



## Per un dialogo libero in Europa – Quadrimestrale internazionale di Pedagogia

Giuseppe Serio, *direttore scientifico*

Franco Blezza, Concetta Sirna, *condirettori*

Emilio Lastrucci, *supervisore scientifico-editoriale*

Walter Pellegrini, *direttore responsabile*

Arturo Carapella *segretario di redazione*

*COMITATO SCIENTIFICO:* Dietrich Benner (Università di Berlino), Franco Blezza (Università “G. d’Annunzio”, Chieti), Michele Borrelli (Università della Calabria), Luciano Corradini (Università di Roma Tre), Otto Filtzinger (Università di Mainz, Germania), Reinaldo Fleuri (Università di Florianópolis, Brasile), Lia Giancristofaro (Università “G. d’Annunzio”, Chieti), Clementina Gily (Università di Napoli “Federico II”), Cristina Ispas (Università “Eftimie Murgu, Reșița – Romania), Emilio Lastrucci (Università di Basilicata), S. Serenella Macchietti (Università di Siena), Peter Mayo (Università di La Valletta, Malta), Riccardo Mancini (Ateneo telematico E-campus), Antonio Michelin Salomon (Università di Messina), Pasquale Moliterni (Università Foro Italico Roma tre) Gaetano Mollo (Università di Perugia), Antonio Pieretti (Pro-rettore Università di Perugia), Raffaele Pisano (Università di Lille), Rosa Grazia Romano (Università di Messina), Jörg Ruhloff (Università di Wuppertal, Germania), Guenther Sander (Università di Mainz, Germania), Calin Rus (Istituto per l’Intercultura di Ostrava, Repubblica Ceca), Concetta Sirna (Università di Messina), Giuseppe Spadafora (Università della Calabria), Giuseppe Zanniello (Università di Palermo).

### *COMITATO DEI REFEREES*

*RESPONSABILE DEL PROCESSO:* Antonia Rosetto Aiello (LUMSA Caltanissetta)

*COMPONENTI:* Valerio Ferro Allodola (Ateneo telematico E-campus), Grazia Angeloni (DS, Università G. d’Annunzio”, Chieti), Sergio Angori (Università di Siena), Massimo Baldacci (Università di Urbino), Carlo Borgomeo (presidente Fondazione per il Sud), Michael Byram (Università di Durham, Inghilterra), Regina Brandolini, Monica Di Clemente (Università “G. d’Annunzio”, Chieti), Carlo Nanni (rettore dell’Università salesiana, Roma), Dietrich Benner (Università di Berlino), Daniela Grieco (pedagogista libero-professionale con studio in Vicenza), Jörg Ruhloff (Università di Wuppertal, Germania).

*REDAZIONE:* Franco Blezza (*università “G. d’Annunzio”, Chieti*), Fiorella Paone (*università “G. d’Annunzio”, Chieti*), Antonia Rosetto Aiello (*LUMSA Caltanissetta*), Concetta Sirna (*Università di Messina*), Alessandro Prisciandaro (*Presidente nazionale APEI, Palermo*), Vincenzo Pucci, Emilio Lastrucci, Arturo Carapella (*segretario di redazione*).

*REDAZIONE EUROPEA:* Michele Borrelli (Università della Calabria).

Libri (per recensione) e riviste (per cambio) debbono essere inviati al direttore della rivista: Giuseppe Serio, Viale della Libertà, 33 – 87028 PRAIA A MARE (Cosenza).

Periodicità quadrimestrale – Anno XXXVII – N. 1 (gennaio – aprile 2019) – Fascicolo N. 93 Abbo-

namento:

annuale € 30,00 con il suppl. “*Vivere la nonviolenza*”; estero il doppio; un numero € 12,00.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti tramite:

– versamento su conto corrente postale n. 11747870 intestato a Luigi Pellegrini Editore – bonifico bancario Iban IT 88R010308880000000381403 Monte dei Paschi di Siena – assegno bancario non trasferibile intestato a Luigi Pellegrini Editore.

Gli abbonamenti decorrono dal gennaio di ciascun anno. Chi si abbona durante l’anno riceve i numeri arretrati. Gli abbonamenti non disdetti entro il 31 dicembre si intendono rinnovati per l’anno successivo. Decorso tale termine, si spediscono solo contro rimessa dell’importo.

