

ARCHITETTURA FORTIFICATA

RILIEVO E RESTAURO

a cura di
Valentina Castagnolo
Rossella de Cadilhac
Paolo Perfido
Gabriele Rossi

Atti delle Giornate di Studio
dICAR _ Politecnico di Bari, 7-9 aprile 2016

aesei editore



Politecnico
di Bari



Il volume costituisce la pubblicazione degli atti delle Giornate di studio Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro tenutesi a Bari dal 7 al 9 aprile 2016, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e dell'Architettura (dICAR) del Politecnico di Bari. Le Giornate di Studio sono state organizzate dal gruppo di ricerca "PACS_Patrimonio Architettonico e Città Storica.

Comitato scientifico

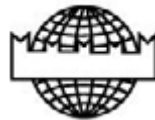
Angelo AMBROSI
Salvatore CAPUTI IAMBRENGHI
Giovanni CARBONARA
Vito CARDONE
Antonio CONTE
Maurizio DE VITA
Daniela ESPOSITO
Anna MAROTTA
Dieter MERTENS
Giorgio ROCCO
Claudio VARAGNOLI

Comitato organizzatore

Valentina CASTAGNOLO
Rossella de CADILHAC
Paolo PERFIDO
Gabriele ROSSI
Domenico CATANIA

Con il patrocinio di

Politecnico di Bari | MiBACT | UID - Unione Italiana Disegno | Istituto Italiano dei Castelli
ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane | SIRA - Società Italiana Restauro Architettonico
CSSAR - Centro Studi per la Storia dell'Architettura | ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani
Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Puglia



Sponsorizzato da



Volume stampato con i Fondi di Ricerca di Ateneo del Politecnico di Bari per l'anno 2016.

Valentina CASTAGNOLO, Rossella DE CADILHAC, Paolo PERFIDO, Gabriele ROSSI, (a cura di),
Architettura fortificata. Rilievo e restauro.

Martina Franca: Aesei editore, 2017

pp. 348

ISBN 978-88-909574-8-2

© 2016 by aesei s.r.l. - Spin-off del Politecnico di Bari

via Sant'Eligio, 1/L

Martina Franca (TA)

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

INDICE

Saluti

- 9 Eugenio Di Sciascio
Rettore del Politecnico di Bari
- 11 Giorgio Rocco
*Direttore del Dipartimento di CAR del Politecnico di Bari e
Presidente del CSSAr Centro Studi per la Storia dell'Architettura*
- 13 Donatella Fiorani
Presidente della SIRA Società Italiana Restauro Architettonico (2014-2016)
- 15 Eugenia Vantaggiato
*Direttrice del Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e
del Turismo per la Puglia*
- 17 **Introduzione**
Valentina Castagnolo, Rossella de Cadilhac, Paolo Perfido, Gabriele Rossi

RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE

- 23 **Note introduttive ad una discussione sull'architettura fortificata**
Angelo Ambrosi
- 27 **Il disegno delle architetture fortificate pugliesi. Analisi del dettaglio**
Valentina Castagnolo
- 35 **Un approccio topografico al rilievo dell'architettura fortificata. Il caso di Castel del Monte**
Domenica Costantino, Maria Giuseppa Angrelini, Francesco Mazzone, Francesco Settembrini
- 43 **Dalla Rocca di Puteoli al Rione Terra di Pozzuoli**
Riccardo Florio
- 51 **Dell'architettura ricostruita. La porta di Santo Stefano a Martina Franca**
Massimo Leserri
- 57 **La rete delle torri e dei castelli nel sud-est barese**
Paolo Perfido
- 65 **I 'recinti-fortezza' salentini**
Gabriele Rossi

RESTAURO E VALORIZZAZIONE

- 75 **Il castello Carlo V a Lecce: il restauro delle gallerie**
Giovanna Cacudi
- 83 **Architetture fortificate: restauro e valorizzazione**
Giovanni Carbonara
- 89 **Architettura fortificata in Terra d'Otranto**
Rossella de Cadilhac
- 99 **La Fortezza di Arezzo: costruzione, distruzioni e restauro di una cittadella fortificata**
Maurizio De Vita
- 107 **Castra e casali nel Districtus Urbis: note sulla conservazione e valorizzazione**
Daniela Esposito
- 113 **Conservazione e valorizzazione di un monumento fortificato: il castello di Manfredonia, nuovo Museo archeologico della Daunia**
Anita Guarnieri

- 121 **Il Castello delle Rocche di Finale Emilia e la Rocca Estense di San Felice Panaro. Il danno sismico e le prospettive per il recupero**
Giacomo Martines
- 127 **Paesaggi di castelli e viceversa. Il caso abruzzese**
Lucia Serafini
- 135 **L'avvenire dei castelli: riflessioni ed esperienze**
Claudio Varagnoli
- 143 **Castelli d'Abruzzo dopo il terremoto del 2009**
Clara Verazzo

STORIA E ARCHEOLOGIA

- 151 **Mura urbane e fortificazioni nella grecia antica**
Luigi Maria Calò
- 159 **I Palazzi fortezza del Rajasthan: Bundi**
Domenico Catania
- 167 **Le terre di Fellingine e Alliste, e il «castello, seu palazzo» dei Pignatelli**
Daniela De Lorenzis
- 177 **Castelli urbani, trasformazioni e progetti contemporanei**
Daniela De Mattia
- 185 **Città e fortificazioni del medio e basso adriatico: fonti documentarie e prospettive di ricerca**
Adele Fiadino
- 193 **Architetture fortificate medievali in Puglia settentrionale: un approccio e un'analisi archeologica**
Roberta Giuliani
- 201 **Le fortificazioni in area etrusco laziale tra età arcaica e romanizzazione**
Alessandro M. Jaja
- 209 **Architettura militare e domestica. Torri d'abitazione a Creta nel periodo veneziano e ottomano**
Emma Maglio
- 217 **Il Castello di Trani, presenza fortificata sul territorio ieri, oggi e domani**
Margherita Pasquale
- 225 **Francesco di Giorgio e il castello aragonese di Taranto**
Francesco Ricci

