

MESSICO ITALIA RESTAURO

Le Università di Città del Messico (UNAM)
e Chieti-Pescara (Ud'A) in venti anni di collaborazione

a cura di
MARCELLO D'ANSELMO



GANGEMI  EDITORE

Volumi pubblicati:

1. Claudio VARAGNOLI (a cura di), *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*
Atti del convegno (Chieti, Museo della Civitella – Pescara, Facoltà di Architettura) 25-26 settembre 2003
2. Aldo Giorgio PEZZI, *Tutela e restauro in Abruzzo dall'Unità alla Seconda Guerra Mondiale (1860-1940)*
3. Enza ZULLO, *Giulio De Angelis architetto: progetto e tutela dei monumenti nell'Italia umbertina*
4. Francesca MARMO, *L'innovazione nel consolidamento. Indagini e verifiche per la conservazione del patrimonio architettonico*
5. Anita GUARNIERI, *Pietre di Puglia. Il restauro del patrimonio architettonico in terra di Bari tra Ottocento e Novecento*
6. Rossella de CADILHAC, *L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI*
7. Claudio VARAGNOLI (a cura di), *Ricerche sul patrimonio architettonico in Abruzzo e Molise. Terre murate*
8. Anna Di NUCCI, *L'arte di costruire in Abruzzo. Tecniche murarie nel territorio della diocesi di Valva e Sulmona*

©

Proprietà letteraria riservata
Gangemi Editore spa
Piazza San Pantaleo 4, Roma
www.gangemieditore.it

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

*Le nostre edizioni sono disponibili
in Italia e all'estero anche in
versione ebook.*

*Our publications, either as books
and ebooks, are available in
Italy and abroad.*

ISBN 978-88-492-2853-3

In copertina: La chiesa di Sombrerete, Zacatecas, México.

Oltre a ringraziare tutti gli autori di questo libro, esprimo la mia gratitudine a Claudio Varagnoli che mi ha sollecitato a completare quest'opera, che difficilmente sarebbe giunta a buon fine senza il suo contributo e i suoi suggerimenti.

Volume pubblicato con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, fondi ex 60% - responsabile prof. Marcello D'Anselmo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara).

Redazione a cura di Marta Manzano Fuentes per i testi in lingua spagnola

Indice

<i>Prefazione</i> di Claudio Varagnoli	7
<i>Convenzione UNAM - Ud'A:</i> Cronologia e titoli delle conferenze	11
<i>Bilancio di un'esperienza</i> di Marcello D'Anselmo	13
Rossella de CADILHAC, Lucia SERAFINI <i>Conservare per sopravvivere: l'eredità di Mauro Civita (1933-2003)</i>	21
1992 José Luis CALDERÓN CABRERA <i>Templo del Convento Imperial de Santo Domingo de Guzmán y templo del Convento de San Francisco de la Ciudad de México</i>	49
Francisco Javier GONZÁLES CÁRDENAS <i>El Colegio Nacional "La Enseñanza Antigua"</i>	55
1994 Luis ORTIZ MACEDO <i>Reflexiones sobre la arquitectura italiana</i>	57
Fernando PINEDA GÓMEZ <i>La catedral de México y el sagrario anexo</i>	61
1999 Alejandro VILLALOBOS PÉREZ <i>La Cuenca de México</i>	63
Raúl Cándido NIETO GARCÍA <i>La restauración arquitectónica en México. Criterios de proyecto arquitectónico contemporáneo en el Centro Histórico de la Ciudad de México</i>	71
2001 José Manuel MIJARES Y MIJARES <i>El Colegio de San Ignacio de Loyola, "Las Vizcaínas"</i>	77
Luis ARNAL SIMÓN <i>La arquitectura como memoria e identidad</i>	83
Luis ARNAL SIMÓN <i>La restauración y el erotismo</i>	89
2002 Claudio VARAGNOLI <i>Proyecto moderno, conservación del pasado</i>	95
2003 Ricardo PRADO NÚÑEZ <i>Reestructuración de la arquería y corredores del patio principal y restauración de su fachada principal por Av. Pino Suarez de la casa de "Los condes de Santiago Calimaya" hoy Museo de la Ciudad de México</i>	105
Ricardo PRADO NÚÑEZ <i>El antiguo teatro "Esperanza Iris" hoy Teatro de la Ciudad de México</i>	117
Carlos Darío CEJUDO CRESPO <i>Restauración del Teatro Fernando Calderón de Zacatecas, Zacatecas</i>	125
Carlos Darío CEJUDO CRESPO <i>La obra de Refugio Reyes arquitecto autodidacta</i>	131

