

15

16

DA UNICH PESCARA
ANNUARIO
YEARBOOK
PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA
ARCHITECTURAL
DESIGN

ISBN 978-88-6242-232-1

Prima edizione Maggio 2017

First edition May 2017

© 2017 LetteraVentidue Edizioni

© 2017 D.A. UNICH PESCARA

Direzione Dipartimento di Architettura

Paolo Fusero

Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara

La pubblicazione raccoglie una selezione dell'attività didattica dei docenti di progettazione architettonica per l'anno accademico 2015-2016.

This publication presents a selection of the teaching activity by the Design Faculty during the 2015-2016 Academic Year.

A cura di / Edited by Paola Misino

Coordinamento editoriale / Editorial assistance Concetta Conte

Progetto grafico / Book design Francesco Trovato, Raffaello Buccheri

Traduzioni / Translations Paul Blackmore

La pubblicazione è stata realizzata con il contributo dei fondi per l'attività didattica del Dipartimento di Architettura.

This publication was made possible through funding from the Architecture Department.

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, including photocopying, even for internal or educational use. Italian legislation only allows reproduction for personal use and provided it does not damage the author. Therefore, reproduction is illegal when it replaces the actual purchase of a book as it threatens the survival of a way of transmitting knowledge. Photocopying a book, providing the means to photocopy, or facilitating this practice by any means is like committing theft and damaging culture.

LetteraVentidue Edizioni S.r.l.

C.so Umberto I, 106

96100 Siracusa, Italy

Web letteraventidue.com

Facebook [LetteraVentidue Edizioni](#)

Twitter [@letteraventidue](#)

Instagram [letteraventidue_edizioni](#)



