

14

15

DA UNICH PESCARA  
ANNUARIO  
YEARBOOK  
PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA  
ARCHITECTURAL  
DESIGN

ISBN 978-88-6242-185-0

Prima edizione Aprile 2016  
First edition April 2016

© 2016 LetteraVentidue Edizioni  
© 2016 D.A. UNICH PERSCARA

Direzione Dipartimento di Architettura  
Paolo Fusero  
Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara

La pubblicazione raccoglie una selezione dell'attività didattica dei docenti di progettazione architettonica per l'anno accademico 2014-2015.  
This publication presents a selection of the teaching activity by the Design Faculty during the 2014-2015 Academic Year.

A cura di / Edited by Paola Misino  
Coordinamento editoriale / Editorial assistance: Concetta Conte  
Progetto grafico / Book design: Francesco Trovato, Raffaello Buccheri  
Traduzioni / Translations: Paul Blackmore

La pubblicazione è stata realizzata con il contributo dei fondi per l'attività didattica del Dipartimento di Architettura.  
This publication was made possible through funding from the Architecture Department.

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopia un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, including photocopying, even for internal or educational use. Italian legislation only allows reproduction for personal use and provided it does not damage the author. Therefore, reproduction is illegal when it replaces the actual purchase of a book as it threatens the survival of a way of transmitting knowledge. Photocopying a book, providing the means to photocopy, or facilitating this practice by any means is like committing theft and damaging culture.

LetteraVentidue Edizioni S.r.l.  
C.so Umberto I, 106  
96100 Siracusa, Italy

[www.letteraventidue.com](http://www.letteraventidue.com)

