

Cinque concetti essenziali animano la teoria della selezione naturale elaborata da Charles Darwin: variazione, ereditarietà, selezione, tempo, adattamento. Su questi elementi si focalizza l'attenzione degli intelletti colti e degli scienziati ma c'è molto altro da dire e da scoprire. L'Università G. d'Annunzio ha organizzato una "due giorni" intensa e ricca di eventi inattesi che hanno convinto i partecipanti dell'importanza di prima grandezza del pensiero darwiniano. Il convegno tenuto a Chieti e a Pescara il 19 e 20 Novembre 2010 è stato il più importante congresso del genere in Abruzzo. Naturalisti, psicologi, sociologi, umanisti provenienti anche da altre nazioni, in una positiva e colorita babele di posizioni, approcci culturali e linguaggi diversi, hanno evidenziato l'impatto non solo scientifico ma anche etico delle idee darwiniane. Questo aspetto multidisciplinare, il confronto tra scienziati, intellettuali e uomini di fede e atei, traspare in questo volume che raccoglie i contributi dei relatori come un racconto che va dall'analitico al fantasmagorico. Vi si può trovare una ricca messe di informazioni personali, teorie "ingenua" e sofisticate sull'evoluzione e l'evoluzionismo, una lettura ricca, adatta a tutti e dove tutti troveranno una lettura affascinante, che va dai "viaggi" Darwiniani fisici e metaforici, alle sue collezioni alle divagazioni sociali e filosofiche della sua teoria e su ciò che la gente dice di Darwin.

Francesco Stoppa è Docente presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

Roberto Veraldi è Docente presso la Facoltà di Scienze Manageriali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

€ 25,00

facebook

INQUADRA* il codice
col cellulare,
COMMENTA
e **CONDIVIDI**
la tua opinione
su **facebook!**



* con i-phone usa i-nigma; con gli
altri telefoni usa il lettore di codici
a barre o il Kaywa Reader

ISBN 978-88-6022-156-8



EDIZIONI UNIVERSITARIE ROMANE - ROMA
tel. 06.49.15.03 - 06.49.40.658 — info@eurom.it