

autore tra l'altro di una raccolta di poesie intitolata *Poesie nomiche e dei dodici dialoghi Eroclia ovvero dell'amore e della bellezza*. Su di lui cfr.: P. NAPOLI SIKORSKI cit., V, p. 285; C. A. DE ROSA VILLAROSA cit., pp. 123-138; A. BONZELLI, G. B. MANNO *marcbere di Villa*, Napoli, Federico e Arcidia 1916; M. MANFREDI, G. B. MANNO *nella vita e nelle opere*, Napoli, N. Jovene 1919; M. DE FILIPPIS, G. B. MANNO'S *Encyclopaedia*, Berkeley, California University of California Press 1937. Sull'accademia degli Oziosi, poi, cfr. almeno: C. MIRABELLO, *Genio storico intorno all'Accademia degli Oziosi*, Napoli, Stamp. dell'Università 1862, pp. 12; C. PANTALONE, *Le leggi dell'Accademia degli Oziosi*, Napoli, F. Giannini 1878; F. TURANDEZ MURGA, *La accademia napoletano erpallola de los Octavos*, Roma 1951; Id., *El conde de Lemos virrey mecenaz de Neopolis*, « Anali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli », sez. romanza IV, 1962, I, pp. 3-27.

25 N c. 123v N<sup>o</sup> c. 17v N<sup>o</sup> c. 51rv (N<sup>o</sup>, in corrispondenza del primo verso, dapprima ha registrato: « anecd. », poi ha cassato l'annotazione e ha trascritto: « edit. p. 41 ») Ra<sup>o</sup> p. 41, XX; l'epigramma si trova pubblicato anche, senza varianti rispetto a N, in I. FALCONE, *Panegirici* cit., p. 56 col seguente titolo: *Ensissem auctoris / ad eundem / De eodem argumento*.  
Metro: distici elegiaci.

Per le notizie su Ippolito Falcone, cfr. la nota biografica relativa al componimento CXVII.

26<sup>a</sup> N c. 99r N<sup>o</sup> c. 17v N<sup>o</sup> c. 50r, I (N<sup>o</sup> annota, in corrispondenza del primo verso: « anecd. »).  
Metro: distici elegiaci.

Per le notizie su A. Arata, cfr. la nota biografica relativa al componimento XV.

26 N c. 99r N<sup>o</sup> cc. 17v-18r N<sup>o</sup> c. 50rv, II (N<sup>o</sup> dapprima annota, in corrispondenza del primo verso: « anecd. », poi cassa e sostituisce: « edit. p. 40 ») Ra<sup>o</sup> pp. 40-41, XVIII.  
Metro: distici elegiaci.

Su A. Arata cfr. la nota biografica relativa al componimento XV.  
27 N c. 99r N<sup>o</sup> c. 50v (solo il titolo).  
Metro: trimetro giambico.

Su A. Arata cfr. la nota biografica relativa al componimento XV.

28 N c. 119r N<sup>o</sup> c. 18r B<sup>o</sup> Ri<sup>o</sup> p. 16 P<sup>o</sup> p. 13 Ra<sup>o</sup> p. 42, XXIV M p. 128.  
Metro: distici elegiaci.

29 N c. 130r N<sup>o</sup> c. 18r N<sup>o</sup> c. 52r, XVI (N<sup>o</sup> annota, in corrispondenza del primo verso: « anecd. »).  
Metro: distici elegiaci.

30 N c. 13v, 90v e 115r N<sup>o</sup> c. 18r N<sup>o</sup> c. 50v, XII (N<sup>o</sup> annota, in corrispondenza del titolo: « edit. p. 43 ») Ra<sup>o</sup> p. 43, XXVII.  
Metro: distici elegiaci.

31 N c. 130r N<sup>o</sup> c. 18rv B<sup>o</sup> Ri<sup>o</sup> p. 16 P<sup>o</sup> p. 13 Ra<sup>o</sup> p. 42, XXV M pp. 127-128.  
Metro: distici elegiaci.

32 N c. 115v, 130r N<sup>o</sup> c. 18v B<sup>o</sup> Ri<sup>o</sup> p. 16 P<sup>o</sup> p. 13 Ra<sup>o</sup> p. 42, XXVI M p. 127.  
Metro: distici elegiaci.

Giuseppe Maria Saulellice, arcivescovo di Cosenza, fu presidente dell'Accademia dei Costanti dal 1608 al 1617 e nel 1649 diede vita all'Accademia dei Negligenti nella quale confluirono diversi intellettuali trassugati dall'Accademia dei Costanti. La sua morte, avvenuta nel 1660, segnò la fine della nuova Accademia; otto anni dopo lo Schettino fu tra i promotori della rinascita dell'Accademia dei Costanti, nella quale il poeta mutò il nome in *Infelgioro*, portato tra i Negligenti, in quello di *Insarito*. In proposito cfr. M. MARLANDER cit., 1927, II, p. 109 e P. DE SERA cit., pp. 166-167.

33 N c. 124v N<sup>o</sup> cc. 18v-19r N<sup>o</sup> c. 52r, XV (N<sup>o</sup> annota, in corrispondenza del primo verso: « anecd. » e di fianco al quarto verso registra: « Henrice hoc tibi vel ») Ra<sup>o</sup> p. 40, XVII.  
Metro: distici elegiaci.

Per le notizie su H. Turenne, cfr. la nota biografica relativa al componimento CLXII.

34 N c. 119v N<sup>o</sup> c. 19r B<sup>o</sup> Ri<sup>o</sup> p. 14 P<sup>o</sup> p. 11 Ra<sup>o</sup> p. 40, XV M p. 125.  
Metro: distici elegiaci.

35 N c. 120r N<sup>o</sup> c. 19r B<sup>o</sup> Ri<sup>o</sup> pp. 14-15 P<sup>o</sup> pp. 11-12 Ra<sup>o</sup> p. 40, XVI M p. 125.  
Metro: distici elegiaci.

36 N c. 120r N<sup>o</sup> c. 19rv B<sup>o</sup> Ri<sup>o</sup> p. 15 P<sup>o</sup> p. 12 Ra<sup>o</sup> p. 39, XVII M pp. 125-126.  
Metro: distici elegiaci.

- 37 N c. 118<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 19<sup>v</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> p. 14 P<sup>o</sup> p. 11 Ra<sup>o</sup> p. 39, XVII M pp. 124-125.  
Metro: distici elegiaci.
- 38 N c. 119<sup>r</sup> N<sup>o</sup> c. 19<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 50<sup>v</sup>, IV (N<sup>o</sup> annota, in corrispondenza del terzo verso: « edit. ») R<sup>o</sup> pp. 39-40.  
Metro: distici elegiaci.
- 39 N c. 119<sup>v</sup> N<sup>o</sup> cc. 19<sup>v</sup>-20<sup>r</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> p. 15 P<sup>o</sup> p. 12 Ra<sup>o</sup> p. 39, XI M pp. 126-127.  
Metro: distici elegiaci.
- 40 N c. 119<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>r</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> p. 15 P<sup>o</sup> p. 12 Ra<sup>o</sup> p. 39, X M pp. 126-127.  
Metro: distici elegiaci.
- 41 N c. 113<sup>r</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>r</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> p. 15 P<sup>o</sup> p. 12 Ra<sup>o</sup> p. 38, IX M p. 126.  
Metro: distici elegiaci.
- 42 N c. 123<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>r</sup> N<sup>o</sup> c. 51<sup>r</sup>, VIII (in corrispondenza del primo verso N<sup>o</sup> annota: « anecd. »).  
Metro: distici elegiaci.
- 43 N c. 116<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>r</sup>  
Metro: distici elegiaci.
- 44 N c. 116<sup>v</sup> (l'epigramma è cassato in N con numerosi tratti di penna) N<sup>o</sup> c. 20<sup>r</sup>.  
Metro: distici elegiaci.
- 45 N cc. 124<sup>r</sup> e 129<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 51<sup>v</sup> (in corrispondenza del primo verso N<sup>o</sup> annota: « anecd. »).  
Metro: distici elegiaci.
- 46 N c. 123<sup>r</sup> (l'epigramma è cancellato in N con numerosi tratti di penna di inchiostro bruno) N<sup>o</sup> c. 20<sup>v</sup>.  
Metro: distici elegiaci.
- 47 N cc. 124<sup>r</sup> e 129<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 51<sup>v</sup> (N<sup>o</sup> annota in corrispondenza del primo verso: « edit. p. 43 ») Ra<sup>o</sup> p. 43, XXVIII (in R<sup>o</sup> questo e il successivo epigramma sono uniti).  
Metro: distici elegiaci.
- 48 N cc. 124<sup>r</sup> e 129<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 51<sup>v</sup>, XIII (N<sup>o</sup> annota in corrispondenza del primo verso: « ibid. » con chiara allusione a Ra<sup>o</sup>) Ra<sup>o</sup>: cfr. epigramma preced.  
Metro: distici elegiaci.
- 49 N cc. 124<sup>r</sup> e 129<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 20<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 51<sup>v</sup>, XIV (N<sup>o</sup> annota in corrispondenza del secondo verso: « edit. p. 38 ») Ra<sup>o</sup> p. 38, VIII.  
Metro: distici elegiaci.
- 50 N cc. 116<sup>r</sup> e 140<sup>r</sup> N<sup>o</sup> c. 29<sup>r</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> p. 14 P<sup>o</sup> p. 11 Ra<sup>o</sup> p. 42, XXIII M p. 124.  
Metro: distici elegiaci.
- Ferdinando Stocchi, che secondo alcuni nacque a Cosenza nel 1599 e secondo altri a Scigliaro nel 1616 [ma per Schettino (cfr. p. 328) nacque a Trisicane nel 1611], fu una complessa figura di intellettuale meridionale, che agli interessi filosofico-umanistici unì approfondite conoscenze nel campo della matematica e dell'astrologia. Autore di un'opera astrologica (*Parte prima del portentoso detravvio di Ferrante Stocchi*, Cosenza, G. B. Mojo e G. B. Russo 1655) e di una raccolta di poesie (*Ferdinando Stocchi Consistenti Carmina et Lassa*, Cosenza, G. B. Mojo e G. B. Russo 1657), visse le stesse esperienze accademiche degli altri uomini di cultura contemanei e contemporanei, passando dall'Accademia dei Costanti (ove era nominato *Vairepizio*) a quella dei Negligenti. Morì, stando a quanto riferisce lo Schettino, nel 1663. Su di lui, oltre alla *Vita* scritta dallo Schettino, cfr. S. SPINATI cit., pp. 150-154; A. LOZZARDI cit., pp. 5 e 54-55; G. MISARTI, *Ferrante Stocchi*, in L. ACCIARIATIS, *Le biografie* cit., II, pp. 224-228; C. MINIERI RICCIO, *Notizia* cit., p. 864; L. ACCIARIATIS, *L'Accademia* cit., p. 13; G. FALCONE cit., pp. 186-188; M. MAYLENER cit., p. 109; P. DE SENA cit., p. 167.