SESSIONE POSTER

- 234 **Architetture fortificate di Puglia. Casale di Balsignano e Casale di Castiglione**
Letizia Bagnato, Valentina Castagnolo, Paolo Perfido
- 236 **Architetture fortificate di Puglia. Castello di Gioia del Colle**
Valentina Bello, Valentina Castagnolo, Paolo Perfido
- 238 **Architetture fortificate di Puglia. Castello di Trani**
Federica Campagna, Valentina Castagnolo, Paolo Perfido
- 240 **Architetture fortificate di Puglia. Castello Alfonsino di Brindisi**
Valentina Castagnolo, Francesca Girone, Paolo Perfido
- 242 **Architetture fortificate di Puglia. Castello di Conversano**
Valentina Castagnolo, Alessandra Marsico, Paolo Perfido
- 244 **Architetture fortificate di Puglia. Castello di Ugento**
Valentina Castagnolo, Paolo Perfido, Rosanna Siccardi
- 246 **Architetture fortificate di Puglia. Castello di Sannicandro di Bari**
Valentina Castagnolo, Paolo Perfido, Lidia Trivisano
- 248 **Il Castello di Ginosa. Studio di un palinsesto architettonico attraverso il rilievo e l'analisi storica**
Antonio Albanese, Federica Allegretti, Carla Castellana, Angela Colamonico, Federica Fiorio, Martino Marasciulo
- 250 **Il castello di Tutino a Tricase (LE). Dall'analisi al progetto di restauro**
Federica Alberga, Pierluca Capurso, Matteo Ciavarella, Annalisa Grato, Antonio Filippo Losito, Lucia Antonia Muscogiuri, Alessandra Ponzetta

- 252 **Recupero del borgo medioevale di Craco. Il progetto di restauro della Torre Normanna**
Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Aga D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo
- 254 **Il Palazzo Baronale di Caprarica di Lecce (LE). Dal primo nucleo fortificato all'attuale dimora signorile**
Nicola Balice, Francesco Chiarappa, Stefano Cosanti, Pierpaolo D'Aprile, Clarissa Maria Manca, Rosalba Marcone
- 256 **Il restauro del Castello di Massafra**
Francesco Cardone, Tiziana de Gennaro, Davide De Leo, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna de Palma, Silvia Manginelli
- 258 **Controllare e dominare. Il sistema di accesso fortificato della cinta muraria di Balsignano**
Maria Cioce, Francesco Sanseverino
- 260 **Ancient fortification at the Milesian islands in the Aegean, Greece**
Kostantinos Saranditis
- 262 **Borghi fortificati nelle Marche: l'antico castrum di Montis Florum**
Francesco Di Lorenzo, Carla Pancaldi, Enrica Petrucci
- 264 **Il paesaggio fortificato albanese**
Luigi Corniello
- 266 **Il castello di Acerra (Na). Dalle origini alle trasformazioni del XX secolo**
Antonietta Manco
- 268 **Riflessioni critiche sugli intonaci esterni presenti sulla fortezza di San Leo (RN)**
Claudio Galli, Alessandro Tosarelli
- 270 **La torre di Porto Giunco. Dalla scala del paesaggio al progetto di restauro**
Cecilia Viridis
- 272 **La Fortezza da Basso di Firenze: analisi dei materiali finalizzata al progetto di restauro**
Michele Mazzoni, Giorgio Caselli, Claudio Mastrodicasa, Simone Montecchi, Marco Noferi, Stefano Rinaldi, Daniele Squilloni, Sandro Useli, Valentina Mochi, Andrea Sordini, Francesca Bizzeti, Deborah Cito, Nico Fedi, Paolo Olivieri, Emanuela Piselli, Emma Cantisani, Fabio Fratini, Emiliano Carretti
- 274 **La Fortezza da Basso di Firenze: rilievo, analisi materica e dello stato di conservazione delle mura**
Michele Mazzoni, Giorgio Caselli, Claudio Mastrodicasa, Simone Montecchi, Marco Noferi, Stefano Rinaldi, Daniele Squilloni, Sandro Useli, Valentina Mochi, Andrea Sordini, Francesca Bizzeti, Deborah Cito, Nico Fedi, Paolo Olivieri, Emanuela Piselli
- 276 **La Fortezza da Basso di Firenze: rilievo metrico integrato – topografia, fotogrammetria e scansioni 3D**
*Grazia Tucci, Valentina Bonora, Alessandro Conti, Lidia Fiorini, Armagan Gulec Korumaz, Maria Riemma, Francesca Panighini
Renzo Maseroli, Donatello Donatelli, Marianna Carroccio, Ilaria Gualtieri, Gianna Giovannoni, Andrea Musolini, Antonio Palunbo*
- 278 **La Fortezza da Basso di Firenze: letture archeologiche 'leggere' per un programma interdisciplinare**
Guido Vannini, Chiara Marcotulli, Laura Torsellini, Lapo Somigli
- 280 **La Fortezza da Basso di Firenze: dal rilievo critico al progetto per la conservazione e valorizzazione**
Grazia Tucci, Renzo Maseroli, Emma Cantisani, Claudio Mastrodicasa
- 282 **La torre di Montecorvino (FG). Dall'analisi archeologica delle architetture all'ipotesi ricostruttiva**
Giulio Matteo D'Amelio, Giacomo Eramo, Roberta Giuliani, Nunzia Maria Mangialardi
- 284 **Il castrum di Montecorvino: trasformazioni di un'architettura fortificata**
Pasquale Favia, Cinzia Corvino, Giulio D'Amelio, Marco Maruotti, Paola Menanno, Severina Mucciolo, Vincenzo Valenzano
- 286 **Nuove tecnologie per il rilievo, la documentazione e la comunicazione in archeologia. Dal rilievo aerofotogrammetrico tramite APR alla stampa 3D. Applicazioni a Montecorvino (FG)**
Luca D'Altilla