 @letteraventidue

 LetteraVentidue Edizioni



06

16

18

# Indice / Index

20

112

150

168

# Portfolio

Luca Marianaccio

# Introduzione

Introduction Paola Misino

# Presentazione

Foreword Lorenzo Pignatti

# Corsi di progettazione

Design Studio

# Tesi di laurea

Final Year Thesis project

# Laureati all'estero

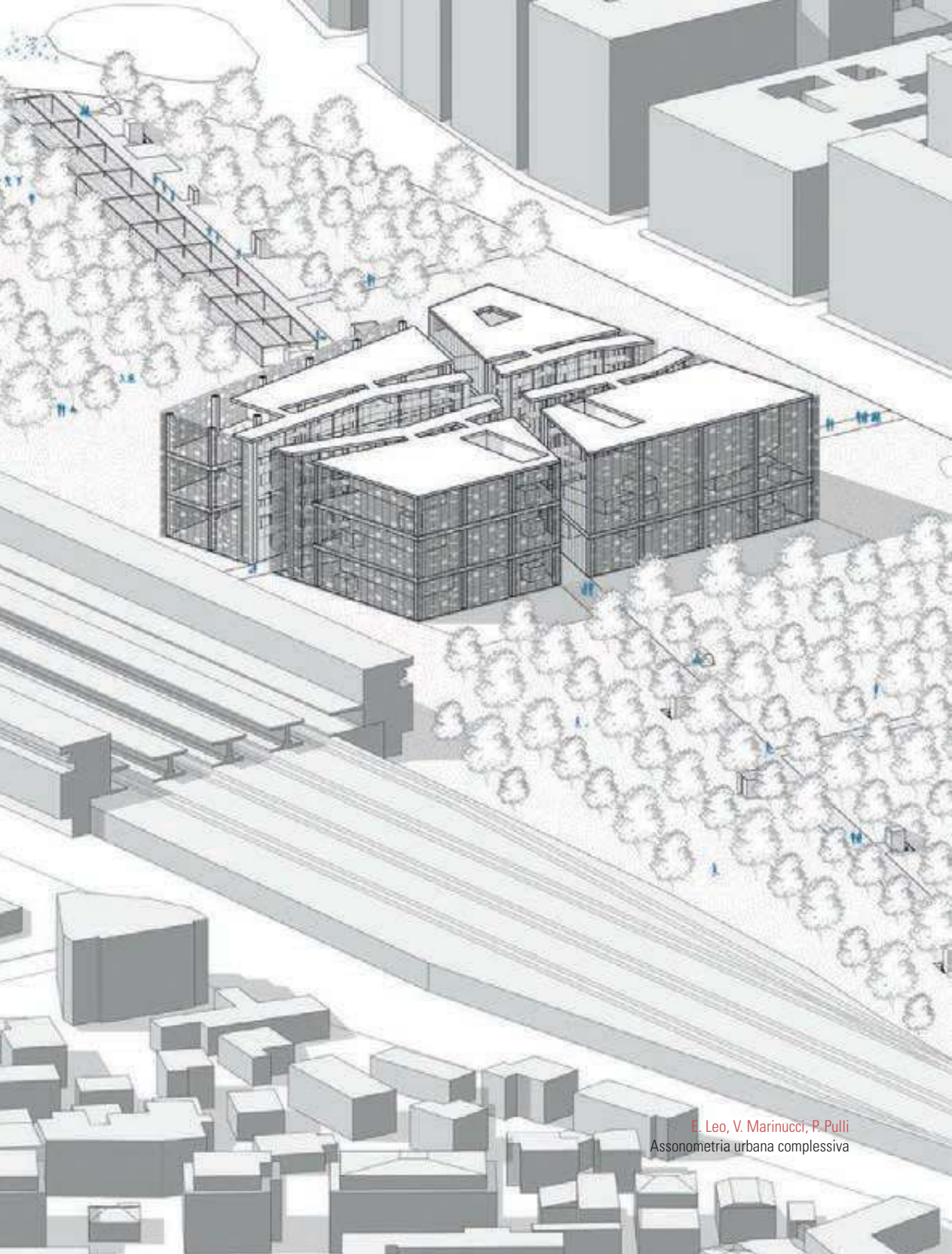
Graduate - Live abroad

# Eventi

Events

Corsi di  
Proget-  
tazione  
Design Studio

- 22 **Primo Anno / First Year Studio**  
Una vocazione perduta / **Carlo Pozzi**  
Just a House / **Enzo Calabrese**  
Una casa tra le case / **Alberto Ulisse**
- 46 **Secondo Anno / Second Year Studio**  
Fare città / **Lorenzo Pignatti**  
Sostituzioni / **Ilvi Capanna**  
Costruire sul costruito / **Domenico Potenza**
- 64 **Terzo Anno/ Third Year Studio**  
L'architettura del Teatro dell'Opera è tutta l'architettura! / **Filippo Raimondo**  
Walking Community - Nuovi spazi per la vita collettiva / **Susanna Ferrini**  
Spazio pubblico / **Rosa Branciaroli**
- 82 **Quarto Anno / Fourth Year Studio**  
Städtebau - How do we build the city? / **Francesco Garofalo**  
Nuove Terme - Progetto per un condensatore sociale / **Federico Bilò**  
Spazio terra-mare / **Paola Misino**
- 100 **Erasmus / Erasmus experiences**



E. Leo, V. Marinucci, P. Pulli  
Assonometria urbana complessiva

# Nuove Terme

## Progetto per un condensatore sociale nell'area di risulta della ex stazione ferroviaria di Pescara

Laboratorio integrato di Progettazione Urbana 4

Prof. Federico Bilò, Prof. Roberto Mascarucci

Con Alessandra Bucci

Il corso è organizzato in due momenti: il primo, l'esercitazione propedeutica, consiste nello studio di edifici ibridi progettati da Rem Koolhaas. Di questi andranno compresi i dispositivi funzionali, spaziali, distributivi, strutturali, linguistici e urbani, elaborando schizzi e disegni. Successivamente, un plastico interpretativo (e non descrittivo) si propone di fornirne un'aderente lettura critica. A ben vedere, questa esercitazione è un atto progettuale.