Iscrizione R.O.C. n. 316 del 29/08/2001

ISSN: 1121-7871

Autorizzazione del tribunale di Cosenza – Iscr. Registro Nazionale della Stampa n. 00969 del 29-8-1983 *Fotocomposizione*: Pellegrini Editore

*Direzione-Redazione*: Viale della Libertà, 33- 87028 PRAIA A MARE

Tel. e Fax (0985) 72047

*Amministrazione*: Via Camposano, 41 – 87100 Cosenza – Cas. Post. 158

GRUPPO PERIODICI PELLEGRINI

Tel. 0984 795065 – Telefax 0984 792672 E-mail:

g.serio@aliceposta.it

*Qualeducazione* è una rivista del *Gruppo Periodici Pellegrini*: **Nuova Rassegna di Studi Meridionali, Letteratura & Società, Giornale di Storia Contemporanea, Incontri Mediterranei, La Questione Meridionale, Labirinti del Fantastico, Voci, Crocevia, Fata Morgana.**

# I collaboratori di *Qualeducazione*

Giuseppe Acone (†), Aldo Agazzi (†), Leone Agnello (†), Laura Amendola, Samuele Amendola, Grazia Angeloni, Fabrizia Antinori (†), Dario Antiseri, Karl-Otto Apel (†), Rocco Artifoni, Marinella Attinà, Ilaria Attisani, Theodor Ballauff, Imma Barbalinardo, Giuseppe Barbarino, Anna Maria Barbieri, Dietrich Benner, Armin Bernhard, Carolina Bicego, Franco Blezza, A. Bomba, Lamberto Borghi (†), Michele Borrelli, Regina Brandolini, Nicola Bruni, Wolfgang Brezinka, Anna Brigandì, Serena Brunelli, Maria Anna Burgnich, Angelo Buscema, Wilhelm Büttemeyer, Dieter Buttyes, Michael Byram, Pasquale Cammarota (†), Giandiego Carastro, Tommaso Cariati, Alessia Casoni, Bernat Castany Magraner, Pier Giuseppe Castoldi, Francesco Castronuovo (†), Giuseppe Catalfamo (†), Gianfranco Cattai, Vittoria Cavallai, Manuela Cecotti, Lucia Cibin, Federica Goffi, Giuseppina Colaiuda, Ignazio Dario Collari, Matteo Corbuschi, Luciano Corradini, Silvana Coti, Piero Crispiani, Augusto Cury, Emilio D'Agostino, Guido D'Agostino, Simona D'Agostino, Fabrizio d'Aniello, Antonio D'Aquino, Elio Damiano, Angela Del Casale, Paolo De Leo, Luisa Della Ratta, Paolo De Stefani, Lorenzo Di Bartolo, Monica Di Clemente, Salvatore Di Gregorio, Walter Di Gregorio, Simona Di Paolo, Adele Diodato, Vincenzo D'Onofrio, Cristiano Depalmas, Armando Ervas, Michele Famiglietti (†), Marisa Fallico, Marcella Farina, Antonio Fazio (†), Simona Fazio, Cristina Fedrigo, Giovanni Ferrari, Gianfranco Ferraro, Otto Filtzinger, Giuseppe Fioroni, Franco Frabboni, Barbara Gaiardoni, Lauro Galzigna, Michela Galzigna, Hans-Jochen Gamm, Larry A. Hickmann, Antonino Gasparro, Roberto Gatti, Andrea Giambetti, Fatbardha Gjini, Franco Severini Giordano, Guido Giugni (†), Maria Angela Grassi, Anna Maria Graziano, Giovannella Greco, Daniela Grieco, Vincenzo Guli, Giuseppe Guzzo (†), Hartmut Von Hentig, Cleto Iafrate, Eugenio Imbriani, Nunzio Ingiusto, Massimo Introvigine, Isabel Jiménez, Fatane Hassani Jafari, Amik Kasaruho, Maria E. Koutilouka, Edmondo Labrozzi, Mauro Laeng (†), Stefania Laganaro, Marino Lagorio, Alessandra Lamarca, Nico Lamedica, Giuseppe Lanza (†), Raffaele Laporta (†), Emilio Lastrucci, Valeria Lenzi, Isabella Loiodice, Duilio Loi, Sira Serenella