- 288 **Il castrum di Montecorvino: l'organizzazione funzionale, la cultura materiale e il quadro ambientale**
Pasquale Favia, Cinzia Corvino, Marco Maruotti, Severina Mucciolo, Vincenzo Valenzano
- 290 **Pietramontecorvino (FG). Analisi archeologica del borgo medievale**
Paola Menanno
- 292 **Il complesso fortificato di Lucera. Sistemi di fonti e gestione dei dati per la lettura dell'edilizia medievale**
Nunzia Maria Mangialardi
- 294 **Il Castello di Deliceto. Due proposte di fruizione interattiva**
Lorenzo Baldassarro, Andrea Fratta, Fabio Gagliardi, Cristiano Moscaritolo, Emiliano Baldassarro
- 296 **Trasformazioni ad uso difensivo dei Nuraghi e delle torri costiere sarde durante la seconda guerra mondiale**
Sara Isgrò
- 298 **Castelli italiani e terremoti: un GIS per la conoscenza e la conservazione**
Luca Callegati, Eva Coïsson, Daniele Ferretti, Erica Lenticchia
- 300 **La Rocca di San Felice sul Panaro. Dal Terremoto alla Ricostruzione, attraverso la Conoscenza**
Giovanni Castellazzi, Eva Coisson, Antonio Maria D'Altri, Stefano De Miranda, Lia Ferrari, Daniele Ferretti, Giulia Goldoni, Marco Rozzi, Ilenia Selvaggi
- 302 **Il castello di Roccamandolfi (Is) nel sistema strategico militare di epoca normanna**
Mariangela Bitondi, Francesco Chiafaro, Daniela D'Orazio
- 304 **Il castello di Carsoli (AQ). La complessa identità di un insediamento di confine**
Stefano Cecamore
- 306 **Le masserie fortificate nella terra d'Arneo: conoscenza e conservazione**
Ottavia Miglietta
- 308 **Conoscere, conservare, valorizzare: il castello di Tocco da Casauria**
Stefano Pastore
- 310 **Batteria Pellizzari, Reggio Calabria. Un "Theatron" per una messa in scena**
Gaetano Ginex, Marco Polimeni, Valentina Sorridente
- 312 **Krac dei Cavalieri in Siria, Un rilievo a futura memoria**
Gaetano Ginex, Emanuele Pelligra, Alessio Torre, Giuseppe Mazzacuva, Chiara Pietropaolo, Rocco Luvarà
- 314 **Oltre il recinto fortificato del Castello Dentice di Frasso. Le Scuderie Marchese Belprato-Gonzaga**
Fernando Errico
- 316 **Nemi Speculum Dianae. Il progetto di restauro del Palazzo Ruspoli in un itinerario culturale dei Castelli Romani**
Licia Genua
- 318 **Norcia: mura e difesa urbana. Studio del contesto architettonico**
Valeria Montanari
- 320 **Progetto di restauro e valorizzazione della Masseria Cippano a Otranto**
Elisa Schipa, Alessandro Veneri
- 322 **Federico II e il castello di Palazzo San Gervasio: rilievo, analisi e confronti**
Roberta Zaccaria
- 324 **Il GIS 3D delle Mura Aureliane: il sistema generale**
Marco Canciani, Manuela Michelini, Mauro Saccone, Michele Zampilli
- 326 **Il GIS 3D delle Mura Aureliane: Porta Latina**
Marco Canciani, Manuela Michelini, Mauro Saccone, Michele Zampilli
- 328 **La torre M8 del tratto delle mura Aureliane del Cimitero acattolico di Roma**
Marco Canciani, Martina Morelli, Paola Porretta, Francesca Maria Stabile
- 330 **Il rilievo 3D e la realtà aumentata nel restauro. Il caso delle Mura Aureliane a Castro Pretorio**
Marco Canciani, Elisa Conigliaro, Monica Del Grasso, Simone Ombuen, Paola Papalini, Carlo Persiani, Mauro Saccone, Michele Zampilli

- 330 **Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme**
Francesco Cellini, Sara D'Abate, Ersilia Maria Loreti, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Adriano Tasso
- 332 **Il Castello Orsini di Pitigliano: Storia e Restauro**
Ilaria Guidi, Nirvana Lipari, Irene Moretti
- 334 **Le fasi di trasformazione del Castello di Toppo e di Manzano. Contributi dell'analisi stratigrafico costruttiva**
Nicola Badan, Alessandra Quendolo
- 336 **Forte S. Alessandro: aspetti teorici, metodologici e di fattibilità per la conservazione della memoria**
Francesca Bertè, Giovanna A. Massari, Alessandra Quendolo
- 338 **Forte Alto a Mattarello (Trento). Conoscenza, conservazione e valorizzazione**
Daniele Iori, Giovanna A. Massari, Alessandra Quendolo
- 340 **Castello di Ugento. Restauro e rifunzionizzazione, un'esempio di *partnership* pubblico-privato**
Rosa Carafa, Enrico Carafa, Vincenzo Guadagno
- 342 **Recupero e valorizzazione del Parco della Fortezza di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI)**
Giuseppe Cruciani Fabozzi

Città e fortificazioni del medio e basso adriatico: fonti documentarie e prospettive di ricerca

Adele Fiadino

Università degli Studi di Chieti e Pescara

Parole chiave: città del regno di Napoli, fortificazioni, cartografia

Abstract

Considering the long history that accompanied the defensive system of the eastern coast of the Kingdom of Naples, it is most likely that a great number of plans were drawn, especially during the 16th century. In that period, the activity of building fortifications increased significantly not only in the Kingdom of Naples, but also in other European countries. Without pretending to be exhaustive about a vast and complex theme like that of the southern fortifications in modern age, we believe it could be useful to give an overall view of the cartographic documentation preserved as atlases or single sheets at Italian or foreign libraries and archives. Even today this large documentary heritage of military architecture of the area is little known or little used, while, for countless cultural-historical reasons it would deserve more consideration.

Premessa

La catena di fortificazioni che si snoda lungo il litorale adriatico della Puglia e dell'Abruzzo ha origini antichissime, ma solo con l'unificazione normanna del meridione ebbe l'assetto territoriale che conservò sostanzialmente sino alla fine del regno di Napoli. I normanni realizzarono poderose strutture militari in località marittime ed eressero torri di avvistamento nei punti più strategici della costa allo scopo di proteggerla dalle incursioni piratesche. L'impostazione di questo primitivo sistema difensivo fu progressivamente

Fig. 1. Pianta della piazzaforte di Pescara (Biblioteca Nazionale di Napoli, Mss. Carte geografiche, 21A46).



¹ Si rammenta il tragico episodio dell'assalto di Otranto nel 1480.

² RUSSO 1989, p. 10; DE VITA 1974, p. 13-33; SANTORO 1982, p. 38-43.

³ SANTORO 1980, pp. 125-170; PESSOLANO 2006, p. 15; BRUNETTI 2006, p.44-89; ID., 2016, pp.733-770.