Il secondo momento è dedicato all'esercitazione progettuale: gli allievi sono sollecitati a ripensare l'area di risulta della ex stazione ferroviaria di Pescara, confermando sostanzialmente il suo carattere non edificato, definendo gli oltre dodici ettari come un parco, e fornendo un nuovo disegno per il nodo intermodale, terminal degli autobus extraurbani. Entro tale assetto dell'area, occorre collocare un edificio complesso, un grande condensatore sociale, che accoglie funzioni di interesse urbano e sovraurbano. Funzioni dedicate in parte al corpo, in parte alla mente, come nelle antiche Terme.

New Baths - The course unfolded in two moments: a propaedeutic exercise consisting in the study of the hybrid buildings of Rem Koolhaas. The intention was to understand the functional and spatial devices, layout, structures, language and urban approach through sketches and drawings. Successively, an interpretative (and non-descriptive) model was used to propose a critical reading. Examined carefully, this exercise proves to be an act of design itself.

The second moment is dedicated to a design exercise: students are asked to rethink the leftover spaces of the former Pescara rail station, substantially confirming its quality as an unbuilt space, and defining its more than twelve hectares as a park, providing a new design for the intermodal spaces of the bus terminal. Within this structure, students were asked to place a complex building, a large social condenser of urban and extra-urban functions, dedicated in part to the body and in part to the mind, like the bath complexes of Antiquity.

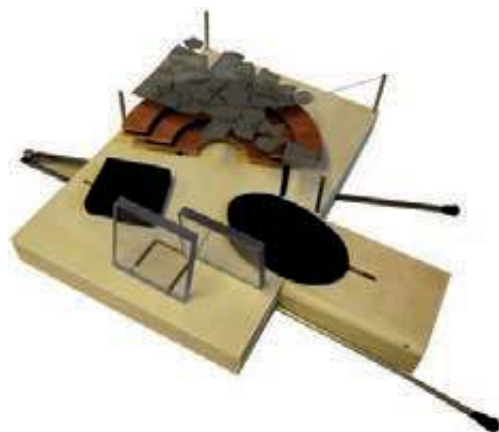




L'area di risulta della ex stazione ferroviaria, veduta zenitale e veduta lungo l'asse di corso Umberto nel 1990 circa (la nuova stazione è già in esercizio, mentre il vecchio parco binari, ancora in situ, è tagliato da uno stradello pedonale).