06

16

18

Indice / **Index**

20

112

154

168

Portfolio

Sergio Camplone

Introduzione

Introduction Paola Misino

Presentazione

Foreword Lorenzo Pignatti

Corsi di progettazione

Design Studio

Tesi di laurea

Final Year Thesis Project

Laureati all'estero

Long standing graduate

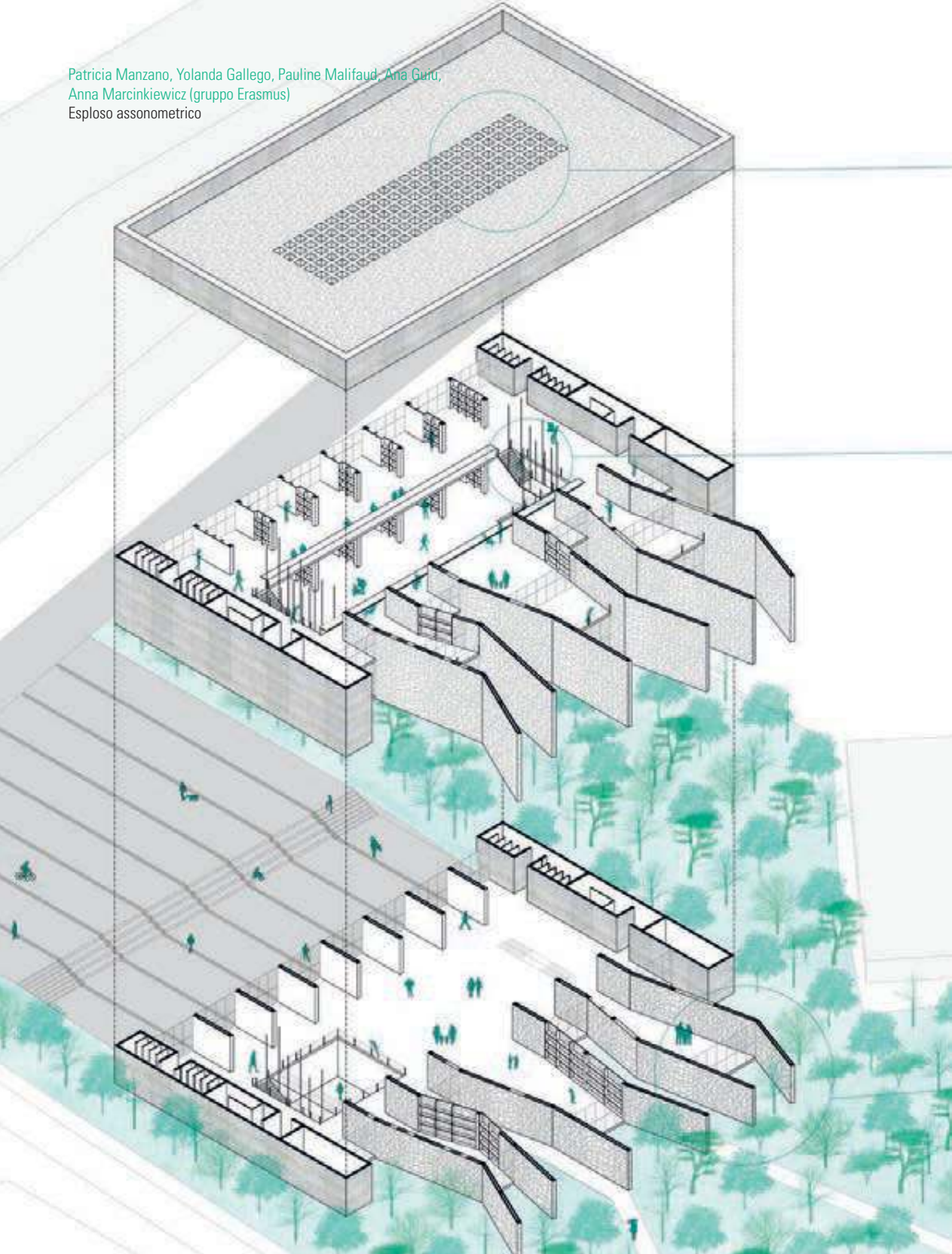
Eventi

Events

Corsi di Proget- tazione Design Studio

- 22** Primo Anno / First Year Studio
Spazi interni / Rosa Branciaroli
La casa unifamiliare / Filippo Raimondo
Pensare UNITÉ. L'abitare dal moderno al contemporaneo / Susanna Ferrini
- 46** Secondo Anno / Second Year Studio
Uno sguardo sul fiume / Carlo Pozzi
Just a House. I Sistemi Residenziali Complessi / Enzo Calabrese
Condominium / Alberto Ulisse
- 70** Terzo Anno / Third Year Studio
Municipio - Town Hall / Francesco Garofalo
La Biblioteca Interminabile / Federico Bilò
Riqualificare il lungofiume. La Casa dello Sport / Paola Misino
- 88** Quarto Anno / Fourth Year Studio
Städtebau. How do we build the city? / Francesco Garofalo, Lucio Zazzara
Sarajevo. Cultura e creatività nel progetto urbano / Lorenzo Pignatti, Roberto Mascarucci
Il Waterfront di Pescara come strategia di rigenerazione urbana / Domenico Potenza, Matteo Di Venosa
- 106** Progetto Erasmus / Erasmus experiences

Patricia Manzano, Yolanda Gallego, Pauline Malifaud, Ana Guir,
Anna Marcinkiewicz (gruppo Erasmus)
Esploso assonometrico



La Biblioteca Interminabile

Composizione Architettonica 3

Prof. Federico Bilò

con Alessandra Bucci, Mattia De Baptistis, Michele Gentile

Il corso intende introdurre lo studente allo studio di situazioni spaziali, funzionali e costruttive complesse, proponendo quale tema progettuale una biblioteca civica e universitaria presso il polo Pindaro a Pescara. Il corso prevede un'esercitazione propedeutica, di natura analitica e interpretativa, consistente nello studio di alcuni progetti di Giuseppe Terragni, costruiti meno; di tali edifici gli studenti dovranno produrre un plastico interpretativo. Prevede quindi uno studio analitico comparato di alcune biblioteche realizzate nell'ultimo mezzo secolo.

Si tratta poi di progettare il nuovo edificio. Particolare cura dovrà essere posta ai significati abitativi delle scelte condotte sull'organizzazione spaziale: dalle modalità d'accesso al manufatto, alla sua eventuale pubblica permeabilità; dagli ambienti di distribuzione, agli spazi dedicati alle diverse attività; dalla qualificazione degli spazi interni alle loro connessione con gli esterni. Oltre, ovviamente, al rapporto con l'intorno urbano e alle connessioni logistiche.