⁴ Tra le tante cause si ricorda la mancanza di risorse economiche che non permetteva di realizzare nuove opere e lavori di manutenzione né di accrescere il livello di sorveglianza marittima. Cfr. PESSOLANO 2006, pp. 25-31.

perfezionato dalle diverse dinastie che si succedettero alla guida del regno: svevi, angioini e aragonesi potenziarono sia i castelli litoranei sia il livello di sorveglianza marittima soprattutto quando, dopo la caduta di Costantinopoli (1453), la minaccia turca si fece sempre più pressante¹. Già alla fine del XV secolo si ebbe un potenziamento e aggiornamento delle fortezze marittime e una loro migliore concatenazione funzionale che persisterà immutata anche nei secoli successivi². Gli spagnoli, a partire dagli anni del vicereame di Pedro de Toledo (1532-1553), adeguarono tali strutture alle nuove armi da fuoco e ne accrebbero l'efficienza mediante la realizzazione di ulteriori opere. In particolare, furono migliorate e rimodernate le fortificazioni di molti centri pugliesi tra cui Brindisi, Otranto, Trani, Manfredonia, Barletta, Bisceglie, Molfetta, Bari, Mola, Polignano e Monopoli. In Abruzzo fu eretta una nuova piazzaforte a Pescara, l'unica nuova piazza in tutto il regno, mentre l'antica Civitella del Tronto, che proteggeva i confini settentrionali con lo Stato Pontificio, fu ampliata e trasformata in una moderna fortezza. Fu approvato, inoltre, un piano per la realizzazione di un sistema di torri d'avvistamento che, migliorando quello esistente, avrebbe dovuto accrescere il livello di protezione dei centri abitati costieri³.

Il XVII secolo, a differenza di quello precedente, è contrassegnato da scarsi interventi alle strutture militari nonostante la minaccia turca si fosse addirittura aggravata, come dimostra l'attacco alla città di Taranto nel 1646⁴. Bisognerà attendere il Settecento per riscontrare di nuovo un'attenzione per il sistema difensivo del regno. Le monarchie che governarono dopo quella spagnola concentrarono il loro interesse solo sulle piazze strategicamente importanti, anche in vista di eventuali attacchi di sovrani stranieri. Al riguardo interessa rilevare che erano considerate tali Capua, Gaeta, Baia, Crotone, Brindisi, Otranto, Pescara e Civitella del Tronto, mentre le torri d'avvistamento non avevano più alcuna rilevanza militare, nonostante ve ne fossero almeno 298 disseminate lungo tutta la costa del regno, estesa per ben 2000 Km. Gli austriaci (1707-1734) predisposero un programma di rafforzamento di Capua, Gaeta e Pescara allo scopo di accrescere la difesa da terra della

Fig. 2. Pianta della città e castello di Civitella del Tronto (Biblioteca Nazionale di Napoli, Mss. Carte geografiche, 21A1).



capitale, mentre la monarchia borbonica, che conquistò il regno nel 1734 riportandolo allo *status* di regno indipendente, rivolse l'attenzione anche alle piazze marittime in vista di un potenziamento dei traffici commerciali. L'intervento più significativo in tal senso fu la ristrutturazione del porto di Brindisi tra il 1775 e il 1776⁵ (fig. 3).

A partire dagli anni Trenta dell'Ottocento l'esigenza di apportare miglioramenti alle difese costiere venne meno poiché cessarono definitivamente le scorrerie piratesche nel Mediterraneo⁶. Dopo l'Unità d'Italia tali strutture furono progressivamente trascurate o addirittura demolite. Con l'approvazione dei nuovi piani generali di difesa dello Stato redatti nel 1866 si stabilì che le uniche piazzeforti marittime della costa orientale dell'ex regno da potenziate fossero Brindisi e Taranto, mentre torri, castelli, fortini e cinte murarie cessarono di essere considerati come opere di fortificazione⁷. Da qui la decisione di molte comunità locali di abbattere le cinte murarie e le altre strutture che ostacolavano l'espansione dell'abitato. Il caso più emblematico al riguardo è rappresentato dalla cinquecentesca piazza di Pescara che, dopo essere stata ceduta all'amministrazione comunale, fu rapidamente demolita nel 1871 per favorire lo sviluppo della città in tutte le direzioni⁸.

La documentazione cartografica

In virtù della lunga storia che ha accompagnato queste fortificazioni è lecito ipotizzare che per esse sia stata prodotta una quantità infinita di elaborati grafici (quale che fosse la loro finalità) corredati, verosimilmente, da dettagliate relazioni firmate da tecnici esperti in architettura militare⁹. Molta di questa documentazione, in particolare quella prodotta dal XVI alla prima metà del XIX secolo, sebbene sia ben poca cosa rispetto a quella realmente elaborata, ci è anche pervenuta ed è custodita in fogli sciolti o sotto forma di atlanti (o a corredo di testi manoscritti) presso biblioteche e archivi italiani e stranieri. I disegni raffigurano solitamente fabbriche preesistenti alle quali risultano aggiunte opere di ammodernamento e in altri casi progetti di nuove fortificazioni. La committenza quasi sempre è riconducibile alle autorità governative centrali che affidavano ai propri amministratori e tecnici-militari il controllo e la gestione del sistema difensivo dei confini del regno. Non di rado si trattava di sovrani stranieri interessati ad avere maggiori informazioni sul Mezzogiorno oppure intenzionati ad occuparlo militarmente. Proprio per queste sue finalità la documentazione si caratterizza per un aspetto meramente tecnico. Vi sono riportati i perimetri delle cinte murarie, delle fortezze e, a volte, la morfologia dell'abitato e del suo territorio. La tecnica di rappresentazione, ovviamente, risulta più raffinata e precisa nei documenti

⁵ FIADINO 1993, pp. 213-216.

⁶ PESSOLANO 2006, p. 34.

⁷ Decreto reale del 30 dicembre 1866. Cfr. Russo 1989, pp. 229-235.

⁸ Su questa vicenda si rimanda a BIANCHETTI 1997, pp. 33-49; FIADINO 2016, p.353-359.

⁹ Biblioteche e archivi europei conserverebbero circa un migliaio di atlanti, oltre a numerosissimi fogli sciolti, con piante manoscritte di fortificazioni urbane realizzate fra XVI e XVIII secolo. Molti di questi disegni riguardano le fortificazioni del vicereame di Napoli. BRUNETTI 2006, p. 7.

Fig. 3. Pianta della città e porto di Brindisi (Archivio di Stato di Napoli, Cartella XXXI, n.30).



prodotti tra il Sette e l'Ottocento.