E. Catalano, E. Di Iorio, M. Di Peco  
Progetto per un edificio multifunzionale a Copenhagen



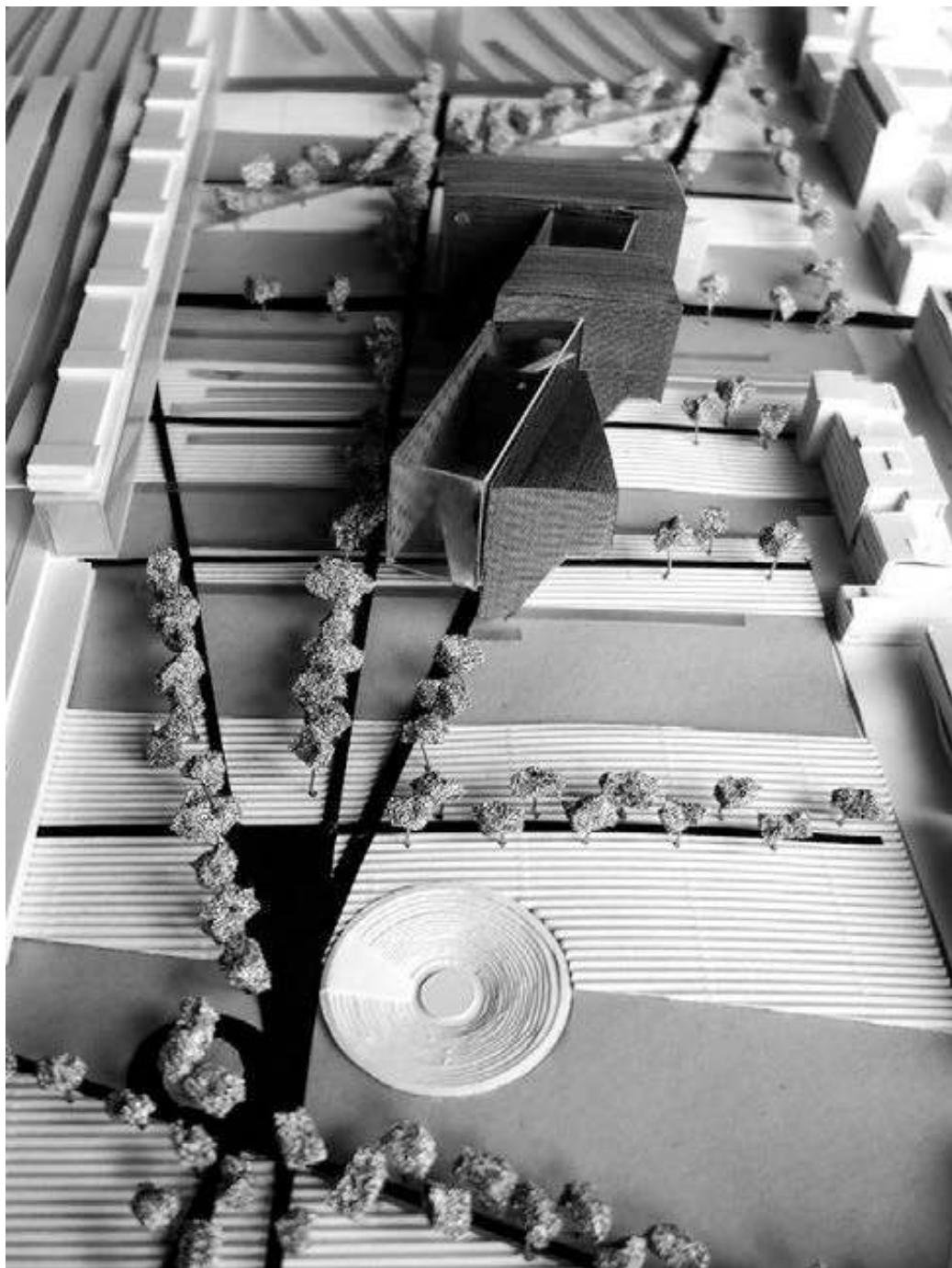
S. J. Cipressi, E. Pozzi  
Progetto per l'estensione del campus Bocconi, Milano