Macchietti, Alessandro Manganaro, Angela Maria Manni, Giuseppe Manzato, Ugo Marchetta, Maddalena Marconi, Pasquale Marro, Paola Martino, Lucia Mason, Louis Massarenti, Giuseppe Mastroeni, Fazio Mattarella, Segio Mattarella Paolo Mazzanti, Giovanni Mazzillo, Nomberto Mazzoli, Mario Mencarelli (†), Pasquale Moliterni, Gaetano Mollo, Maria Monteleone, Daria Morara, Paola Bernardini Mosconi, Marina Mundula, Carlo Nanni, Walter Napoli, Gianvincenzo Nicodemo, Fabio Olivieri, Stefano Orofino, Nicola Paglietti, Stefania Paluzzi, Roberto A. Paolone, Papa Francesco, Cecilia Parisi, Angela Pascale, Anna Maria Passaseo, Luigi Pellegrini (†), Vincenza Pellegrino, Angela Pellino, Angela Perucca, Enzo Petrini (†), Rosaria Picozzi, Antonio Pieretti, Gustavo Pietropolli Charmet, Lucrezia Piraino, Gianni Pittella, Andrea Porcarelli, Livio Poldini, Clide Prestifilippo, Alessandro Prisciandaro, Gregorio Prisco, Vincenzo Pucci, Marco Pasqua, Maria Moro Quaresima, Francesco Raimondo, Paola Ranieri, Giusy Rao, Elena Ravazzolo, Paolo Raviolo, Andrea Rega, Micheline Rey, Gian Cesare Romagnoli, Rosa Grazia Romano, Antonia Rosetto Ajello, Elisabetta Rossini, Angelo Rovetta, Franca Ruggeri, Maria Antonietta Ruggeri, Morena Ruggeri, G. Carlo Sacchi, Elisabetta Salvini, Leonarda Rosaria Santeramo, Bruno Schettini (†), Angelo Serio, Filomena Daniela Serio, Nicola Serio, Alessandra Signorini, Andrei Simic, Sergio Simona, Concetta Sirna, Massimo Siviero, J.J. Smoliez, Angela Sorge, Giuseppe Spadafora, Gianfranco Spiazzi, Francesco Susi, Anna Pia Taormina, Ermanno Tarracchini, Tiziana Tarsia, I. Testa Bappenheim, Alessandra Tigano, Rosanna Tirelli, Mario Truscello, Elena Urso, Pierre Vayer, Angelo Vecchio Ruggeri, Alessandro Versace, Giovanni Villarossa, Antonella Colonna Vivalsi, Claudio Volpi (†), Giuseppe Zago, I. Zamberlan, Alex Zanotelli, Rossanna Zecchin, Antonino Zichichi, Corrado Ziglio.

# SOMMARIO – Anno XXXVII N. 1/2019

## EDITORIALE

MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA... QUINDI ANCHE DELL'EDUCAZIONE!

*EMILIO LASTRUCCI*..... » 5

## STUDI

IL DISCORSO DI FINE ANNO 2018

*DI SERGIO MATTARELLA*..... » 14

MEDIA/EDUCATION: INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE, EDUCAZIONE PARLANDO AI GIOVANI.

*DI GIUSEPPE SERIO*..... » 18

L'INSODDISFAZIONE DEL CONSUMATORE TRA TIRANNIA DELLA SCELTA E NUOVE DIPENDENZE

*DI ROSA GRAZIA ROMANO* ..... » 25

## RICERCA E INNOVAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

“PERCHÉ NON PARLA?” PROGETTO DI SCREENING SULLO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE

*DI MONICA DI CLEMENTE* ..... » 42

IL CONTRIBUTO DEL GIOCO NEI PERCORSI FORMATIVI DEL CONTESTO NEOMEDIALE

*DI FIORELLA PAONE* ..... » 49

HOMO ANIMAL EDUCANDUM. L'EDUCAZIONE È UNA NECESSITÀ IMPRESCINDIBILE PER TUTTA LA VITA

*DI FRANCO BLEZA* ..... » 57

## NUOVE FRONTIERE DELLE SCIENZE EDUCATIVE

VERSO LA CITTADINANZA DIGITALE: FISIOLOGIA E PATOLOGIA DELLA SOCIETÀ VITUALE

*DI EMILIO LASTRUCCI* ..... » 67

IL CLIMA ORGANIZZATIVO NELLA SCUOLA DELL'AUTONOMIA

*DI GREGORIO PRISCO*..... » 95

IL DIGITAL STORYTELLING PER UNA DIDATTICA ATTIVA

*DI ANGELA PASCALE*..... » 105

**I MAESTRI DELLA PEDAGOGIA** ..... » 118

## RUBRICA A.R.De.P

DEBITO PUBBLICO: CHE COSA SI PUÒ FARE?