- 51 N cc. 116<sup>r</sup> e 140<sup>r</sup> N<sup>o</sup> c. 29<sup>r</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> p. 14 P<sup>o</sup> p. 11 Ra<sup>o</sup> p. 42, XXIII M p. 124.  
Metro: distici elegiaci.
- Su F. Stocchi cfr. la nota biografica del componimento preced.
- 52 N c. 116<sup>v</sup> N<sup>o</sup> c. 29<sup>v</sup> B<sup>o</sup> R<sup>o</sup> pp. 13-14 P<sup>o</sup> p. 10 Ra<sup>o</sup> pp. 41-42, XXI M pp. 123-124.  
Metro: distici elegiaci.
- Su F. Stocchi cfr. la nota biografica relativa al componimento 50.
- 53 N c. 25<sup>r</sup>.  
Metro: trimetro giambico.
- 384 —

- 54 N c. 98v. Metro: trimetro giambico.
- Per V. Candido, cfr. la nota biografica relativa al componimento XII.
- 55 N c. 112r.
- Su Filippo IV cfr. la nota biografica relativa al componimento 4.
- 56 N c. 112r.
- Su Filippo IV cfr. la nota biografica relativa al componimento 4.
- 57 N c. 38r.
- 58 N cc. 135v-140r N<sup>o</sup> cc. 21r-29r N<sup>o</sup> cc. 52r-54v (rr. 1-48: fino a *destinate*; N<sup>o</sup> di fianco al titolo, sul margine sinistro della c. 52r, annota: « In questa vigna si / è pubblicata nella seconda ediz. p. 51 sgg. », nonché registra le varianti di Ra' relative ai rr. 20-22, mentre in corrispondenza del r. 48 precisa: « manca il resto est / ste però nella 2<sup>a</sup> edizione / p. 51 a 62 ») C<sup>o</sup> cc. 23r-28r Ra' pp. 51-62.
- Per le notizie su F. Strocchi e su C. Burgna, cfr. rispettivamente le note biografiche relative ai componimenti 50 e LIV bis. Quanto a I. Sambase, di cui lo Schettino parla ai rr. 149-150, fu accademico Costante col nome di *Immensabile* e autore de *I feroci di Pindo e Tyrrus Apollonici. Dittorombo per la vittoria dell'armata cristiana sopra quella del terzo, Cosensu, G. B. Mojo e F. Rovella 1645*. Morì nel 1693. Su di lui cfr.: S. SPERDUTO, *Notizie* cit., p. 864; L. ACCATTI, *L'Accademia* cit., p. 13; M. MAYERBERG cit., p. 109; P. DE SITA cit., p. 167.
- 59 N<sup>o</sup> cc. 30r-33r Cat pp. 94-98.
- 60 Ra' pp. 28-30.
- Elegia composta di esametri dattilici.
- Su G. B. Manso, cui l'elegia è dedicata, cfr. la nota biografica relativa al componimento 24.

## INDICI

INDICE DEI CAPOVERSI DELLE POESIE VOLTARI

- Adornato mio sole, ire e furori - LXXIX.  
 Alba, tu che ne' foschi e cupi orrori -  
 CXXVII.  
 Alma, che fai? l'infuastro giorno è volto -  
 XCIII.  
 Altesse strane e non osate dire - XV.  
 Amatore gentili, pompa di Flora - XXXIV.  
 Amico, tu ben sai che per natura - CXXII.  
 Amo Felli, amo il fato, i due tiranni -  
 CXLVII.  
 Amor, non si può tanto - CXXV.  
 A piè d'un fuggio, a fiasco rivo a cuoro -  
 LXXXV.  
 Aedo, lasso, e mi doglio e l' mio dolore -  
 LXXXVIII.  
 Armato da ragion, messo da sdegno -  
 XXXV bis.  
 Angel, che visse in chiusa gabbia oscu-  
 ra - C.  
 Bella nemica mia, pietà, pietà! - XLV.  
 Belle dove d'amor, cui lieta aride -  
 CXLII bis.  
 Benché sepolto Igrazio in ghiaccio al-  
 gente - LI.  
 Biscardi, il vivo regno che conteso -  
 CLXI.  
 Bruna è Fillide mia: foschi capelli - XXV.  
 Campo di Marte è il mondo; a fiera  
 guerra - CXXI.  
 Carlo, nel più solingo e più rimoto -  
 LXXXIII.  
 Che meraviglia fia s'amante è Colui - LV.  
 Che pro, d'avrei illusi al ordine folto -  
 LXXI.  
 Ch'io ridia: e come? o Dio! - CXXXV.  
 Chiesa in remota e solitario loco - LXXXI.
- Cioco e stolto è quell'amante - XLIV.  
 Galero d'orroz l'infuastro giorno è volto -  
 XCII bis.  
 Con quella face accesa - CXXIII.  
 Contentatevi, u pensateci - XXI.  
 Contro il foco d'amor, ch' il tatto of-  
 fende - XXXVI.  
 Corri lento, o bel Tebro, e non paventi -  
 CXIIV.  
 Crati gentili, tu torbide e sonanti - CIII.  
 De' celesti corrier le zampe alate - IX.  
 Deggio spetar mèrà? - LXXXII.  
 Deb, donna, amore, a' miei sì lunghi af-  
 fanni - XXXII.  
 Deb, tornante, o pensier, da la superba -  
 LXXXIX.  
 De la sua Ebertà meco al duole - CLXX.  
 Del secondo Crati a la famosa sponda -  
 LVIII.  
 De, gran Luigi a coronar le chiove -  
 LXXII.  
 Del sacro munus in su la vetta assiso -  
 XXXI.  
 De' legali avvolto: tozza stridente -  
 LI.  
 Di bigiaro pittor l'ombue tenaci - CLXX.  
 Donna, di più seguirti io son già stanco -  
 LXXXV.  
 Dove sei, mio bel sole? amici accenti -  
 CXXXI.  
 Foco, infelice, onde partì beato! - CIV.  
 E che bisogno hai tu la destra infida -  
 LX.  
 E par richiami, o mio pensiero inferno -  
 CXXIII.

INDICE DEI CAPOVERSI DELLE POESIE VOLGARI

- Accorato mio so'le, ire e furori - LXXX.  
 Alfa, tu che re' foschi e cupi orrori -  
 CLXXVI.  
 Alma, che fai? l'infuosto gioco è volto -  
 XCIII.  
 Alceze strane e non osate cime - xv.  
 Amaro panti, pompa di Flora - XXIV.  
 Amico, tu ben sai che per natura - CXXII.  
 Anz Fili, s'io il fato, i due tiranni -  
 CXLVII.  
 Anzi, non si può tanto - CXXVII.  
 A piè d'un fugglo, a fresco riva a canto -  
 LXXXV.  
 Ardo, lasso, e mi d'aglio e l' mio dolore -  
 LXXXVIII.  
 Amato da ragione, mosso da sdegno -  
 XXXIV bis.  
 Angel, che visse in chiusa gabbia oscur -  
 18 - C.  
 Bella nemica mia, pietà, pietà! - XLVI.  
 Belle dice d'amor, cui licta aride -  
 CXLII bis.  
 Benché sepolto Ignazio in ghiaccio al -  
 gente - LI.  
 Biscardi, il vivo raggio due contento -  
 CLXI.  
 Brava è Filla: mia; foschi cogli - XXV.  
 Campo di Marte è il mucchio; a lieta  
 guerra - CXLII.  
 Carlo, nel più solingo e più riuoco -  
 XXXVII.  
 Che meraviglia fia s'annua è Clori - LV.  
 Che pro, d'avoli illucati ordine folto -  
 LXII.  
 Ch'io t'ica: e come? a Dio! - CXXXIV.  
 Chiusa in romito e solitario loco - LXXXI.
- Cielo e stulto è quell'amante - XLIV.  
 Caduto d'onor l'infuosto giorno è volto -  
 XCIII bis.  
 Con quella face accesa - CXXXIII.  
 Contentatevi, o pensieri - XXI.  
 Cancro il loco d'amor, ch' il tutto of -  
 fendè - XXXVII.  
 Corri lento, o bel Tubo, e non parenti -  
 CXLVI.  
 Crati gentil, tu torbido e sochantè - CIII.  
 De' celesti corsier le zampe alate - LXI.  
 D'oglio sperar pietà? - LXXXI.  
 Deh, dona, amore, a' miei sì lunghi af -  
 fanni - XXXIII.  
 Deh, tornate, o pensier, cà la superba -  
 LXXXIX.  
 De la sua libertà poco si duole - CXXIX.  
 Del biondo Crati a la famosa sponda -  
 LVII.  
 Del gran Luigi a coronar le chiome -  
 LXVII.  
 Del sacro monte in su la vetta asiso -  
 XXXI.  
 De' legati avoltoj tocca studente -  
 LXX.  
 Di bugiaro pittor l'onore tenaci - CXXX.  
 Donna, di più seguirti io son già stanco -  
 LXXXVII.  
 Dove sei, mio bel sole? amici accanti -  
 CXXXI.  
 Ecco, infelice, onde partii beato! - CIV.  
 E che bisogno hai tu a destra infida -  
 LX.  
 E pur richiami, o mio pensiero inferno -  
 XXXVII.