Senza avere la pretesa di essere esaustivi su un tema tanto vasto quanto complesso, può essere utile offrire un quadro (sia pure sommario) della documentazione cartografica relativa alle fortificazioni del litorale del medio e basso adriatico. Essendo questo uno dei confini più importanti del regno di Napoli, sia per la sua conformazione morfologica sia per la sua posizione geografica nel Mediterraneo, fu da sempre oggetto di un'intensa attività fortificatoria (soprattutto nel corso del XVI secolo) atta a contrastare tanto la minaccia turca quanto quella di potenze straniere.

Il primo importante gruppo di disegni da cui partire è conservato a Napoli presso la Biblioteca Nazionale, l'Archivio di Stato e la Società Napoletana di Storia Patria (SNSP). Si tratta per lo più di fogli sciolti e raccolte redatti a cominciare dal XVI secolo. Tra questi si ricorda la documentazione più antica di cui si ha notizia: l'atlante delle fortificazioni delle città pugliesi databile

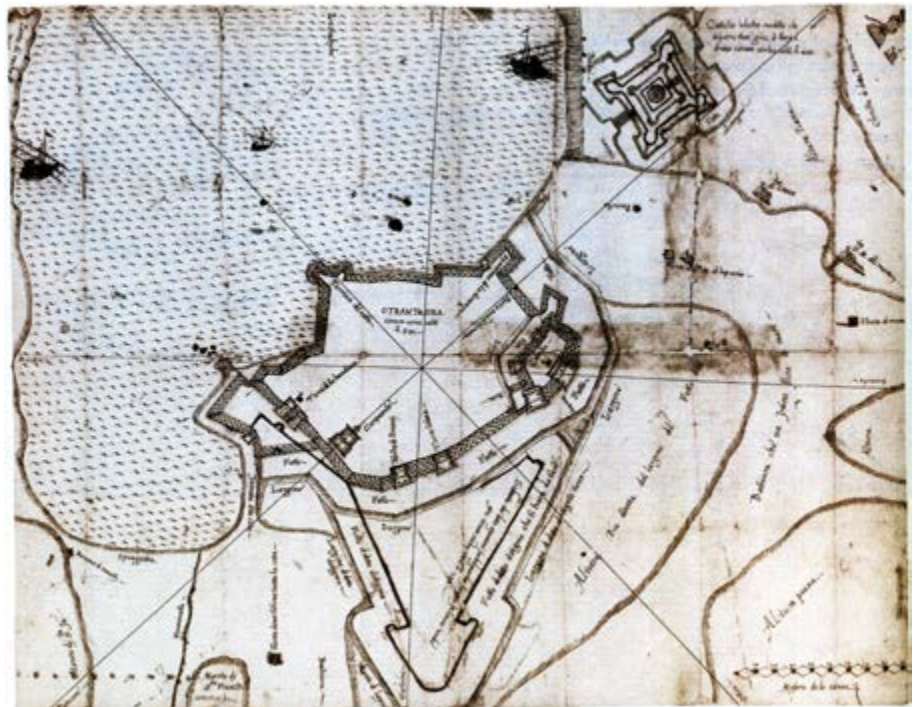


Fig. 4. Pianta di Otranto, progetto di nuove fortificazioni (Biblioteca Angelica di Roma, BSNS 56/50).

Fig. 5. H.A. Gisolfo, «Forte dentro al Mare de Brindisi», 1650 (Biblioteca Ambrosiana di Milano, S 111 Sup., c. 131).

secondo alcuni fra il 1560 e il 1578¹⁰. I disegni, che riproducono circuiti murari e fortezze di diverse città, talvolta con il tracciato indicativo delle nuove fortificazioni, ebbero una larga diffusione divenendo, in alcuni casi, la base di riferimento per altri elaborati grafici¹¹. Sempre nella stessa biblioteca, nella sezione manoscritti, sono custodite diverse piante riguardanti tra l'altro la piazza di Pescara e la fortezza di Civitella del Tronto, redatte tra il XVII e la prima metà del XIX secolo (figg. 1 e 2). Pur avendo un carattere prettamente militare, essendo molto accurate e ricche di annotazioni, consentono di comprendere sia lo stato di fatto delle fortezze sia le caratteristiche dell'abitato¹². Le medesime piazze sono raffigurate anche in alcune mappe conservate presso la SNSP.

Altrettanto rilevante è il materiale custodito nell'Archivio di Stato e contenuto nei fascicoli dei vari fondi e nella sezione *Piante e Disegni* (fig. 3)¹³. Tra le fonti più interessanti si segnalano le *Carte Montemar* che raccolgono una serie di documenti e disegni relativi alle operazioni militari della conquista del Mezzogiorno da parte dei Borboni (anni 1730-34). I volumi 73 e 74 si riferiscono, rispettivamente, alle piazze delle province napoletane, della Sicilia e dell'isola di Malta. Sono presenti le planimetrie di Pescara, Civitella del Tronto, Gallipoli e Vieste¹⁴.

Documenti importanti sono custoditi anche in altre biblioteche e archivi italiani. La Biblioteca Marciana di Venezia conserva disegni riproducenti quelli dell'atlante napoletano, riconducibili secondo alcuni all'attività di Carlo Gambacorta che fu tra l'altro governatore degli Abruzzi (1584-1598) e ispettore delle fortezze e delle torri degli Abruzzi e Capitanata (1588)¹⁵.

Il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, custodisce disegni riguardanti molte città pugliesi tra cui Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Giovinazzo, Polignano, Brindisi e Taranto. Da segnalare anche il codice attribuito a Matteo Neroni realizzato nel 1602 e custodito presso la Biblioteca Nazionale di Firenze¹⁶. È interessante notare che sia i disegni fiorentini che quelli veneziani denunciano una chiara dipendenza dall'atlante napoletano¹⁷.

Più cospicuo è il materiale conservato presso l'Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio di Roma (ISCAG), costituito da numerose piante di città, anche del regno di Napoli, databili a partire dalla fine del XVI secolo¹⁸. Le più note sono quelle contenute in una raccolta e attribuite da alcuni a Tiburzio Spannocchi e da altri a Matteo Neroni¹⁹. Molte rivelano similitudini formali con quelli degli Uffizi, un aspetto che si spiega con l'impiego da parte degli autori di comuni modelli di riferimento²⁰.

