of Oxford, UK, 1436 (a sinistra)
 Comes litoris Saxon per Britanniam, *Cosmographia Scoti, Notitia dignitatum*, etc., ms. canon. misc. 378, fol. 153v, Bodleian Library, University of Oxford, UK, 1436 (on the left)



Il sito dell'antica Alnwick, M.R.G. Conzen, Alnwick, Northumberland: A study in town-plan analysis, Institute of British Geographers, Publication n. 27, London 1960, p. 26, fig. 4 (a destra)
 The site of Old Alnwick, M.R.G. Conzen, Alnwick, Northumberland: A study in town-plan analysis, Institute of British Geographers, Publication n. 27, London 1960, p. 26, fig. 4 (on the right)

Motte-and-bailey, ma spesso ereditano i caratteri di strutture romane e preromane. Dal 1965 al 1972 Conzen ha insegnato geografia umana all'Università di Newcastle upon Tyne e dal suo insegnamento si è sviluppata in Inghilterra e negli Stati Uniti⁹ una scuola di morfologia urbana. Whitehand, dopo aver conosciuto Conzen, ha fondato l'Urban Morphology Research Group nel 1974¹⁰, suscitando gli "interessi non solo dei geografi, ma anche degli storici, degli archeologi e degli urbanisti"¹¹. Nel 1994 è stato fondato l'International Seminar on Urban Form per mettere a confronto le scuole regionali di morfologia urbana. L'ISUF pubblica dal 1997 la rivista *Urban Morphology* e ogni anno organizza un convegno internazionale. Nel 2014 il XXI convegno, *Our common future in urban morphology*, si svolgerà a Porto. I curatori di questo volume appartengono alla scuola italiana di morfologia urbana, fondata da Saverio Muratori, continuata da Gianfranco Caniggia¹² e, proseguendo il parallelo tra geografia e architettura¹³, organizzeranno nel settembre del 2015 alla Facoltà di Architettura di Roma della "Sapienza" il XXII convegno ISUF: *Cities as organism. New visions for urban life*¹⁴. L'importanza per gli architetti di questo libro risiede nella teoria delle *fringe belt*, "una lettura critica che coincide con il progetto delle trasformazioni"¹⁵ della città contemporanea e che indica un "processo operante e conflittuale, che permette di interpretare,

scegliere, disegnare in continuità col grande flusso di trasformazione del costruito nella sua storia"¹⁶.

Alessandro Camiz
 Dottore di Ricerca, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" - PhD, Faculty of Architecture, Rome "La Sapienza"
alessandro.camiz@uniroma1.it

Note

- 1_ M.R.G. CONZEN. *L'analisi della forma urbana. Alnwick, Northumberland*, a cura di G. CATALDI, G.L. MAFFEI, M. MARETTO, N. MARZOT, G. STRAPPA, Milano 2012, p. 33.
- 2_ *Ibidem*.
- 3_ *L'analisi della forma urbana*, op. cit., p. 32.
- 4_ G. STRAPPA, *Territorial organism and urban knotting. Design methods for minor centers of Lazio*, «FA magazine», 23, July-August, 2013, pp. 19-23.
- 5_ C. TOLOMEO, *Geographia*, II, 3.
- 6_ G. CATALDI, *Thinking about Alnwick's origins*, «Urban Morphology», 17, 2 (2013), pp. 125-128.
- 7_ J.K.St. JOSEPH, *Air Reconnaissance of North Britain*, «The Journal of Roman Studies», (1951) 16, p. 56; v. anche R.P. WRIGHT, *Roman Britain in 1946: I. Sites Explored: II. Inscriptions*, «The Journal of Roman Studies», 37, 1-2 (1947), pp. 167.
- 8_ A. CAMIZ, *Continuità e discontinuità degli insediamenti rurali sparsi nel medioevo: dalle ville rustiche all'incastellamento*, in G. GALEOTTI, M. PAPERINI (a cura di), *Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*, Livorno, 2013, pp. 188-195.
- 9_ M.P. CONZEN (ed.), *M.R.G. Conzen. Thinking About Urban Form: Papers on Urban Morphology, 1932-1998*, Oxford, 2004.
- 10_ J.W.R. WHITEHAND (ed.), *The Urban Landscape: Historical Development and Management. Papers by M. R. G. Conzen*, Institute of British Geographers Special Publication n. 13, London, 1981.
- 11_ *L'analisi della forma urbana*, op. cit., p. 27.
- 12_ N. MARZOT, *The study of urban form in Italy*, «Urban Morphology», 6, 2 (2002), pp. 59-73.
- 13_ G. STRAPPA, *ISUF Italia: a progress report*, «Urban Morphology», 15, 1 (2011), pp. 72-73.
- 14_ <http://rome2015.isufitaly.com>.
- 15_ G. CATALDI, G.L. MAFFEI, M. MARETTO, N. MARZOT, G. STRAPPA, *Prefazione alla edizione italiana. Attualità della proposta di M.R.G. Conzen, L'analisi della forma urbana*, op. cit., p. 16.
- 16_ *Idem*, p. 14.