Fende piaccio mar nave superba - XXVII.  
Ferra, legno infelice, e 'l fortunato -  
XCI.

Ferra, madre crude! perché la vita -  
CII.

Fili, a te del mio cor dolce veleno - I.  
Fili avea sciolto a l'aire il bel tesoro -  
CXX.

Filide min, qual'a tempessa accarta -  
CXXVII.

Forma, lilla gentile - XL.

Forma è per gl'occhi miei l'aria tranquilla -  
CXXVIII.

Francesco, al dolce mio cocore andore -  
XLII.

Francesco, al dolce mio cocore andore -  
XLII bis.

Fuggi, fuggi, infelice - XXXIV.

Già de l'Idra de l'Albi a'mi omicide -  
CXXIX.

Già quel foco di guerra aspra e fureta -  
CXXIX.

Già scensivo, in fredda piuma avvolto -  
XLIX.

Già wakai troppo ardito e poco accorto -  
CLVI.

Già vvisi in ciern noue, or l'ouire io  
scendo - CXXX.

Hai pur feito il core - XXX.

Il mio stato soffrir non posso più -  
XLVII.

Il mio vago augelin dal vento maro -  
CXXVI.

Il suon de' sacri e fruttilosi accenti -  
XXII.

In queste fredde piume, ardim e frasca -  
CXXII.

In queste selve abbandonare e sole -  
XCI.

Innamora che seif - VII.

Io languisco d'amor, ma non sarò -  
XVIII.

Ira, aspruzza e rigor nel seu t'urio -  
CLXXXI.

L'antico fiamma mia langue sopita -  
LXXXVII.

Lascia la reggia e le naive arcue -  
CLXXXVI.

L'aureo balcone, onde lucere e chiaro -  
LXXXVI.

Le campagne irquillite - XXXI.

L'ido, quel fior ch'a' marutini albori - I.

L'idolo, che dal seu l'alma mi fura - XLI.

Lilla, d'età natura - LVI.

L'inguarabile d'amor, ma fe' tradita -  
LXVI.

L'ingustizio d'amore, mia fe' tradita -  
LXVI bis.

L'inviro etec, che a la celeste cure -  
CXX.

« L'ordinissimo volto è qui ristretto -  
XXXIX.

Luminosi cristalli, a cui natura - CL.

Lungi, passa fortuna: in questo còglio -  
CLII.

MPARS'IO! non più - bouche gradita  
suante - XXXII.

M'hai vinto, amor, vittorioso Dio - XXVI.

ME chiamast' mal vivo, e se son tale -  
XX.

Moristi, o gran Vincenzo! urna al angu-  
ssa - XII.

Moral', che fai? mira colla su l'etra -  
CLVIII.

Mortel, che sai? mira colla su l'etra -  
CLVIII bis.

Morre de vez, begl'occi, un tal sereno -  
LXXXIV.

Nacquai pietra infelice, e sia matrigna -  
CLXXXII.

Nasce i' gran Carlo, e de l'augusta avia -  
CL bis.

Nasce il gran Daniello, e de l'avita - CL.

Nave, cui d'ogni intorno il mar che lucere  
- LXXXI.

Nè le felici mie piagge seconde - XXVII.

Non è parguno no, qua' uoin se l'eroce  
- LXV.

No no, mio core, fa' core! - CXXV.

Non più memorie, no - CXXXVI.

Non più vantate al ascendo i vostri onori -  
LXXV.

Non sarà chi pietade al cor non desir -  
CLXV.

Non tener, idòl mio - CXXV.

Non tenere, o mio sol, ché temi irvano -  
CXXV bis.

Nova sorte d'amare udite, amanti - XVI.

O bugiardo pittor, a' tuoi colori - XX.

O care un tempo, o dolci mie carate -  
LXXXIII.

Occhi miei, voi sapete - LXXXII.

O de l'amato ciel sereno stelle - CXXVIII.

O de l'anima mia crude omicide - XXXVI.

O del mio chiaro sole arcanti ra' - CVI.

O del ascendo cadente veica spemo -  
LVII.

O di celeste man nobil factura - CLIX.

Oggi va, tutta grazia e tutta amor -  
CLIX.

Oh, di che dolce e dilectoso ardore -  
XXXZ.

Oh, se di Pindo in su l'ecceles cime -  
XV.

O leo generoso, in cui risplende - CVXI.

O morte, o tu de' miseri mortali -  
CLXV.

O morte, o tu de' miseri mortali -  
CLXV bis.

Or ch'al volto del sol la snora infesta -  
II.

Or che più chiaro e più ridente il sole -  
LXXXVI.

Or che va tutta grazie e carità amoci -  
CXXI bis.

Or chi vi guida in questi ameni orturi -  
CXXII.

Or qual trovar posù sicura strada -  
LXXXZ.

Pargoletta inconstante - LIII.

Pare Madonna, e con mille occhi il cielo  
- XLII.

Parte Madonna, e con null'occhi il cielo  
- XLIII bis.

Pèr chi ad abitar piaggie infernda -  
XI.

Peculio soffro così tuelo e muto -  
CLXXX.

Peculio t'amo t'adini, e 'l mio desio -  
CLXV.

Per cruda donna in servitù d'amore -  
CLXV.

Pescanteoni, o bell'io che sprezzante -  
XIV.

Peregrino pensier, riposa unu' - CLXXXII.

Per far eterno il nome, sé arbo i cori -  
X bis.

Per me, cielo malvagio, indarno giri -  
XXX.

Per vasti campi e per deserte arene -  
CLXXXIII.

Piomba da fosco ciel folgore ardente -  
LIV bis.

Piomba da fosco ciel sacra ardente -  
XLVIII.

Piomba da fosco ciel tuono stidente -  
LIV.

Piove l'arco di morte aspra e fiera -  
CLXXX.

Puro, al cielo d'amore un sol dispilende -  
XXXVII.

Poi che avrà vota alfin l'arpa factura -  
CVIII.

Poi che del mio camino ha chiuso il va-  
co - CI.

Poi che l'Alì i sospiti e i prieghi in vano  
- CLXXXIV.

Poi che Madonna in solitaria cella -  
LXVIII bis.

Poi che pietoso e bel trofeo di morte -  
CLVII.

Poi ch' il mio bene in solitaria cella -  
LXVIII.

Poesia che al tuo servir usata interock -  
II.

Preme Licori, l'idolo de' cori - LXXX.

Quando con gl'occhi del pensier son de-  
sto - CXLII.

Quando con lingua d'or pitino un' pitini  
- CLXXXVII.

Quando favello al gelo et a l'arsura -  
XXV.

Quanto sei bella! in quante guise nasci -  
 LXXXV.  
 Quel Cuai, che per l'una e l'altra spon-  
 da - LXXXVI.  
 Quella bella, che di se stessa amica -  
 XXXV.  
 Quella superba e venerabil mole -  
 CLXXII.  
 Quel sembiante divin che spento adoro -  
 CXXI.  
 Questa, ove pria possarti il piè teneano -  
 CLXXIV.  
 Questa tomba real nel pècial seno -  
 CLXXII.  
 Queste di torto in fila nocenti - V.  
 Queste, Lilla, che miri acque correnti -  
 LXX.  
 Questo è quel di che di leggiadra cop-  
 pia - CLXXII.  
 Ruppe Cuzia la fede; or che s'aspetta? -  
 LXXV.  
 Sacre piagge felici - CXXIX.  
 Sacre piagge felici - CXXIX bis.  
 S'ul dolce tempo de la pietra etade -  
 CLXXXV.  
 Scegli il suo voto omai Sebeto affieco -  
 CLX.  
 Scorrin l'umide vie lubrici abeti - IV.  
 Se d'un cielo terren due stelle sole - VII.  
 Se mi rivolge a queste piagge apriche -  
 CVI.  
 Sempre vadi i miei voti? al nodo strato -  
 CXXXVIII.  
 Se non ha focci eremi il mio permesso -  
 XCV.  
 Sentite, o curiosi - CXXIII.  
 Se quella notte tendebosa e nera - CXXV.  
 Se talor tralign in puerolo riposo - CXL.  
 Sia per quanto si può nave suparba -  
 XXXVIII.  
 S'Uaro cadde e in maltrata piume -  
 CLXXXVI.  
 Signor, quest'altra al breve suo viaggio -  
 XCVI.  
 Sì c'intendo, o crudel, che gloria vile -  
 CXXXVII.

Tu mi chiami mal vivi - XIX.  
 Tu sei sdegnata, et io c'offesi - o Dio! -  
 CXXXV.  
 Una fera spierata in volto umano -  
 CLXXII.  
 « Una d'alpestre pietra, o come a morte -  
 - CX.

V'adorai, ioi belle! - CXXVI.  
 Veggio un'Orsa gentil che m'apre il fian-  
 co - CX.

Veglio morir tenendo - CXXIV.  
 Vola il settimo lustro e fa ritorno - CXL.  
 « Volge co' casi altrui ruota inquieta -  
 CXXVIII.