The Interminable Library

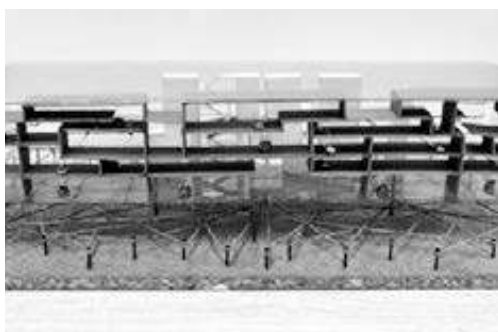
The course introduces students to the study of complex spatial, functional and building situations by proposing the design of a civic and university library near the Pindaro Campus in Pescara. The course begins with a propaedeutic analytical and interpretative study that examines built and unbuilt projects by Giuseppe Terragni; students are asked to produce an interpretative model of these buildings. This is followed by an analytical comparative study of a number of libraries from the past half century.

Students are then asked to design a new building. Particular attention must be focused on the meaning of choices relative to spatial organisation: from the entrance to the building, to its eventual public permeability; from the spaces of circulation to those dedicated to specific activities; from the qualification of internal spaces to their connections with the exterior. All of this, obviously, in addition to the relationship with its urban context and logistics connections.

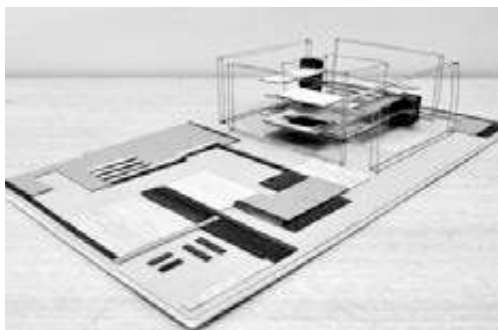




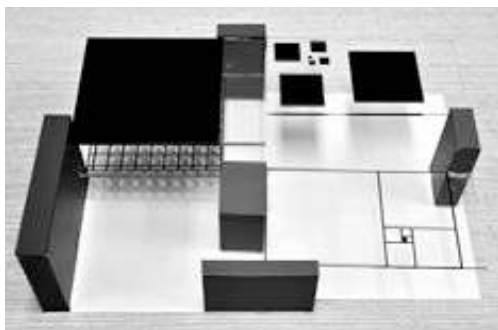
Plastico di Francesca Balducci, Edoardo Chiantella, Francesca Pecoriello
Giuseppe Terragni, Casa del Fascio di Trastevere a Roma



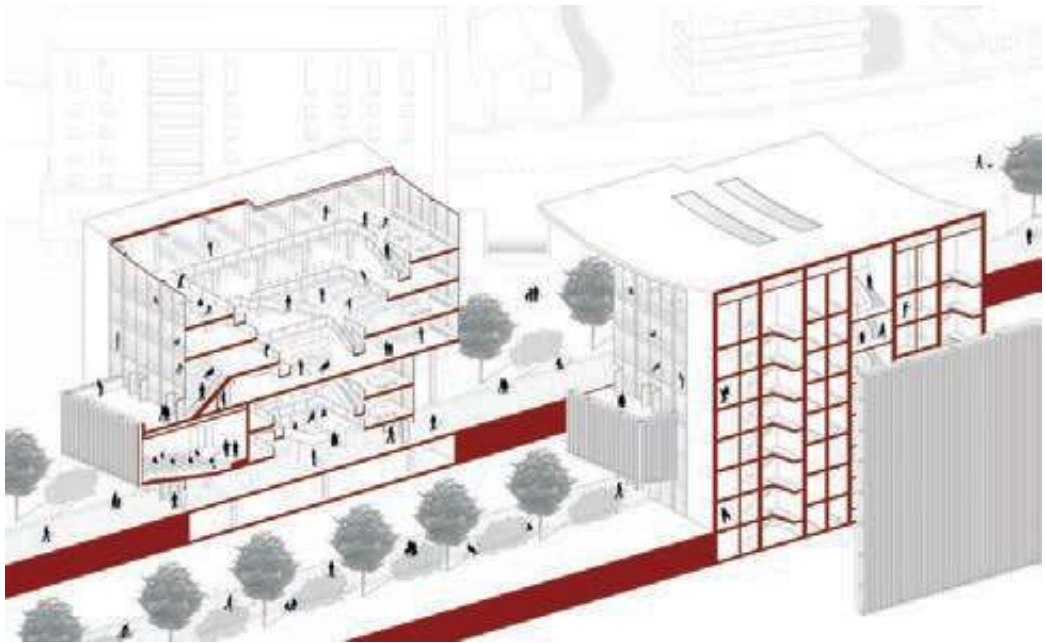
Plastico di Virginia Lusi, Federica Minervini, Monica Rucci
Giuseppe Terragni, Accademia di Brera a Milano