Da segnalare, sempre a Roma, la Biblioteca Angelica che conserva una singolare documentazione di immagini di città (in gran parte vedute prospettiche) raccolte negli ultimi decenni del XVI secolo dal vescovo agostiniano Angelo Rocca²¹. Tra le città della costa orientale del regno compaiono Ortona, Lanciano, Manfredonia, Barletta, Giovinazzo, Trani, Molfetta, Bari, Taranto e Otranto (fig. 4).

Di tutt'altro genere è il materiale contenuto in un manoscritto custodito presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano che raccoglie i disegni delle principali fortificazioni pugliesi redatti nel 1650 dall'ingegnere regio Honofrio Antonio Gisolfo, allora al servizio del viceré conte di Oñate. In particolare, sono riprodotti i forti di Brindisi, Lecce, Otranto, Gallipoli e Taranto. Il volume forse era accompagnato da una relazione esplicativa, non pervenuta, ma le accurate *legenda* presenti in tutti gli elaborati consentono di comprendere con chiarezza le informazioni riportate nei singoli disegni (fig. 5)²².

Infine, merita di essere menzionata la Biblioteca Reale di Torino che conserva una relazione sul regno di Napoli scritta tra il 1718 e il 1721 da un diplomatico sabaudo di nome Labiche per Vittorio Amedeo II di Savoia. La relazione è corredata da una veduta prospettica di Napoli del Bulifon (1685) e da ben quindici disegni originali riguardanti le principali piazze del meridione e i presidi della Toscana. Della costa adriatica compaiono Brindisi, Pescara e Civitella del Tronto (fig. 6)²³.

La cartografia conservata presso le biblioteche e gli archivi stranieri è altrettanto

¹⁰ Vi sono allegate le piante delle fortificazioni di Vieste, Manfredonia, Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Giovinazzo, Bari, Mola, Polignano, Monopoli, Brindisi, Lecce, Otranto, Gallipoli, Taranto. L'atlante è stato pubblicato integralmente insieme con un altro manoscritto cartografico conservato nella Biblioteca Marciana di Venezia, attribuito da alcuni a Carlo Gambacorta, ma non condivisa da Angelini. Cfr. CARLONE, ANGELINI 1985, p. 6. Cfr. anche BRUNETTI 2006a p. 144; ID.b, pp. 8-9, nota 10; IACOBONE 2005, p. 249, nota 6.

¹¹ Si rimanda alle considerazioni di BRUNETTI 2006b, p. 8-9.

¹² Per i disegni di Pescara cfr. PESSOLANO 2006, p.85-144.

¹³ Parte di questa documentazione, datata tra il XVII e XIX, riguarda anche le strutture portuali delle città pugliesi e abruzzesi. Cfr. FIADINO 1993, pp. 195-260; PESSOLANO 1993, pp. 155-194.

¹⁴ ASN, Carte Montemar, voll. 73,74. Sulla loro provenienza cfr. MAZZOLENI 1978, pp. 351-352; 408-412. I disegni sono pubblicati e commentati da COLLETTA 1981, pp. 19-30.

¹⁵ Biblioteca Marciana, ms. it. VI 188 (60-71). Cfr. *supra* la nota 10 e GAMBACORTA 1965, pp. 109-114.

¹⁶ Su Neroni cfr. LAMBERINI 1988, pp. 98-132; ID., 1989, pp. 33-38.

¹⁷ Cfr. BRUNETTI, 2006 b, pp. 10-11.

¹⁸ L'inventario completo è pubblicato da FARA 1989, pp. 57-58.

¹⁹ MARINO 2005, pp. 77-94. Cfr. BRUNETTI 2006, pp. 10-11.

²⁰ *Ibidem*.

²¹ Biblioteca Angelica, BSNS, 56/78 e ss., pubblicate in MURATORE E MUFANÒ 1991.

²² FIADINO 1993, figg. 81, 82, 85. Tutte sono pubblicate, ma non commentate, in IACOBONE 2005, pp. 229-251.

²³ FIADINO 2014, pp.13-15; ID 2014b, pp. 401-409.

²⁴ Su questi documenti Ilario Principe, sin dal 1982, pubblicò un accurato studio allegandovi un repertorio delle immagini. PRINCIPE 1982, p.201-208.

²⁵ Pubblicati in BRUNETTI, 2007, pp. 3-21. Per Pescara e Napoli diversi disegni si conservano in altri archivi cfr. PESSOLANO 2005, pp. 145-163; ID. 2006, pp.70-144; AMIRANTE, 2005, pp. 165-194.

²⁶ BRUNETTI b 2006, pp.12-15.

²⁷ Cfr. SCALESSE 2012, pp. 15-56; PESSOLANO 2012, pp. 57-82.