INDICE DEI CAPOVERSI DELL'E. POESIE LATINE

- Abasdit, Philocrassus, tuos ars improba  
 vestus - 19.
- Ardet Lilla febris, medicus Lillae stultae  
 arore - 7.
- Balua, tuas, nocuissimam communia fecimus.  
 Ohe - 53.
- Blunde alliebens, dire voras albinoas - 53.
- Corduba me gemit, respiciunt claustra,  
 tenent nunc - 45.
- Cum fusas acies Cannae videre Quiri-  
 tum - 40.
- Cum tua sermones precarit pia lingua  
 salubres - 26.
- Cur finis tuas oculi die praedicandus  
 terra? dextrina - 34.
- Cypria, cum nostros tandem miserata do-  
 lores - 14.
- Desere languentes artus, penitusque re-  
 posta - 35.
- Dulcis alomne veni, generis spes altera:  
 laudis - 3.
- Efferni in tumultum; quid ridet, perfida?  
 dositus - 13.
- Et patris et domini Raymondus scilicet  
 haeres - 47.
- Fabula sum civis-memini tu saepe me-  
 moras - 6.
- Fulvia cum steriles hisenas egerit annos  
 - 17.
- Hannibalis longos acquasti, Henricus,  
 triumphos - 33.
- Hannibalis matros, acies, inventa, sed  
 ipsa - 39.
- Haud mirum vetula si virgo nascitur  
 Anna - 23.
- Hic, tandem postquam longos curavius  
 annos - 2.
- Hic stus est - 36.
- Hippolyte, aere tua civam sine laebe pa-  
 rentem - 25.
- Innocuum duro latitans compede vincit -  
 21.
- Ite mens, quoniam felices, Cathedis un-  
 dae - 4.
- Iuncta viro hic iaceo nostris confecta  
 colubis - 41.
- Lilla calore febris, medicus sic fervet  
 amoris - 8.
- Ludere cum possit laqueari Narva sub  
 auro - 23.
- Lusitani, et placidos ducum mirata lepo-  
 tes - 24.
- Magdala, dum caecis nullique obstrictis  
 maneres - 9.
- Musarum volvere chori, volvere Napaene  
 - 60.
- Napsisti tandem! laetamur, Gellia, quid  
 ali? - 15.
- O lux caeca, vale; sapiens o mortis ira-  
 go - 28.
- Ora videt Stocchii; licuit tantum ore  
 referre - 51.
- Ore refert matrem; si blandis, Gellia,  
 matris - 42.



Paedicas, futurus; paedico, Sabelle  
 - 18.  
 Philippo Magno Austriaco - 55.  
 Phyllidis et Lycidae celebrant connubia  
 laeta - 1.  
 Pleecis adulterium, cum sis, bone praetor,  
 adulter - 20.  
 Postquam felicit parca exavere tyranno -  
 37.  
 Promisi cenam, declinavi iam; teque,  
 Lycori - 12.  
 Puticulam tota veraxi nocte supinam -  
 44.  
 Quid casus defles nostros? o numina  
 faxiant - 34.  
 Quid miserum renovare iubes, venerabilis  
 virgine - 52.  
 Quod tibi mitit ager vicinia, Marte, pro-  
 fundis - 15.  
 Quo te rapuit amor? quo impuri pectoris  
 aestas? - 31.  
 Saeva Fabi rostram futuri, nec noculis  
 amicum - 11.  
 Scissa foro tellus Romanam tenuit Ue-  
 bem - 36.

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

- Tav. I. - Domanda autografa dello Schettino (cfr. *Introduzione*, n. 15), Napoli, Archivio di Stato, Collegio dei dottori, *Informazioni de studio del 1651* (fascio XVI, c. 179r).  
 Tav. II. - Giuramento autografo dello Schettino (cfr. *Introduzione*, n. 19), Napoli, Archivio di Stato, Collegio dei dottori, *Liber subscriptionum instrumentorum degli anni 1651-1652* (fascio 187, c. 8r).  
 Tav. III. - Sometto autografo dello Schettino (cfr. *Introduzione*, n. 19 e nn. LIV<sup>o</sup>), Napoli, Biblioteca Nazionale, ms. XIII D 41, c. 23r.  
 Tav. IV. - Sonetto autografo dello Schettino (cfr. *Introduzione*, n. 19 e nn. LI), Napoli, Biblioteca Nazionale, ms. XIII D 41, c. 23r.

## INDICE DEI NOMI

L'indice comprende i nomi propri e quelli delle località menzionati nell'introduzione, nei testi, nell'apparato e nell'appendice. Per una più agevole consultazione delle opere schiettamente e sono registrati pure i nomi geografici e di persona, reali, fittizi o mitologici, citati ovunque solo nei testi e in separate. Qualora un nome figurato fosse usato nei testi nella duplice forma volgare e latinizzata si sono fornite le due versioni.

- ACAMPORA G.: 365.  
 ACCATTIUS L.: 98, 100, 351, 355, 357, 372, 385, 386.  
 ACCATUS: 335.  
 ACCIBES, fiume: 187.  
 ACCINI: 252.  
 ALACORNE I.: 12, 96, 327.  
 ALBE: 26, 237, 393.  
 ALBINUS, medius: 15, 316, 317.  
 ALCIDES: 237, 265.  
 ALCON: 297.  
 ALERTIO: 237, 256.  
 ALIPIERI, v. DANTE.  
 ALIQUO LENZI L.: 100, 355, 367, 372.  
 ALIQUO TAVERTI F.: 100, 372.  
 ALPI: 154, 227, 229.  
 ALVAREZ OSORIO GOMEZ DE AVILA Y TOLDO:  
     LEGGI: 277.  
 AMARVILIS: 291, 298, 299.  
 AMORIA (o AMENTAS): 276, 292.  
 ANDELA I., v. D'ANDREA GINCAIO.  
 ANDREOTTI D.: 201, 351.  
 ANTONIACA (o ANTONIACIA/ta): 312, 346, 356.  
 ANTONIOLUS, praeson: 308.  
 ANTIPIRES: 156.  
 ANZES: 133.  
 ANZI: 319, 395.  
 ANTONIO DA PADOVA (o di PADOVA), santo:  
     10, 11, 12, 25, 28, 224.  
 ANTONIO M., cronista: 61, 282.  
 APENNINO: 156.  
 APOLLON: 153, 184, 319, 329.  
 APOLLINIUS, cives: 15, 319.  
 ARATA A.: 14, 27, 28, 29, 96, 119, 318, 319, 347, 348, 382.  
 ARCAUA, Accademia dell': 100, 352, 371.  
 ARCHIDOCUS: 337.  
 ARGENTO G.: 372.  
 ARIGO: 157.  
 ARISTO L.: 105, 118, 122, 134, 138, 139, 140, 142, 146, 160, 170, 173, 175, 178, 179, 186, 190, 194, 199, 201, 203, 205, 207, 210, 211, 223, 230, 238, 241, 243, 245, 251, 264, 285, 270, 273, 275, 277.  
 ARISTOC: 201.  
 ARSO, fiume: 187.  
 ARTURO: 72, 136.  
 ASOR ROSA A.: 101.  
 ASTORGA, marchese di, v. ALVAREZ OSORIO GOMEZ DE AVILA Y TOLDO.  
 ASTESA: 92, 156.  
 ATINIAE: 337, 338.  
 ATLANTIA: 172.  
 ATREDE: 244.  
 ATZIV G.: 103.  
 AUGUSTINUS, serico: 14, 322.  
 AVELLANEDA Y HERRERA G.: 373.  
 AVARCO: 92, 125, 127, 137, 235, 236.  
 BAHUJINA: 287.  
 BARALOTTI N.: 352, 356.  
 BARRIENS A.: 104.  
 BATTLE L.: 356.  
 BASTIENNE DE VILLASERVA, marchese di, e. DE VALLENTINIA FRAMAND.  
 BASTIENNE VESPE: 571.  
 BELLONA A.: 100.  
 BELMONTI, principe di, v. RAVASCHIONI DANTE.  
 BENO P.: 103, 134, 172, 174, 192.  
 BERNARDES E.: 362.  
 BERTANI C.: 100, 356.  
 BICA E.: 103.  
 BISCALDI S.: 43, 49, 50, 51, 55, 258, 268, 269, 372, 375, 376, 389.  
 BISTANINO, principe di, v. SANSEVERINO CARLO.  
 BUCACCIO G.: 103, 212.