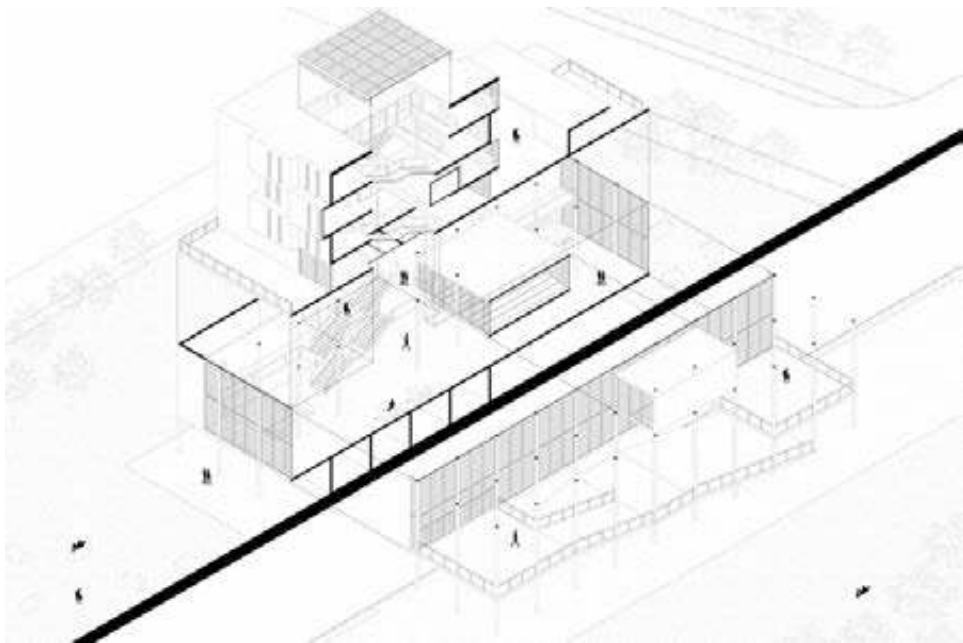
Plastico di Francesca Baldinetti, Greta Burtini, Shauna Rico
Giuseppe Terragni, Casa del Fascio a Como



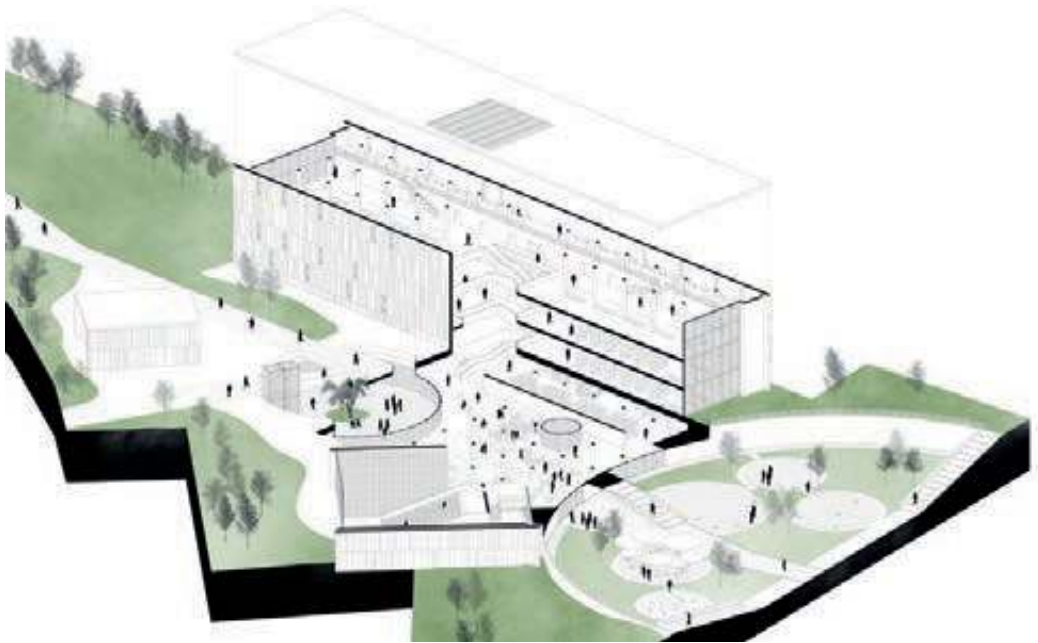
Plastico di Carlo Grimaldi, Vincenzo Sardone, Francesco Totaro
Giuseppe Terragni, Danteum a Roma