D. Di Santo, D. Fraioli  
Progetto per il Centro Congressi di Cordoba

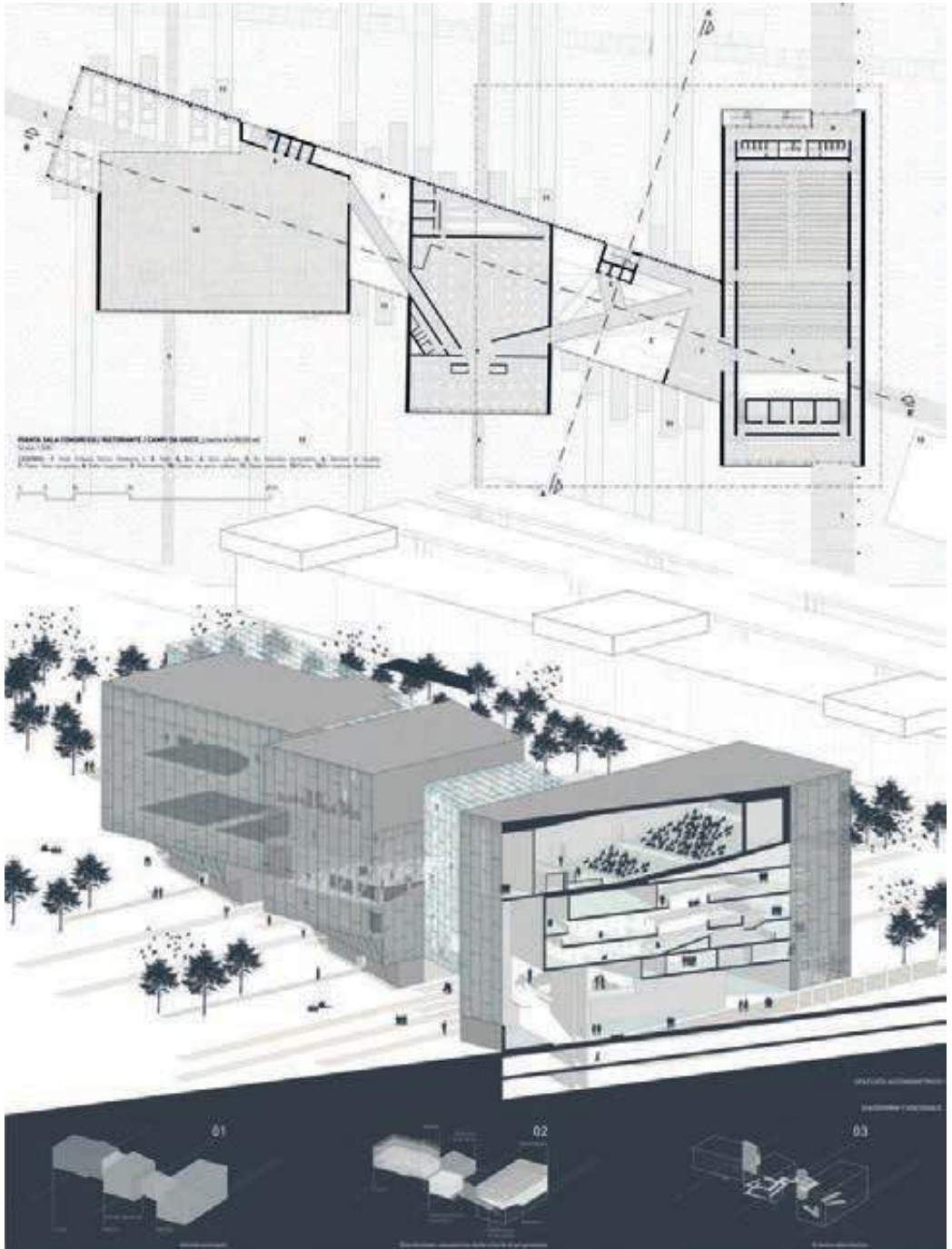


I. Leonetti, P. Pace,  
S. Pomantienweh  
Progetto per il terminal  
marittimo di Zeebrugge





Pianta di una quota e assonometria sezionata



Printed in April 2016  
for LetteraVentidue Edizioni S.r.l.  
by Stabilimento Tipolitografico Priulla S.r.l. (Palermo)



Questo secondo volume dello Yearbook 2014-15 prosegue la felice iniziativa dello scorso anno che ha portato a risultati e riscontri positivi e soddisfacenti con le altre scuole di architettura, in Italia ed all'estero. Anche quest'anno attraverso i progetti degli studenti, si rilegge il cambiamento in corso dell'organizzazione interna dei laboratori di progettazione. Nuove pagine sono state dedicate alle esperienze all'estero dei nostri studenti e laureati, oltre che agli eventi paralleli alla didattica, come segnale di voler intendere la nostra disciplina sempre aperta al confronto con gli avvenimenti culturali e professionali fuori dalle mura universitarie.

The second Yearbook (2014-15) follows last year's successful volume, that was met with great interest and positive feedback from other architecture schools in Italy and abroad. This year too, the students' works point out the undergoing transformation in the organisation of the design courses workshops. New sections have been added, focusing on the experiences of our students and graduates abroad, in addition to the sections that describe activities complementary to teaching, as a show of our commitment to an architecture open to cultural and professional exchange outside the academic world.

ISBN 978-88-6242-185-0



9 788862 421850 € 18,00