- BACANELLA DA MACERATA G.: 59, 373.  
 BOETHIUS ANGELO MASTRO: 66, 103, 281.  
 BIZZIO: v. BOETHIUS ANGELO MASTRO.  
 BOMAZZI F.: 363.  
 BORNHALL A.: 353.  
 BORKELL A.: 382.  
 BOSCO U.: 100, 104.  
 BOSSELLA A.: 356.  
 BOZZETTI C.: 103.  
 ZALANGA V.: 103.  
 BUISSÉ, *sum. die*: 345.  
 BUISSÉ: 284.  
 BROSSI: 133.  
 BRUVIS M.: 15, 67, 283, 322, 323, 396.  
 BULFON A.: 19, 49, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 64, 99.  
 BURZAGA C.: 9, 10, 11, 13, 16, 44, 52, 53, 57, 61, 100, 150, 174, 223, 227, 231, 270, 326, 335, 356, 360, 367, 376, 386, 389.  
 BURTON J.: 154.  
 BUSSETTO (o BOSENIUS), LUCIA: 294.  
 BUSSETTI: 321.  
 BUTNER-WOOLY T.: 104.  
 CACCI: 316.  
 CASCAR C. JULIUS: 15, 283, 323, 335.  
 CALABRIA: 41, 99, 201, 167, 168, 243, 286, 297, 329, 331, 355, 374, 376.  
 CALCATERRA C.: 104.  
 CAMPALLA: 215.  
 CAMPANNA: 210.  
 CAMPANNA: 105.  
 CANTERON: 225, 229.  
 GARCIA GONZALEZ B.: 562.  
 CARDETO V.: 14, 26, 116, 327, 347, 385, 390.  
 CARDETO V. e. CARDETO VINCENZO.  
 CARDETO: 323, 325.  
 CAPASSO N.: 371.  
 CAPRESE: 341.  
 CAPUCCI M.: 101.  
 CARAVITTE V.: 25, 35, 68, 107, 358, 356, 360.  
 CARDELLA A.: 20, 68, 107, 356.  
 CARLO II, re di Spagna: 24, 192, 363, 393.  
 CARLO, marchese del, v. HAAS e GUZMAN (de).  
 CARTONO: 225, 230.  
 CASALLA, forte: 116, 133, 152, 224.  
 CASTELLON, principe di, v. D'ALQUINO CARLO, LUIGI e TOMMASO.  
 CASTELLON, conte di, v. AVELLANERA e FIASO GARCIA.  
 CATALANO L.: 25, 68, 102.  
 CATHENA L. S.: 282.  
 CATO M. P. CELSE: 220, 283, 300.  
 CATONE, v. CATO MARCUS TULLIUS.  
 CAVALDUS GARCIS VALEMIUS: 103, 306.  
 CELLANO C.: 375.  
 CILLINDI: 223.  
 CERRINO: 159.  
 CERRI: 281.  
 CERRI F.: 371.  
 CUSARE, v. CUSAR C. JULIUS.  
 CUSARELLI F.: 104.  
 CUSARO MARCUS TULLIUS: 61, 103, 280, 282, 335.  
 CICILIANO, v. CICERO MARCUS TULLIUS.  
 CIVITA (o CIVITATA): 14, 15, 17, 45, 58, 65, 91, 128, 243, 256, 303, 304, 305, 306, 307, 313, 314, 392, 396.  
 COCCHI S.: 11.  
 COGARA (o COPIA): 141, 252, 304, 314, 395.  
 COLARANTA X. JESU: 363.  
 COLETTA: 14, 324.  
 COLUCCI: 116.  
 COLUCCI: 140.  
 COLUCCI: 257.  
 COLUCCI: 257.  
 COLUCCI: 114, 140, 150, 182, 233, 243, 244, 389.  
 COLOGLIO: 175.  
 COLUCCI: 301.  
 COCCHI: 127.  
 COLARANTA R.: 353.  
 COZZI G.: 104.  
 COZZI: 325, 395.  
 COZZI: 101, 378.  
 COZZI: 352.  
 COZZI N.: 352.  
 COZZI: 41, 295, 296, 297, 298, 299.  
 COZZI: 59, 100, 351, 355.  
 COZZI: 383, 385, 386.  
 COZZI L.: 101.  
 COZZI (o COZZANTI): 154, 195, 330, 336, 354.  
 COZZI (o COZZANTI), ACADEMIA de': 10, 151, 279, 330, 354, 383, 385.  
 COZZI G. M.: 148, 374.  
 COZZI L.: 369.  
 COZZI (o COZZI), fante: 13, 14, 40, 93, 153, 154, 164, 194, 267, 294, 295, 296, 300, 301, 302, 300, 321, 392, 393.  
 COZZI G. M.: 99, 336, 365, 371.  
 COZZI (o COZZI): 42, 123, 152, 210, 320.  
 COZZI: 53, 257.  
 COZZI: 100.  
 COZZI: 308.  
 COZZI CLARK A.: 103.  
 COZZI M.: 15, 322.  
 D'ALFONSO E.: 372.  
 D'AGOSTINO G.: 352.  
 D'ALESSANDRO E.: 20.  
 DAMATA: 206.  
 D'ANDREA F.: 142, 177, 351, 352, 373, 360, 371, 372, 379, 380.  
 D'ANDREA G.: 14, 64, 299, 300, 301, 379.  
 DANIELI E.: 37, 38.  
 DANTE: 103, 114, 115, 116, 117, 118, 124, 133, 138, 179, 250, 254, 266, 277, 223, 227, 229, 242, 251, 255, 257, 258, 260, 262, 266, 270, 271, 272, 273, 276.  
 DAPHNE: 33, 291.  
 D'ALQUINO C.: 24, 52, 53, 149, 151, 351, 354, 355, 356.  
 D'ALQUINO C., principe di Castiglione: 50.  
 D'ALQUINO L.: 19, 50, 253, 371.  
 D'ALQUINO I.: 50, 51, 238, 371.  
 D'ALQUINO P. A.: 363, 379.  
 DE ARATA A., v. ALATA AGOSTINO.  
 DE BRACCHI G.: 375.  
 DE FALCONE F. G.: 377.  
 DE FALCONE M.: 381.  
 DE GIOVANNI R.: 352.  
 DE JOHNSON P.: 372.  
 DE LA CORONA G.: 363.  
 DE LALLIS G.: 362.  
 DE LUJO P. A.: 62.  
 DELLA CASA G.: 103, 117, 125, 163, 203, 205, 256, 262.  
 DELLA CASA G.: 345.  
 DE LUJO P.: 28, 137, 138, 351.  
 DE LUJO R.: 375.  
 DE MATTEA D.: 331.  
 DE MATTEA: 338.  
 DE MATTEA F.: 19, 69, 70, 242, 368, 369.  
 DE ROSSI S.: 375.  
 DE ROSA C. A.: 95, 382.  
 DE SETA P.: 100, 351, 353, 383, 385, 386.  
 D'ESIA E.: 371.  
 DE URZICINI, v. ALQUINO ISABELLA.  
 DE VALENGOLA E.: 363.  
 DRAMA: 218.  
 DE CARO L.: 150, 352, 356, 371.  
 DE COSTANTINO A.: 103, 131, 141.  
 DE DUBA F.: 186, 362.  
 DE DUBA F.: 111, 120, 126, 129, 131, 132, 140, 157, 167, 185, 188, 199, 201, 216, 217, 218, 224, 227, 233, 234, 235, 236, 239, 254, 277, 278, 279, 285, 287, 369, 390, 393.  
 DESSINE: 221.  
 DESSINE: 321.  
 DESSINE: 298, 308.  
 DE PAOLA G. A.: 352.  
 DE TABATA G.: 20, 105, 138, 10, 189, 194, 195, 275, 279, 293.  
 DESSINE: 293, 297.  
 DESSINE: 270.  
 DESSINE G.: 375.  
 DESSINE G. A.: 353.  
 DESSINE J.: 347.  
 DESSINE R.: 104.  
 DESSINE: 73, 217.  
 DESSINE: 287.  
 DESSINE: 215.  
 DESSINE: 322, 326.  
 DESSINE (o APOLOS): 40, 92, 123, 300.  
 DESSINE: 154, 392.  
 DESSINE: 92, 157, 297.  
 DESSINE: 578.  
 DESSINE: 148.  
 DESSINE, matematico: 336.  
 DESSINE: 73, 238, 294.  
 DESSINE: 192, 252.  
 DESSINE: 339, 340.  
 DESSINE: 92, 226, 230.  
 DESSINE: 15, 312, 396.  
 DESSINE H., v. FALCONI LUDOVICO.  
 DESSINE G.: 103, 325, 372, 373, 385.  
 DESSINE L.: 15, 53, 54, 264, 265, 266, 272, 318, 373, 374, 376, 382, 395.  
 DESSINE N.: 374.  
 DESSINE: 131.  
 DESSINE L.: 100.  
 DESSINE: 266, 272, 287.  
 DESSINE: 286, 298.  
 DESSINE G.: 353.  
 DESSINE (o DESSINE): 73, 340.  
 DESSINE: 103.  
 DESSINE II, cattolico, re di Aragona e di Spagna: 344.  
 DESSINE MARIA F.: 382.  
 DESSINE, principe di, v. D'ALQUINO TOMMASO.  
 DESSINE: 47, 59, 212.  
 DESSINE M.: 280.  
 DESSINE: 266, 282, 283.  
 DESSINE: 248, 249.  
 DESSINE III, re di Spagna: 14, 96, 302, 327, 328, 363, 377, 382, 386, 396.  
 DESSINE V, re di Spagna: 353, 371.  
 DESSINE (o DESSINE): 15, 19, 41, 109, 114, 168, 170, 174, 185, 187, 191, 197, 198, 209, 234, 240, 241, 243, 244, 247, 248, 249, 254, 255, 263, 263, 274, 276, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 313, 324, 389, 390, 391, 392, 396.  
 DESSINE: 126, 245, 246, 271, 389, 390.  
 DESSINE: 275.  
 DESSINE F.: 93, 362, 364.  
 DESSINE, conte di, v. VON FINSTAN CARLO GUSTAVO.  
 DESSINE: 122, 128, 385.  
 DESSINE F.: 100, 103.  
 DESSINE LUCIUS ANTONIUS: 103, 282, 283.  
 DESSINE d'ASSISI, santo: 152.  
 DESSINE DI PAOLA (o de PAOLA), santo: 11, 14, 61, 122, 124, 286.  
 DESSINE: 47, 59, 111, 212.  
 DESSINE: 237.  
 DESSINE I.: 377.  
 DESSINE: 25, 324.  
 DESSINE E. M.: 105.