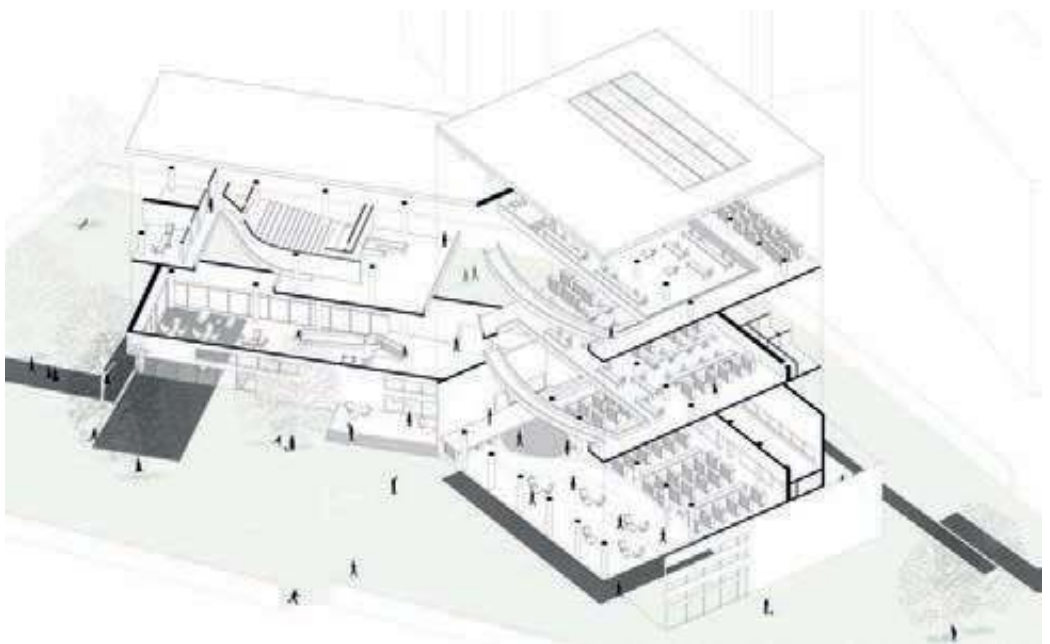
Francesco D'Amario, Caterina Greco, Annunziata Sposato
Esploso assometrico



Silvio Pagnano, Gerardo Saracco, Alessandro Tempesta
Esploso assometrico



Carlo Grimaldi, Vincenzo Sardone, Francesco Totaro
Esploso assometrico



Francesca Baldinetti, Greta Burtini, Shauna Rico
Esploso assometrico

Tesi di laurea

Final Year Thesis Project

Relatori: Federico Bilò / Enzo Calabrese / Susanna Ferrini / Francesco Garofalo /
Paola Misino / Lorenzo Pignatti / Domenico Potenza / Carlo Pozzi / Filippo Raimondo /
Alberto Ulisse

- 114 Nuove Terme / **Federico Bilò**
- 118 Waterfront "La città riflessa". Strategie per un'idea di mare urbano / **Enzo Calabrese**
- 122 Infrastrutture sostenibili per la rigenerazione urbana / **Susanna Ferrini**
- 126 Lacuna. Completare, ricostruire e trasformare l'architettura / **Francesco Garofalo**
- 130 Nuove riconversioni tra sistemi naturali e sistemi urbani. Il Waterfront di San Salvo / **Paola Misino**
- 134 Expo dopo Expo. Fare paesaggio: nuove forme residenziali e spazi pubblici di connessione / **Lorenzo Pignatti**
- 138 Occupazione (In)Formale. Strategie di intervento nel quartiere spontaneo di Placodji / **Domenico Potenza**
- 140 Tessiture sociali, strategie di inclusione urbana / **Villard / Domenico Potenza**
- 142 Progetto e contesto / **Carlo Pozzi**
- 146 Progetto e costruzione / **Filippo Raimondo**
- 150 Riabitare la città esistente. Il caso ex F.E.A. a Pescara / **Alberto Ulisse**
- 152 Gli spazi della dismissione. Lo scalo merci di Porta Nuova a Pescara / **Alberto Ulisse**