3.2014

paesaggio urbano

URBAN DESIGN





Bologna, 22-25 ottobre

**LA NUOVA PIATTAFORMA
PER L'AMBIENTE COSTRUITO**



www.saie.bolognafiere.it

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna

Tel. 051 282111 - Fax 051 6374013 - saie@bolognafiere.it - bolognafiere@pec.bolognafiere.it

ECOMONDO

a mediterranean platform for the sustainable growth

05.08
NOVEMBRE 2014
RIMINI - ITALY
www.ecomondo.com

18ª Fiera
Internazionale
del Recupero
di Materia
ed Energia e dello
Sviluppo Sostenibile



topcommunications.it

In contemporanea con

key energy
www.keyenergy.it

 **Cooperambiente**
cooperare per l'ambiente
www.cooperambiente.it

 **h2R**
mobility for
sustainability
www.h2rexpo.it

Organizzato da

 **Rimini Fiera**
business space

Con il patrocinio di

 **MINISTERO DELL'AMBIENTE**
E DELL'ATTIVITÀ TERRESTRI E DEL MARE

 *Ministero delle Politiche Comunitarie*

 **Regione Emilia-Romagna**

4 **PIRONDI**
Occupazione urbana e virtù
Urban Occupation and Virtue

Ciro Pirondi

6 **CORBELLINI**
L'architettura è un linguaggio o un gioco?
Is Architecture a Language or a Game?

Giovanni Corbellini

14 **CASSARÀ**
Prigionieri della 53ª strada
Prisoners of 53rd street

Silvio Cassarà

30 **RESTAURO · RESTORATION**
Heritage imperiale in Etiopia
The restoration of the Yohannes IV Museum in Mekele

Francesca Romana Moretti



3.2014

paesaggio urbano

URBAN DESIGN

18 **RESTAURO · RESTORATION**
La pregevole conservazione del Moderno nascosto
The exquisite preservation of the hidden Modern

Denise Araújo Azevedo

22 **Restauro e riabilitazione della Pousada di Picote**
Restoration and rehabilitation of the Pousada of Picote

Michele Cannatà, Fátima Fernandes



38 **PAESAGGIO · LANDSCAPE**
Tutelare l'immateriale attraverso il recupero del paesaggio
Protecting the intangible recovering the landscape

Marco Medici

42 **Recupero delle batterie antiaeree di Turó de la Rovira**
Turó de la Rovira's Antiaircraft Batteries Restoration

Imma Jansana, Conchita de la Villa, Robert de Paauw, Jordi Romero



48 **PAESAGGIO · LANDSCAPE**
London's Skyline

Paul Finch

52 **RECUPERO · RECOVERY**
**Ritrovare l'"Orlando" a Ferrara:
il Belvedere perduto**
Belvedere lost. Finding Orlando inside Ferrara

Stefania De Vincentis



58 **INFRASTRUTTURE · INFRASTRUCTURE**
**Infrastrutture e città consolidata:
progetto per uno spazio di relazione**
Infrastructure and consolidated city:
project for a relational space

Michelangelo Vallicelli



64 **URBAN DESIGN**
**Newitalianblood 2013. Dal linguaggio
globale al contesto locale**
Newitalianblood 2013. From global language
to local context

Mariella Annese, Milena Farina

68 **Newitalianblood 2013. Crisis? What crisis?**

Nina Artioli, Alessandra Giorialanza, Eliana Saracino



90 **TECNOLOGIE E PRODUZIONE ·**
TECHNOLOGIES AND PRODUCTION
Residenze Geosol

92 **RECENSIONI · REVIEWS**
**Il valore operante dell'eredità di Saverio
Muratori**
The working value of Saverio Muratori's
inheritance

Alessandro Camiz

94 **Morfologia urbana e fringe belts**
Urban morphology and fringe belts

Alessandro Camiz

DOSSIER
RECUPERO · RECOVERY

a cura di - edited by Alessandro Costa

II **SigarOne. Progetto di riconversione
del Magazzino ex SIR**
SigarOne. Restoration, urban renewal
and conversion of an industrial building
named "Magazzino Ex SIR"

a cura di - edited by Alessandro Costa

VIII **Riqualificazione architettonica
nell'ex "Officine Reggiane":
il Tecnopolo per la ricerca industriale**
The architectural requalification in the old
"Officine Reggiane" area: the Technopole
for industrial research

Andrea Oliva

XVIII **Centro del Design a Mirafiori**
Torino Design Center

Flavio Bruna, Tanja Marzi

XXVI **Progetti per il recupero del centro storico
di Mirandola**
Project for the requalification of Mirandola

a cura di - edited by Alessandro Costa