**CASIANO**, beato: 9, 10, 11, 14, 237, 239, 240.  
**GALASSO G.:** 346, 362, 363, 375, 377.  
**GALATRA:** 292, 297.  
**GALATI V. G.:** 355.  
**GALLIA:** 287.  
**GALLIST G.:** 353.  
**GALLIA N. G.:** 2.  
**GALLIA:** 161.  
**GALLO A.:** 103.  
**GALYA G.:** 375.  
**GERARDI N.:** 223, 367.  
**GHIANZONIN P.:** 100, 352, 356, 357, 358, 364, 365, 368, 370, 372.  
**GHISONE P.:** 59, 346, 352, 372, 375, 377.  
**GHISONE:** 113.  
**GHELO R.:** 101.  
**GIMMA G.:** 95, 371, 379.  
**GIANNI D'AUSTRALIA:** 516.  
**GIOVE (o IUGURTO):** 211, 266, 293, 296, 300, 301, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 311, 322, 330, 337.  
**GIUBBA:** 210.  
**GIULIANI F. A.:** 17, 20, 36, 37, 38, 99, 43, 44, 49, 51, 52, 57, 68, 99, 171, 350.  
**GIULIANO de' VENEZIANI:** 104.  
**GIUNTO:** 244.  
**GIUSTINIANI I.:** 99, 372.  
**GIUSTINIANI M.:** 348.  
**GIUSTI G.:** 104.  
**GRAVISA G. V.:** 372.  
**GRATTO:** 257.  
**GRECO G.:** 10.  
**GRECO N. M.:** 5.  
**GRECO P.:** 10.  
**GRECO S. M.:** 10.  
**GRUCIVALE A. G.:** 547, 374.  
**HANNIBAL:** 15, 252, 283, 321, 323, 395.  
**HAJO Y GUZMAN (de) G.:** 365.  
**HUBERT:** 299.  
**HERCULES:** 337.  
**HERMANN C. F.:** 103.  
**HERMANNUS QUINTUS FRACUS:** 103, 281, 286, 305, 307, 308, 335.  
**HYDAS:** 286.  
**ICARO:** 165, 277, 392.  
**IGARTE:** 295.  
**INDA:** 28, 237, 272, 390.  
**ISAUS:** 320.  
**ILIO:** 244.  
**IMENED:** 237, 249, 267.  
**INCANTI, Accademia degli:** 369.  
**INDO, mar:** 153, 272.  
**INTINUS:** 92, 113, 116, 127, 139, 152, 157, 158, 163, 227, 235, 279, 284.  
**INGHELIERRA:** 2.2.  
**INNOCHENZIO X, papa:** 347.  
**INVISIBILITANTI, Accademia degli:** 352, 355, 379.  
**IOLE:** 293.  
**IPPOCRESIA, fonte:** 228.  
**IRLANDA:** 57, 59.  
**ISOBATES:** 336.  
**ISRAELE:** 264.  
**ITALIA:** 99, 100, 210, 225, 228, 238, 273, 329, 334, 346, 348.  
**JASINACO C.:** 101.  
**JULIANUS J. A., o GIULIANO FRANCESCO AFRICANO**  
**JUVENILIS DECIUS JUNIUS:** 103, 286.  
**KALMNER F.:** 103.  
**LARGALDORA:** 207.  
**LADRA:** 165.  
**LAZIO (o LATINA):** 225, 229, 300.  
**LEMONI, conte di, v. RUIZ DE CASTRO PIERO.**  
**LEONARDI G.:** 103, 133, 157, 208.  
**LEONE:** 207, 208, 226.  
**LEVI F.:** 104.  
**LEONORNI:** 294.  
**LEONARDO (o LUCRUS):** 15, 172, 313, 391, 396.  
**LIBRO:** 132, 147, 236, 392.  
**LILIA:** 15, 35, 40, 72, 140, 151, 164, 167, 311, 390, 392, 395.  
**LIVOLA I., santo:** 15, 147, 320, 389.  
**LORENZINI A.:** 99, 351, 353, 367, 387, 388.  
**LOS VIEIRA, marchese di, v. DE PAJARRO FERNANDEZ OTALONDO.**  
**LOYOLA I., o LOMBA IANAZIO.**  
**LUCRITUS CARUS TRUS:** 103, 292, 300, 305.  
**LUCA XIII, re di Francia:** 192, 365.  
**LUCA XIV, re di Francia:** 363, 372.  
**LYCUBAS:** 58, 291, 292, 293, 294, 295, 396.  
**MACROBIUS AMBROSIOUS THUCROSTUS:** 103, 200.  
**MAADALA:** 15, 20, 311, 312, 395.  
**MAGARI, cavaliere:** 37.  
**MARPARO M.:** 381.  
**MARTE P.:** 10, 100, 386.  
**MARCO (SAC), principe di, v. D'AGUILO LIME.**  
**MARCO G. B.:** 15, 317, 341, 382, 385.  
**MARUS J. J., o MARCO GIOVANNI BATTISTA.**  
**MARCELLI:** 226, 230.  
**MARCONI G.:** 155, 357.  
**MARCO:** 15, 315, 395.  
**MARINA DE LAUBERS, d'oro:** 333.  
**MARIANA D'AUSTRALIA:** 363.  
**MARINI G.:** 37.  
**MARINI L.:** 352, 379.

**MARINO G. B.:** 98, 103, 104, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 124, 125, 126, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 140, 141, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154, 157, 158, 160, 163, 164, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 202, 203, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 223, 225, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 264, 265, 270, 272, 274, 275, 276, 277, 381.  
**MARTE (o MARS):** 17, 228, 242, 253, 334, 389.  
**MARTE M.:** 103.  
**MARUS J.:** 103.  
**MARINI P.:** 356.  
**MARCONI, conte di, v. D'AGUILO LUIGI.**  
**MARCELLONE S.:** 352, 372.  
**MARCO:** 316, 396.  
**MARTINI:** 46, 214.  
**MARCO:** 133, 272.  
**MAGGIARINO G., cardinale:** 372.  
**MAZZUCHELLI G. M.:** 28, 29, 347, 348, 371, 372.  
**MAYLANDER M.:** 100, 355, 357, 369, 379, 383, 385, 386.  
**MEUNACCIOLI, Accademia di:** 353.  
**MEUNACCIOLI, cuca di, v. DE LA CERVA GIOVANNI.**  
**MESCALAS:** 293, 295, 296, 297, 298.  
**MICHA C. V.:** 37.  
**MICHEL R.:** 104.  
**MICHELLO, santo:** 266, 374.  
**MIGALACCO G.:** 57, 58.  
**MILITE J.:** 381.  
**MIRABELI RUCIO C.:** 99, 100, 351, 355, 356, 367, 369, 371, 372, 379, 382, 385, 386.  
**MINA G. M.:** 347, 348, 358, 365, 374.  
**MIRANDA, d'oro di, v. PIER ANASSANDRO.**  
**MISARTI G.:** 383.  
**MIRAS:** 296.  
**MIRASTONE A.:** 347, 348, 358, 374.  
**MIRASTONE, principe di, v. DALLA GATTA CARLO.**  
**MIRASTORIO R., generale:** 372.  
**MIRASTORIONE:** 2.5.  
**MIRASTORIO:** 111.  
**MIRTI V.:** 111.  
**MIRAS:** 291, 292, 293, 294, 295, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.  
**MURCISTOLA D. A.:** 345.

PELLU: 111.  
 PELLUSO (o PELLOSI) M.: 17, 26, 29, 153.  
 PELLONIA: 305.  
 PELICCOLO E.: 104.  
 PELLICCONI V.: 104.  
 PELLONTO N.: 284.  
 PELLONTO-LONGIANO, borgate e città d., v. D'ALBESANO ESTERNO.  
 PELLONTO G.: 303.  
 PELLONTO F.: 58, 106, 110, 115, 117, 118, 122, 123, 124, 132, 134, 138, 148, 149, 150, 156, 154, 156, 157, 158, 166, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 216, 217, 223, 227, 228, 228, 232, 235, 236, 241, 242, 244, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 255, 254, 255, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 283, 308.  
 PELLONTO G.: 103.  
 PELLONTO: 303.  
 PELLONTO: 322.  
 PELLONTO MACIUS, v. FELTRINO IV.  
 PELLONTO S.: 316, 305.  
 PELLONTO A.: 371.  
 PELLONTO F.: 371.  
 PELLONTO, sacro: 264, 272, 287, 374, 376.  
 PELLONTO, famiglia: 363.  
 PELLONTO P., pensale: 345.  
 PELLONTO: 119, 152, 386, 391.  
 PELLONTO, famiglia: 363.  
 PELLONTO A.: 101.  
 PELLONTO F. M.: 19.  
 PELLONTO (o PELLOSI) M.: 104, 280, 284, 287.  
 PELLONTO, famiglia: 104, 280.  
 PELLONTO, famiglia: 187.  
 PELLONTO A.: 104, 134, 147, 160, 176, 202, 209, 232, 243, 244, 248, 271.  
 PELLONTO: 104, 284.  
 PELLONTO A.: 101.  
 PELLONTO: 15, 37, 43, 308, 324.  
 PELLONTO: 283.  
 PELLONTO A.: 154, 155.  
 PELLONTO G.: 109.  
 PELLONTO A.: 12, 17, 29, 129, 130.  
 PELLONTO: 287.  
 PELLONTO: 15, 315.  
 PELLONTO: 341.  
 PELLONTO: 206.  
 PELLONTO: 131.  
 PELLONTO SEXTUS AUKELIUS: 308.  
 PELLONTO: 179.  
 PELLONTO L. C.: 103.  
 PELLONTO: 331.  
 PELLONTO: 331.  
 PELLONTO: 331.