ANALISI DELLE ATTIVITA'

Blocco Centrale



Spazi aperti



Rocinto

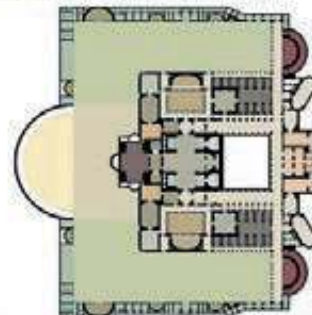


SCHEMA TIPOLOGICO (pianta e percorsi)



Procedi e grandi terme imperiali caratterizzate da un ampio percorso ad anello e da una disposizione assiale del Frigidarium, del Tepidarium e della Cella e del Caldarium, servite da un'aula di distribuzione e da una sala interna.

SCHEMA PLANIMETRICO (funzioni)



Simone Di Criscio, Federico Di Lizia, Amedea Martegiani, Giorgio Rizzacasa

Nuove Terme. Studio analitico preliminare: impianti termali di epoca imperiale ed edifici ibridi contemporanei.

Sopra Apollodoro di Damasco, Terme di Traiano a Roma, 109 d.C.

A destra Cappai e Mainardis, Centri di servizi sociali e residenziali Olivetti a Ivrea, 1971-72.

Nelle pagine che seguono è presentato l'esito parziale del seminario di laurea Nuove Terme, diretto dal sottoscritto e condotto, per gli aspetti urbanistici, con Massimo Angrilli.

Si tratta di lavorare sugli edifici ibridi, che delle terme antiche presentano la medesima complessità programmatica, espressa dalla compresenza di due famiglie di attività: quelle dedicate al corpo e quelle dedicate alla mente. La vera ragione d'interesse di tali edifici sta nell'interazione e nella frizione tra queste due famiglie di attività e nella convinzione, suffragata dai fatti, che tale complessità sia epitome del vivere contemporaneo. Pertanto, l'attività progettuale è stata preceduta da una ricerca duplice: sulle terme antiche e sugli edifici ibridi moderni e contemporanei.

Si tratta quindi di progettare un edificio ibrido, da insediare nell'area di risulta della ex stazione di Pescara. Tale edificio, per collocazione, funzioni e accessibilità, ambisce a un ruolo non solo urbano ma anche decisamente extra-locale, costituendosi quale polo di attività rare dell'intero bacino medio-adriatico.

