

VALERIA GIANNANTONIO

LA PARABOLA DI UN'AMICIZIA E IL DIBATTITO SULL'ARTE:  
G. A. CESAREO E L. CAPUANA

ESTRATTO DA:

**Studi Medievali e Moderni**  
arte letteratura storia



ANNO XII - FASCICOLO I - N. 23/2008



LOFFREDO EDITORE  
NAPOLI

**Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali**  
**Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara**

**XVIII**  
**I-II**

*In questo numero*

**Saggi**

MIRKO MENNA *Dal De componendis alla lettera. Per un'edizione dell'epistolario di Beroaldo il Vecchio (1453-1505)*; ANTONELLA DEL GATTO *Una lingua «pieghevole, duttile, elastica»: metafora e traduzione in Leopardi*; PAOLA CORI *La trappola della voce. Dinamiche della parola nella traduzione leopardiana dell'epistola di Francesco Petrarca al Cardinal Giovanni Colonna*; MARIO CIMINI *«Il n'y a plus d'alpes»: D'Annunzio, la Francia e il mito del "rinascimento latino"*; CLAUDIO MARIOTTI *Il Sole di D'Annunzio. Una fonte dell'ode A L'Etna di Primo Vere*; GIANNI OLIVA *Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento*; ANDREA PASTORE *Luciano Bianciardi: Il lavoro culturale*; NICOLA DI NINO *«Ma Cristo nun ce vede?». Sul sacro nella Trilogia della guerra di Rossellini e in Ladri di biciclette di De Sica*

**Carte inedite**

FLORINDA FUSCO *In vive fiamme. Brigida Morello: una scrittrice mistica in età contro-riformistica*; MARIDEA PAVONE *I viaggi di Romualdo Pàntini attraverso carte inedite*; VITO DE LUCA *Giacomo Acerbo "Sorvegliato Politico"*

**Arte**

VALENTINA FRATICELLI *Matteo Capro da Napoli*; ANDREA DI NARDO *Musica e pittura: Whistler negli scritti d'arte di Romualdo Pàntini*

**Note e discussioni**

LUCIANA PASQUINI *Intellettuali a rischio. Gli effetti della dismissione del sapere umanistico*; LAURA OLIVA *L'altra Cuba. Intervista a Davide Barilli*

**Segnalazioni bibliografiche**

**Libri ricevuti**

ISSN 1593-0947



**2014**  
**I-II**

**Studi Medievali e Moderni**