QUADRO F. S.: 39.  
 QUADRO J.: 347.  
 QUADRO FABUS MAXIMUS CONCIATOR: 315.  
 QUADRO L.: 161, 389.  
 QUADRO A.: 101, 335, 356, 377, 360, 363, 364, 369, 373, 375.  
 QUADRO D.: 54, 55, 121, 193, 363, 390.  
 QUADRO F.: 353.  
 QUADRO (o QUADRO) fiamme: 260, 273, 321.  
 QUADRO C. F.: 375.  
 QUADRO O.: 104.  
 QUADRO F.: 58.  
 QUADRO: 225, 229, 230, 238, 264, 283, 321, 322, 323, 331, 375.  
 QUADRO O.: 103.  
 QUADRO V.: 104.  
 QUADRO, mar.: 287.  
 QUADRO M.: 369.  
 QUADRO: 15, 308, 312.  
 QUADRO: 178, 186.  
 QUADRO CASTRO P.: 381.  
 QUADRO A.: 104.  
 QUADRO: 315, 356.  
 QUADRO: 215.  
 QUADRO F. S.: 62, 355.  
 QUADRO: 368.  
 QUADRO A. K.: 103.  
 QUADRO L.: 374, 386.  
 QUADRO L. & QUADRO IONATO.  
 QUADRO G. M.: 14, 15, 321, 331, 363.  
 QUADRO J. M., v. QUADRO GROSSO MARIA.  
 QUADRO C.: 188, 362.  
 QUADRO STRANO, cratte di, v. BENAVIDES FRANCISCO.  
 QUADRO: 326.  
 QUADRO: 285.  
 QUADRO, fiamme: 294.  
 QUADRO: 15, 42, 295, 296, 297, 298.  
 QUADRO: 203, 204, 363.  
 QUADRO P.: 30.  
 QUADRO (o QUADRO) D.: 17, 43, 49, 50, 51, 55.  
 QUADRO A.: 103.  
 QUADRO F.: 104.  
 QUADRO, Accademia delle: 371.  
 QUADRO (o QUADRO): 48, 122, 123, 195, 303.  
 QUADRO: 317, 325.  
 QUADRO: 250.  
 QUADRO N.: 252.  
 QUADRO, fiamme: 192, 240, 258, 302.  
 QUADRO LANGUS ANNAEUS: 15, 321.  
 QUADRO, fiamme: 192.  
 QUADRO BARTLEY D. K.: 103.  
 QUADRO: 215.  
 QUADRO: 99, 206, 376.

QUADRO F. S.: 39.  
 QUADRO G.: 374.  
 QUADRO: 219.  
 QUADRO: 347.  
 QUADRO: 329, 330.  
 QUADRO: 122.  
 QUADRO A. o H., v. QUADRO HENRI.  
 QUADRO H.: 15, 259, 321, 372, 383, 395.  
 QUADRO: 215.  
 QUADRO F.: 25, 315, 395.  
 QUADRO P.: 101, 348, 349, 353, 361, 363, 373.  
 QUADRO: 339.  
 QUADRO VIII, papa: 348.  
 QUADRO F.: 372.  
 QUADRO R.: 13, 31, 325, 395, 396.  
 QUADRO R.: 52, 59.  
 QUADRO G.: 357.  
 QUADRO, fiamme: 187.  
 QUADRO C. T., console: 323.  
 QUADRO G. B.: 362.  
 QUADRO P.: 362.  
 QUADRO (o QUADRO): 110, 125, 133, 154, 305, 308, 312, 314, 334.  
 QUADRO, repubblica di: 209.  
 QUADRO: 99, 148, 152.  
 QUADRO MARO PONTIUS: 26, 104, 153, 174, 179, 267, 281, 284, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 304, 313, 315, 326, 331, 335.  
 QUADRO: 233, 368.  
 QUADRO G. B.: 37.  
 QUADRO A. F.: 348, 374.  
 QUADRO G. B.: 352, 372.  
 QUADRO: 379.  
 QUADRO, marchese di, v. DE ROSA CARLO ANTONIO.  
 QUADRO, v. VERGILIUS MARO PONTIUS.  
 QUADRO V.: 379.  
 QUADRO M.: 101.  
 QUADRO S.: 99, 373.  
 QUADRO: 129.  
 QUADRO C. G.: 37.  
 QUADRO W. S.: 103.  
 QUADRO J.: 123.  
 QUADRO: 333.  
 QUADRO D.: 100, 362, 370, 373, 377.  
 QUADRO A.: 59, 372.  
 QUADRO: 326, 396.

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE . . . . . Pag. 7

I. DESCRIZIONE DEI MANOSCRITTI E DELLE EDIZIONI A STAMPA

- 1. I manoscritti . . . . . » 9
- 2. Le edizioni . . . . . » 19

II. COLLAZIONE E STORIA DEI TESTIMONI

- 1. N<sup>o</sup> ed N<sup>1</sup> . . . . . » 23
- 2. L'edizione Ru . . . . . » 36
- 3. L'editio princeps e le stampe Ri e P . . . . . » 49
- 4. V<sup>1</sup> ed M . . . . . » 55
- 5. C e C' . . . . . » 58
- 6. Il ms. N . . . . . » 63
- 7. Conclusioni . . . . . » 69
- 8. Stemma codicum . . . . . » 71

Errori in Cat . . . . . » 72

Tavole sinottiche dei componenti di Piero Schettino . . . . . » 75

III. CARTELLI DI EDIZIONE

- 1. Gli interventi . . . . . » 91
- 2. Scelte testuali . . . . . » 94
- 3. L'ordinamento dei testi . . . . . » 96
- 4. L'apparato . . . . . » 96

Nota bibliografica . . . . . » 99

Opere citate . . . . . » 103

Abbreviazioni particolari . . . . . » 105

Pag. 107

ERE VOLGARI . . . . . \* 289

ERE LATINE . . . . . \* 343

ENDICE

ivichazione, schema metrico e illustrazione dei componimenti volgari . . . . . \* 345

ivichazione, schema metrico e illustrazione dei componimenti latini . . . . . \* 379

CU . . . . . \* 387

ce dei capoversi delle poesie volgari . . . . . \* 389

ce dei capoversi delle poesie latine . . . . . \* 395

ce delle tavole fuori testo . . . . . \* 397

ce dei nomi . . . . . \* 399

Indice abbreviato dei componimenti di prosa popolare

Glossari in Cal.