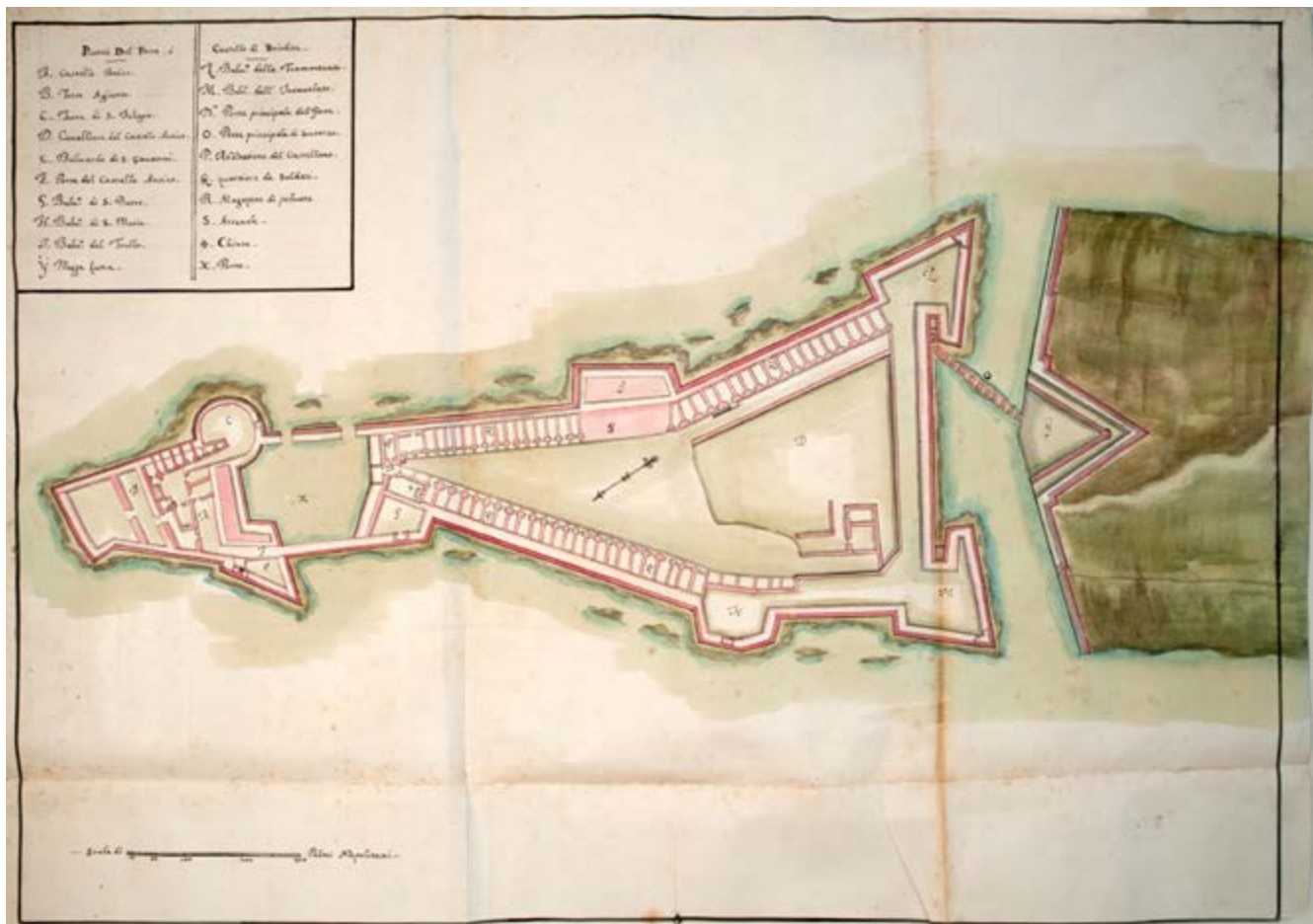
interessante e cospicua. L'archivio Generale di Simancas (Valladolid), ben noto agli storici per la ricchissima documentazione relativa all'età vicereale del Mezzogiorno, raccoglie nel fondo *Mapas, planos y dibujos* anche disegni di città del territorio italiano. Per quanto attiene al litorale adriatico risultano presenti una pianta del castello di Monopoli (1579) e alcune mappe del Gargano e dell'isola di Tremiti²⁴.

Altri documenti cartografici sono conservati presso la Biblioteca di Palacio Real a Madrid, tra cui un codice databile alla fine del XVI secolo contenente oltre cinquanta disegni di architettura militare raccolti dal cardinale Antonio Perrenot che ebbe tra i vari incarichi anche quello di viceré di Napoli dal 1571 al 1575. Fra le immagini più interessanti vanno ricordate quelle relative alle principali fortezze del Mezzogiorno molte delle quali della costa orientale (Civitella del Tronto, Pescara, Manfredonia, Barletta, Monopoli, Molfetta, Bari, Brindisi, Otranto, Lecce, Gallipoli e Taranto)²⁵.

Anche la Biblioteca Nazionale di Parigi conserva documenti di città del regno tra cui un prezioso album recentemente pubblicato da Oronzo Brunetti che lo ha denominato "Atlante Lemos", dal nome del viceré di Napoli Pedro Fernández de Castro conte di Lemos (1610-16) che potrebbe averlo commissionato²⁶. Uno degli aspetti più interessanti di questi disegni è dato dal fatto che quasi tutti recano indicazioni progettuali volte a rimodernare le fortificazioni preesistenti. Ciò induce a ipotizzare che facessero parte di un vero e proprio disegno unitario finalizzato a potenziare le difese dei confini di tutto il meridione.

Occorre menzionare, infine, il Kriegsarchiv di Vienna dove è custodito un gruppo di disegni datati 1821 e risalenti all'epoca dell'occupazione austriaca del regno di Napoli (1821-1827). In particolare, si segnalano quelli delle piazze di Pescara e Gaeta, entrambe raffigurate con un'accurata grafia e arricchite da *legenda* esplicative di grande utilità per la lettura delle strutture militari, dell'abitato e del territorio circostante²⁷.

Fig. 6. Pianta del forte e castello di Brindisi (Biblioteca Reale di Torino, ms. St. It. 78, c.23).



Gli studi sulla cartografica del Mezzogiorno e in particolare sull'architettura fortificata, sebbene negli ultimi decenni abbiano conosciuto un notevole incremento, stimolato anche dalle problematiche sempre più attuali legate alla tutela e alla conservazione dei complessi difensivi ancora esistenti (castelli, torri, mura e porte urbane, ecc.), rappresentano solo una minima parte di ciò che il materiale realmente pervenuto potrebbe offrire alla ricerca. Ad esempio, i disegni anonimi degli Uffizi, come pure quelli dell'Ambrosiana firmati dal Gisolfo, meritano studi più approfonditi e accurati. Lo stesso può dirsi per tutti i fogli sciolti che ci sono pervenuti che, per la ricchezza delle informazioni, meriterebbero di essere inventariati in un vero e proprio catalogo al fine di diffonderne la conoscenza e stimolare nuove ricerche.