*DI ROCCO ARTIFONI* ..... » 121

**LO SPAZIO DEL FARE**..... » 124

**RUBRICA APERTA** ..... » 150

**RUBRICA NOTIZIARIO** ..... » 153

**RECENSIONI** ..... » 159

*La Pedagogia accademica in Italia è stata coltivata per cinquant'anni quasi esclusivamente nei Magisteri, Facoltà un po' particolari istituite come tali nel 1935 dal ministro De Vecchi, su istituzioni preesistenti. In mezzo secolo di onorevolissimo servizio, quella Facoltà atipica, alla quale si potevano immatricolare anche coloro che avevano un anno di meno di scuola secondaria, ha dato un'eccellente formazione iniziale a direttori didattici, ispettori tecnici della scuola, professori di varie materie, dalle Lettere alle Lingue alla Geografia alle Scienze Umane, e ha anche fatto a tempo a laureare quelli che sarebbero stati i primi Pedagogisti di professione. Questo non significava che la Pedagogia avesse una vocazione o un clinamen verso la scuola, specie verso alcuni particolari settori della scuola, né che non fosse una scienza sociale al pari delle altre.*

*Ci vuole parecchio lavoro di esegesi e anamnesi per avviare almeno la comprensione di quali difficoltà spaventose si siano evocate ai primi anni '90 quando caddero le restrizioni suddette e si trattava di riprogettare la Facoltà e la didattica erogata per formare professionisti sociali, e anche scolastici, in una prospettiva più generale che è quella propria della Pedagogia dalle sue origini, dalla Grecia Classica e dai Sofisti. E pure, anche la Pedagogia internazionale dell'ultimo secolo ed oltre era lì a fornire le idee e i metodi, i nostri affezionati lettori lo sanno e ancora troveranno testimonianza che speriamo probanti anche in questo numero. Certo, il prezzo pagato a qualche decennio di durissima egemonia neoidealista, decenni di Gap rispetto alla Pedagogia internazionale, non si sarebbe scontato facilmente, e l'apertura al pluralismo nel secondo dopoguerra è stata all'insegna del disordine e della mescolanza tra i massimi Pedagogisti a lungo ignorati dai più in Italia a tutta una varietà di personaggi meritevoli per l'impegno in campo educativo in senso lato, ma privi di una sintesi teorica specificamente pedagogica originale. Diremmo, in questo caso correttamente, molti educatori e ben pochi Pedagogisti; quegli "educatori" senza teoria alle spalle che servirono ad alimentare la confusione e non facilitarono il necessario discernimento.*

*Ma che ancora un quarto di secolo fa, e per certi versi anche oggi, si seguiti ad alimentare confusione in materia è decisamente grave. La nuova strutturazione accademica inglobava coerentemente lo scolastico, con la consapevolezza che anche i problemi scolastici non si potevano più risolvere, se mai lo si era potuto prima,*

*per linee interne della scuola, bensì nell'inquadramento di teorie e procedure pedagogiche generali, sociali e professionali.*

*La legge 205/2017 ci ha dato la sanzione normativa. Ma quando avremo un corpo di Pedagogisti in esercizio, libero professionali oppure dipendenti o in convenzione, come abbiamo Psicologi, Avvocati, Architetti, Farmacisti, Assistenti sociali e via elencando?*

\* \* \*

*Noi proviamo a fare la nostra parte, testimoniando che cosa significhi essere Pedagogista e come si possa esercitare questa antica professione a base scientifica di difficile riemersione recente. Difficile, quanto evidentemente necessaria: non v'è chi non veda che se c'è un'emergenza sociale non risolta e non affrontata, e sempre in via di peggioramento, è l'emergenza educativa.*

*Cominciamo con la dott.ssa Monica Di Clemente che i nostri lettori hanno già avuto modo di conoscere e d'apprezzare. Essa ci presenta il suo lavoro, testimoniando che cosa sia un Pedagogista, come Consulente Pedagogista del Consultorio Familiare A. Ge Onlus di Ortona (CH). "Perché non parla?" è titolo che evoca efficacemente il lavoro fatto e la sua importanza, un progetto di Screening sullo sviluppo del linguaggio e della comunicazione. Non sarà superfluo segnalare che la Dottoressa Magistrale è anche Educatrice di Nido.*

*Altra testimonianza, di importanza analoga e altrettanto probante, ci è offerta dalla Ph.D. Fiorella Paone, Assegnista di Ricerca alla "d'Annunzio" di Chieti-Pescara su progetto pedagogico. Il suo lavoro, anche in questo caso parte di un discorso avviato da tempo e che continuerà, riguarda "Il ruolo del gioco nei percorsi formativi del contesto neomediale". Si tratta di Pedagogia sociale o istituzionale? Qui come altrove, è Pedagogia professionale, branca della Pedagogia generale di crescente importanza.*

*Chiudiamo questa rubrica con un sintetico resoconto di una conferenza che abbiamo tenuto presso un'istanza associativa di grande cospicuità e di alto livello, su "Homo animal educandm" o meglio partendo da qui. Anche la Pedagogia deve saper parlare di sé stessa a coloro che non sono propri disciplinari come fanno le altre professioni. Noi ci proviamo.*

\*\*\*