Indice abbreviato dei componimenti di prosa popolare

III. Glossari in prosa

1. Glossario volgare

2. Glossario latino

3. Glossario misto

4. Glossario di nomi

5. Glossario di verbi

6. Glossario di avverbi

7. Glossario di congiunzioni

8. Glossario di particelle

9. Glossario di espressioni idiomatiche

10. Glossario di termini scientifici e letterari

11. Glossario di termini geografici

12. Glossario di termini storici

13. Glossario di termini filosofici

14. Glossario di termini teologici

15. Glossario di termini giuridici

16. Glossario di termini medici

17. Glossario di termini artistici

18. Glossario di termini scientifici

19. Glossario di termini letterari

20. Glossario di termini generali

1. BERTON, G. *Guardas de Verous ha leterari e corrigiavi a Versus* (1429-1460), 1921. (esaurito)
2. — — — *Programma di filologia romanica come scienza idealistica*, 1922. (esaurito)
3. VIANNA, P. *Uomini ed altri «standardi viri» italiani e stranieri di qua e di là dalle Alpi e dal mare*, 1924, 234 pp., 2 tavv. (esaurito)
4. CUNO DA ZBRNOVA, *Le rime*, 1925. (esaurito)
5. ZACCARINI, G. *Le vite dei santi e degli eroi nella tradizione di Bologna nei secoli XIII e XIV*, 1926. (esaurito)
6. JONAS, L. *Les idées, leurs rapports et le jugement de l'homme*, 1926, X-234 pp. (esaurito)
7. PELLEGRINI, C. *Il Simoniaco e la storia della letteratura del Medioevo meridionale*, 1926, 168 pp. (esaurito)
8. BASSANI, A. *Saggi di bibliografia teatrale spagnola*, 1927, 122 pp., 3 tav. (esaurito)
9. SARTORI, S. *Le romanzi panis-ivi nella letteratura italiana delle origini*, 1928, XII-462 pp. (esaurito)
10. BERTON, G. *Spinti e commentari*, 1928, VIII-198 pp. (esaurito)
11. BASSANI, A. *Il «vita»*, 1928, VIII-178 pp. (esaurito)
12. PAVANINI, F. *Dante scolaro e vate*, (olografia - Parigi - Roma), 1929, VIII-224 pp. (esaurito)
13. LACANTINI, L. *Poeta de Bernardo e i primitivi dell'Umanesimo in Venezia*, 1930. (esaurito)
14. ZACCARINI, G. *Storia della Scuola di Bologna durante il Rinascimento*, 1930, X-348 pp., 42 ill. (esaurito)
15. CALABRO, M. *Vita di Lorenzo Arnico*, 2 voll., 1931. (esaurito)
16. RUCCHINI, J. *Il canzoniere di Renzo*, 1931, 278 pp. (esaurito)
17. DEHNER, K. *Zelt und Nachleben bei Chateaubriand*, 1931. (esaurito)
18. TERTI, S. *Andrea Galieno politico e letterato veneziano del Quattrocento*, 1932. (esaurito)
19. COHEN, F. A. *I esseri d'argento classico*, 1933. (esaurito)
20. BASSI, F. *Poesie e prose*, 1934. (esaurito)
21. BLASI, F. *Le poesie di Gualtero de la Ver*, 1934, XIV-78 pp. (esaurito)
22. CAVALLINI, A. *Le poesie di Pietro Sainoni de Tolosa*, 1935. (esaurito)
23. TOSCHI, P. *La poesia popolare religiosa in Italia*, 1935. (esaurito)
24. BLASI, F. *Le poesie del trascendente Colan*, 1937. (esaurito)
25. GONZALEZ, S. *Maestro d'Alfonso e le prime stampe de son temps*, 1937. (esaurito)
26. LAWREN, K. *Zwei Text der Lieder des Girart de Roussillon*, 1938. (esaurito)
27. KILGER, A. *Beiträge zur Epochenübergangslehre*, 1938. (esaurito)
28. NARZISSON, J. *Kultur, Wende und Wandlungen der Ereignisse und Ereignisse von Clero bis Ländchen*, 1941. (esaurito)
29. ALTAMORA, A. *L'Umanesimo nel mezzogiorno d'Italia*, 1941. (esaurito)
30. NORDMAN, P. *Gabriel Vigoreux de Corcoran, ein schweizerischer Dichter des 14. Jahrhunderts*, 1941. (esaurito)
31. ROSSI, S. *Poesie e lettere inedite*, 1930. (esaurito)
32. PAVANINI, F. *La leggenda di Tristano e Isotta*, 1932. (esaurito)
33. MIRETTA, M. *Documenti di Giovanni della Barcolla. Sonetti medievale*, 1937. (esaurito)
34. PAVANINI, F. *Le biografie provenzali. Valore e attendibilità*, 1937. (esaurito)
35. MONTANARI, G. L. *Il Cardinale Bernarino Pontif de Bibiana ammalato e dipendente*, 1937. (esaurito)
36. DIAMOND, G. *Indice delle fiabe toscane*, 1937, 236 pp. (esaurito)
37. BANCAROTI, F. *Il canzoniere di Lanfranco Ciaballa*, 1938. (esaurito)
38. MONTANARI, G. L. *L'Arno*, Vol. I: *Fontana d'Arno*, 1938. (esaurito)
39. CALABRO, B. M. *Le salivari alle napoletane*, 1934. (esaurito)
40. CACCIA, G. *Padre e letteratura*, 1934. (esaurito)
41. YONNET, G. *Uffizi amministrativi politici*, 1934, XI-238 pp., 73 tavv. esempli ana. (esaurito)
42. VALLONE, A. *Senet sulla Divina Commedia*, 1935. (esaurito)
43. PAVANINI, F. *Le rime poetiche ricche*, 1935. (esaurito)
44. DONATI, B. *Ritornello di Domenico Davari de Bolognese*, Vol. I (1450-1513), 1935, XII-528 pp., 6 tavv. f. t. (esaurito)
45. CALABRO, M. D. *Il canzoniere italiano di non scampato del Settecento* (Giovanni Piacenti), 1937, VIII-174 pp., 3 tavv. f. t. (esaurito)
46. SVAZZANI, M. *Il canzoniere italiano di Silvio (Maddaleno Costantini) IX 36*, 1937. (esaurito)
47. VALLONE, A. *Lettere della patria fossilifera*, 1937. (esaurito)
48. CALABRO, B. M. *Poesie e forme del Settecento anglo-italiano* (Domenico Davari) con rispetti letterari, diplomatici e culturali in Francia e Inghilterra), 1937, XII-324 pp. (esaurito)
49. PAVANINI, F. *La scuola poetica italiana. Le canzoni dei reami non scelti*, Vol. I. (esaurito)
50. CALABRO, B. M. *John Dryden*, 1937. (esaurito)
51. LO MICOLO, S. *Restanti popolari siciliani* (Classificazione e Bibliografia), 1938, VI-324 pp. (esaurito)
52. MONTANARI, G. *Le note rappresentative della letteratura nella tradizione italiana*, 1937. (esaurito)
53. PAVANINI, F. *Le scuole poetiche siciliane. Le canzoni dei reami non scelti*, Vol. II, 1938, 188 pp. (esaurito)
54. VALLONE, A. *Le crisi letterarie nell'Ottocento*, 1938, 240 pp. (esaurito)
55. CALABRO, B. M. *Dryden, poeta satirico*, 1938. (esaurito)
56. CALABRO, D. *Sette rappresentazioni avarose del sec. XIV, la prima volta edite*, 1939, XII-270 pp., II. (esaurito)
57. PAVANINI, F. *Il canzoniere. Testo critico - Traduzione e note a cura di F. Branciforti*, 1939, 310 pp., 3 tavv. f. t. (esaurito)
58. CALABRO, B. M. *Contributo alla storia della letteratura italo-spagnola dei secoli XVI e XVII*, 1939, 336 pp. (esaurito)
59. PAVANINI, F. *Lettere della letteratura del Settecento*. Con testi e documenti inediti 1939. (esaurito)
60. CALABRO, B. M. *Poesie massime e canzoni in Inghilterra*, 1939, 270 pp. (esaurito)
61. BASSANI, A. *Il canzoniere di Lorenzo Arnico nel Settecento italiano*, 1941, VIII-235 pp., 6 tavv. f. t. (esaurito)
62. *Studi romanistici*, vol. (1950), 1961, 220 pp. (esaurito)





23. BRESSANZI, H. Saggio di un glossario dell'antico  
1938.  
24. VIENS, B. E. Storia delle parole misteriose fra-  
se in francese. 1939.  
25. ALISSANO, G. Saggio di toponomastica celtica.  
1940.  
26. FOLESI, G. La crisi linguistica del '400 e l'XVI  
1. Saggi, 1952.  
27. Miscelanea di studi linguistici in ricordo di  
1952.  
28. VIOLO, B. E. Manuale di linguistica romana. 1953.  
440 pp. Roma, 1954.  
29. RUCONATI, R. Saggi di linguistica italiana e italo-  
1952. 242 pp.  
30. MARZULLI, P. V. Le lingue del Boscio (sic), 1953.  
31. VIOLO, B. E. Prefetto, espansione e migrazione dei  
1953. 3 ill.  
32. ALZANI BIANCHI, M. L. Galileo e la terminologia  
1953.  
33. PELLONI, A. Toponomastica romagnola. 1966, XV  
1967. 1968, IV, 361 pp.  
34. Linguistica matematica e calcoli. 1973, XX-670  
2 voll. di XLVI-795 pp. complessive.  
35. Computational and mathematical linguistics. Vol.  
2 voll. di XLVI-795 pp. complessive.  
36. Computational and mathematical linguistics. Vol.  
2 voll. di VIII-906 pp. complessive.  
37. SPOSI, G. Le origini delle culture europee. R  
della linguistica storica. 1984, 2 voll. di LXX-936 pp.  
38. Fontologia storica, fonetica italiana. Il problema del  
1983, 204 pp. con 1 tav. f. t.  
39. LA STRADA, T. Il Dictionnaire storico di deconvanti  
236 pp.  
40. RAMMO, G. Dictionnaire degli anglicismi nell'italiano  
1987, XII-256 pp.  
41. Linguistica, filologia e critica. 1986, 204 pp.  
42. SERRANO, G. Le origini della cultura europea. V  
preparazione.  
43. SERRANO, G. Studi sulla lingua del quotidiano  
di fine Ottocento. 1988, 208 pp.  
44. AGOSTINI, L. - FERRARI - VIGNANI, O. Lessico  
etimologico e sintattico dei materiali del «Tornare  
1988, XXVI-424 pp.  
45. O'CONNOR, D. A History of Italian and English  
Dictionaries. In preparation.

1. SERRANO, L. Lessico delle parole straniere nel  
1921, VIII-162 pp.  
2. GAZZARINI, E. und SERRANO, L. Beiträge zur romanischen  
1921, 230 pp., 3 et.  
3. SERRANO, L. U. Miscelanea linguistica etica. « Ligo  
1922, VIII-224 pp. con ill.  
4. SERRANO, L. Un rituale nel regno dei fiori (I nomi romanici  
del «Catechismo autonomo L. e attraverso il tempo a la  
1923, VIII-224 pp. con ill.  
5. BORTOLINI, G. Leggenda e tradizioni di Sardegna. 1922.  
6. ONDARRETA, J. PAIR. Anatomia, Sur Parigi et la for-  
1923, VIII-178 pp., 1 sera top. e 6 ill. f. t.  
7. RICHARDS, G. Griechisch und Romanen in Unteritalien. 1923,  
VIII-178 pp., 1 sera top. e 6 ill. f. t.  
8. Studi di dialettologia alta italiana - I. GUARIZZI, M. Di  
alcuni nomi locali del Bolognese e Lomense. II. BRATTA-  
1924, 165 pp.  
9. PASCO, G. Riforme lessicologiche in dialettologia.  
1924, IV-11 pp.  
10. PAMMALI, A. Narano. (Storia di un vitigno). 1925, X  
80 pp.  
11. BRATTI, G. Profilo storico del dialetto di Modena. (Con  
1925, 88 pp.  
12. BRATTI, M. Introduzione alle neologismi (Principi -  
1926, 126 pp.  
13. MONTANARI, B. Dal nome proprio al nome comune. 1927,  
1928, XXVI-215 pp., 1 c. allegato.  
14. KULLER, O. Le sentenze di verbo dans le parler bernois.  
1928, XXVI-215 pp., 1 c. allegato.  
15. SERRANO, L. Vocabolario enciclopedia-italiano. 1929.  
16. WARE, M. L. Sentenze über den nordischen Wortschatz.  
1929, XVI-155 pp., 1 c. allegato.  
17. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.  
18. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.  
19. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.  
20. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.  
21. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.  
22. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.  
23. SERRANO, L. Les causes et l'évolution de l'abaissement des  
1929, 190 pp.

222. PASCALINI, P. Filologia ed etimologia dantesca nel  
1929, VIII-162 pp.  
223. SERRANO, L. P. Finesse, Breviario, filologia, fil-  
1929, VIII-162 pp.  
224. FERRARI, O. Critica dantesca. Studi offerti a Aldo Val-  
1929, VIII-162 pp.  
225. Dantesco rito e corone europee. 1929, 2 voll. incl. VIII-162  
1929, VIII-162 pp. complessive.  
226. Studi di letteratura francese, vol. XV. 1929, 284 pp. con  
1929, VIII-162 pp.  
227. Studi scottesi, vol. XXX (1929). 1929, IV-316 pp.  
228. Il tema delle forme nella letteratura francese e italiana  
1929, VIII-162 pp.  
229. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.

230. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
231. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
232. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
233. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
234. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
235. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
236. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
237. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
238. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
239. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.  
240. SERRANO, L. Studi di etimologia e dialettologia italiana  
1929, VIII-162 pp.

TSSN 0066 6807



ISBN 88 222 3681 5