2004	Lucia SERAFINI, Clara VERAZZO, Claudio VARAGNOLI <i>Costruire contro il terremoto in Abruzzo. Le misure antisismiche tradizionali</i>	139
2005	Gabriel MÉRIGO BASURTO <i>Restauración y ampliación del viejo edificio del Departamento de Salubridad</i>	161
	Gabriel MÉRIGO BASURTO <i>Conservación y restauración de la arquitectura patrimonial en México</i>	167
	Flavio SALAMANCA GÜEMES <i>Dos capillas abiertas con adiciones arquitectónicas: Ermita del Rosario, Capilla de San Jerónimo</i>	175
2006	Stefano D'AVINO <i>L'immagine possibile. L'esercizio della virtualità nei processi di musealizzazione</i>	181
2007	Mónica CEJUDO COLLERA <i>Planeación de la restauración de Palacio Nacional</i>	195
	Mónica CEJUDO COLLERA <i>Palacio Nacional y la ciudad</i>	201
	José LÓPEZ QUINTERO <i>Palacio de Bellas Artes</i>	207
	José LÓPEZ QUINTERO, Haydeé OREA MAGAÑA <i>Actividades de conservación realizadas en "la Cueva de las Ventanas" del complejo arqueológico de Las 40 Casas, Madera, Chihuahua</i>	213
2009	Caterina PALESTINI <i>Esperienze a confronto tra Messico e Italia. Metodologie integrate per il rilevamento e la rappresentazione dei centri storici: dalla realtà ai modelli digitali</i>	221
	Carlos CACCIAVILLANI <i>Docenti e studenti accomunati in una ricerca sperimentale storico-architettonica sui centri storici abruzzesi danneggiati dal sisma del 2009</i>	233
2010	Diana RAMIRO ESTEBAN <i>La conciencia colectiva y la conservación del patrimonio en las comunidades rurales de México</i>	247
	Diana RAMIRO ESTEBAN <i>Las misiones en el norte de México</i>	255
	Luis ARNAL SIMÓN <i>Simbolo y realidad de la arquitectura mexicana</i>	263
2011	Claudio VARAGNOLI <i>Esperienze con la ricostruzione in los Abruzzos después del sismo del 2009: los centros históricos menores</i>	269
2012	Juan Benito ARTIGAS HERNÁNDEZ <i>Arquitectura a cielo abierto. México, siglo XVI</i>	291
	Juan Benito ARTIGAS HERNÁNDEZ <i>Orizaba, Veracruz, México. Sismo del 28 de agosto de 1973</i>	309
	Agustín HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ <i>Intervenciones estructurales en la Catedral de México, en el siglo XX</i>	321
	Agustín HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ <i>Impacto sísmico y de los hundimientos diferenciales en la conservación del patrimonio edilicio</i>	333
	Marcello D'ANSELMO <i>Gravina in Puglia (BA): ex monastero di S. Sofia</i>	343
	Antonio AULENTI <i>La fabbrica come archivio: sintesi delle vicende storiche e costruttive del monastero di S. Sofia in Gravina di Puglia</i>	345
	Marcello D'ANSELMO <i>Ex monastero di S. Sofia: un restauro tra archeologia e conservazione</i>	365