Bibliografia

- AMIRANTE Giosi, *Origini e dismissioni di due fortezze napoletane, Castel dell'Ovo e Castel Nuovo*, in MARINO Angela (a cura di), *L'architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia tra '500 e '600*, Gangemi, Roma 2005, pp. 165-194, ISBN: 8849209738.
- BIANCHETTI Cristina, *Le città nella storia d'Italia. Pescara*, Laterza, Roma-Laterza 1997, pp. 33-49, ISBN: 8842053775.
- BRUNETTI Oronzo, *A difesa dell'Impero. Pratica architettonica e dibattito teorico nel Vicereame di Napoli nel Cinquecento*, Mario Congedo Editore, Lavello 2006, ISBN: 8880866508.
- BRUNETTI Oronzo, *L'ingegno delle mura. L'Atlante Lemos della Bibliothèque Nationale de France, Edifir*, Firenze 2006, ISBN: 88-7970-271-8.
- BRUNETTI Oronzo, *Disegni di architetture militari del Vicereame di Napoli, dalla raccolta del cardinale Antonio Perrenot de Granvelle (1517-1586)*, in «Kronos», 2007, 11, pp. 3-21.
- BRUNETTI Oronzo, *Tra Pallade e Minerva: le fortificazioni nel vicereame di Pedro de Toledo*, in E. Sánchez García (diretto da), *Rinascimento meridionale. Napoli e il vicerè Pedro de Toledo (1532-1553)*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2016, pp. 733-770, ISBN: 9788879377195.
- CARLONE Giuseppe e ANGELINI Gregorio (a cura di), *Castelli e fortificazioni in Puglia. Visite alle difese marittime nell'età del vicereame spagnolo*, Capone Editore, Cavallino 1985.
- COLLETTA Teresa, *Piazzeforti di Napoli e Sicilia, le «carte Montemar» e il sistema difensivo meridionale al principio del Settecento*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1981.
- DE VITA Raffaele (a cura di), *Castelli, torri ed opere fortificate di Puglia*, Adda Editore, Bari 1974, ISBN: 8880820346.
- FARA Amelio, *Il sistema e la città. Architettura fortificata dell'Europa moderna dai trattati alle realizzazioni 1464-1794*, Sagep, Genova 1989, ISBN: 88-7058-335-X.
- FIADINO Adele, *I porti delle province pugliesi tra Settecento e Ottocento*, in SIMONCINI Giorgio (a cura di), *Sopra i porti di mare. Il Regno di Napoli*, Leo S. Olschki, Firenze 1993, vol. II, pp. 195-259, ISBN: 8822241231.
- FIADINO Adele (a cura di), *Mémoires sur le Royaume de Naples*, Carsa Edizioni, Pescara 2014, ISBN 978885010323-2.
- FIADINO Adele, *Disegni di Piazzeforti del Regno di Napoli*, in BUCCARO Alfredo, DE SETA Cesare (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi Cirice 2014 (Napoli, 13-15 marzo 2014), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 401-409, ISBN: 9788849528145.
- FIADINO Adele, *Pescara tra Ottocento e Novecento: da paesaggio agrario a paesaggio antropizzato*, in BERRINO Annunziata e BUCCARO Alfredo (a cura di), *Delli Aspetti de paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del paesaggio*, *Costruzione, descrizione, identità storica*, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi Cirice 2016 (Napoli, 27-29 ottobre 2016), tomo I, Cirice, Napoli 2016, pp. 353-359, ISBN: 9788899930004.
- GAMBACORTA Antonio, *Città fortificate e torri costiere della Puglia e dell'Abruzzo nelle relazioni di Carlo Gambacorta*, in «Castellum», 1965, 1, pp. 109-114.
- IACOBONE Damiano, *Città e fortificazioni della costa pugliese: un itinerario militare di Gabrio Serbelloni (1566)*, in MARINO Angela (a cura di), *L'architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia tra '500 e '600*, Gangemi, Roma 2005, pp. 229-251, ISBN: 8849209738.
- LAMBERINI Daniela, *Funzione di disegni e rilievi delle fortificazioni nel Cinquecento*,

- in Centro di Architettura Andrea Palladio, *L'architettura militare veneta del Cinquecento*, Atti del 3° Seminario Internazionale (Vicenza 1984), Electa, Milano 1988, pp. 46-61, ISBN: 8843526146.
- LAMBERINI Daniela, *Collezionismo e patronato dei Medici a Firenze nell'opera di Matteo Neroni, "cosmografo del granduca"*, in CARPEGGIANI Paolo e PATETTA Luciano (a cura di), *Il disegno di architettura*, Atti del convegno (Milano, 15-18 febbraio 1988), Guerini e Associati, Milano 1989, pp. 33-38, ISBN:8878021032.
- MARINO Angela, *A proposito di Atlanti. Note su un codice romano attribuito a Neroni*, in MARINO Angela (a cura di), *L'architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia tra '500 e '600*, Gangemi, Roma 2005, pp. 77-94, ISBN: 88-492-0973-8.
- MAZZOLENI Jole, *Le fonti documentarie e bibliografiche dal sec. X al sec. XX conservate presso l'Archivio di Stato di Napoli*, Arte Tipografica, Napoli 1978, vol. II, pp. 351-352; 408-412.
- MURATORE Nicoletta e MUNAFÒ Paola, *Immagini di città raccolte da un frate agostiniano alla fine del XVI secolo*, Istituto Poligrafico della Zecca, Roma 1991, ISBN: 8824001262.
- PESSOLANO Maria Raffaella, *Il sistema portuale abruzzese-molisano dal Vicereame all'Unità*, in SIMONCINI Giorgio (a cura di), *Sopra i porti di mare. Il Regno di Napoli*, Leo S. Olschki, Firenze 1993, pp. 155-194, ISBN: 8822241231.
- PESSOLANO Maria Raffaella, *Forti e cittadelle. Ipotesi per la difesa della Napoli vicereale*, in MARINO Angela (a cura di), *L'architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia tra '500 e '600*, Gangemi, Roma 2005, pp. 145-163, ISBN: 88-492-0973-8.
- PESSOLANO Maria Raffaella, *Una fortezza scomparsa. La piazzaforte di Pescara fra memoria e oblio*, Carsa Edizioni, Pescara 2006, ISBN: 88-501-0106-6.
- PESSOLANO Maria Raffaella, *Pescara La piazzaforte nel 1821*, in «Opus», 2011 (ma 2012), 11, pp. 57-82.
- PRINCIPE Ilario, *Repertorio*, in PRINCIPE Ilario (a cura di), *Il progetto del disegno. Città e territori italiani nell'Archivio General di Simancas*, Casa del Libro Editrice, Roma 1982.
- RUSO Flavio, *La difesa costiera del regno di Napoli dal XVI al XIX secolo*, Stato Maggiore Esercito, Roma 1989.
- SANTORO Lucio, *Opere difensive nel Vicereame*, in AAVV (a cura di), *Napoli nel '500 e la Toscana dei Medici*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1980, pp. 125-170.
- SANTORO Lucio, *Castelli angioini e aragonesi nel Regno di Napoli*, Rusconi Immagini, Milano 1982.
- SCALESSE Tommaso, *Mappe di Gaeta nella Real Biblioteca e nel Kriegsarchiv*, in «Opus», 2011 (ma 2012), 11, pp. 15-56, ISBN: 978-88-501-0279-2.