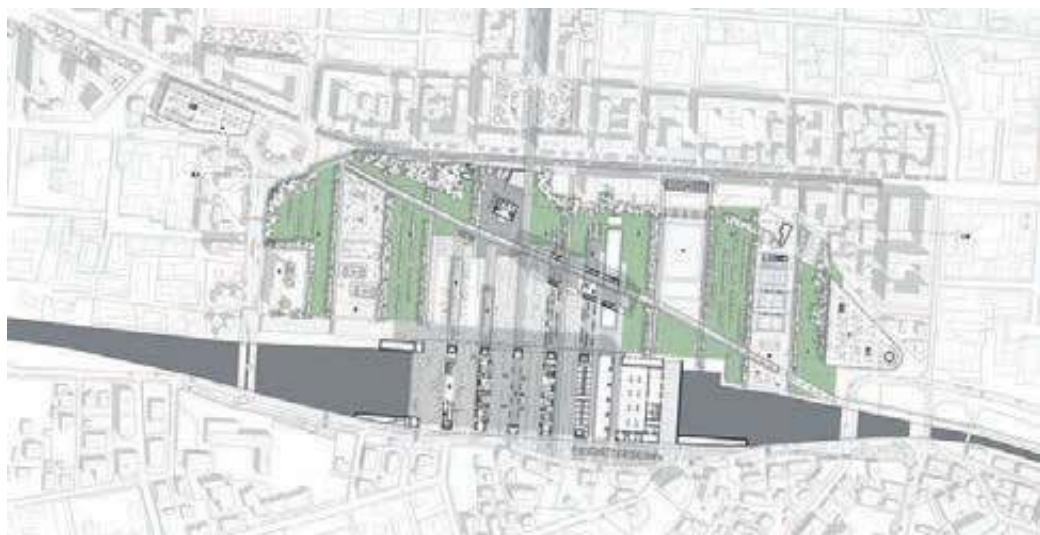
New Baths

The following pages present the partial results of the graduate seminar *Nuove Terme* (New Baths), coordinated by myself, and conducted, for urban issues, together with Massimo Angrilli.

The theme involved hybrid buildings, with the same programmatic complexity as ancient bath complexes, expressed by the co-existence between two families of activities: those dedicated to the body and those dedicated to the mind. The true reason for the interest in these buildings lies in the interaction and friction between these two families of activities, and in the conviction, supported by facts, that this complexity is the epitome of contemporary life. For this reason, the activity of designing is preceded by a twofold research: the study of historic bath complexes and the examination of modern and contemporary hybrid buildings.

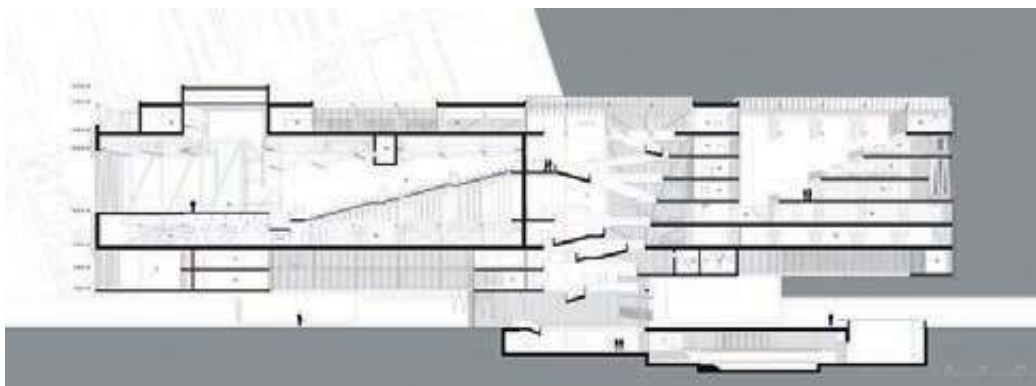
Students were then asked to design a hybrid building for a left-over area near the Pescara railway station. This building, for its position, function and accessibility, seeks a role in the city but also within a vaster extra-territorial condition, as a centre of rare activities within the entire Central Adriatic basin.





Simone Di Criscio, Federico Di Lizia

Terme Adriatiche, planimetria generale, sezione longitudinale e sezioni trasversali, vedute prospettiche.



Printed in May 2017
for LetteraVentidue Edizioni S.r.l.
by Stabilimento Tipolitografico Priulla S.r.l. (Palermo)



Il terzo numero dell'annuario di Progettazione Architettonica del Dipartimento di Architettura di Pescara, è dedicato a Francesco Garofalo, ideatore nel 2013 dell'iniziativa. Tra gli obiettivi posti in questi tre anni, rimane salda come priorità quella di ridare fiducia agli studenti in una professione che rivaluti la centralità del momento progettuale nel processo di costruzione di un'opera architettonica. La scelta degli ambiti di studio dei laboratori e delle tesi di laurea qui presentati punta nella maggioranza dei casi ad affrontare problematiche concrete, dalla scelta delle aree di lavoro agli ambiti teorici e sperimentali che riguardano la condizione reale del paesaggio naturale e urbano contemporaneo.

The third edition of the Yearbook is dedicated to Francesco Garofalo, the creator of the project in 2013.

From the outset, one of the objectives of the Yearbook was that of restoring students' faith in a profession that re-evaluates the central role of design in the process of constructing a work of architecture. The choice of the areas of study adopted in the workshops and graduate thesis work focuses, in the majority of cases, on concrete issues, from the choice of the site to the theoretical and experimental fields related to the condition of the contemporary natural and urban landscape.

ISBN 978-88-6242-232-1



9 788862 422321 € 18,00