



ECCE 2019
Moscow

VIII



Международная конференция
«Воспитание и обучение
детей младшего возраста»
29 мая — 1 июня 2019

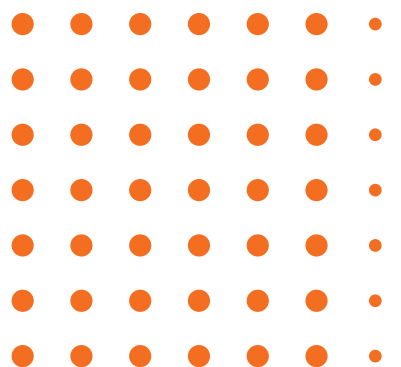
www.eccconference.com
info@eccconference.com

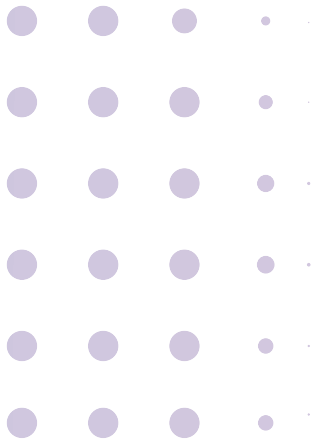
International conference
Early Childhood Care and Education
ECCE 2019 Moscow, Russia
29 May - 1 June 2019



Сборник материалов:
Сборник тезисов
Conference Proceedings:
Abstract Book

ISSN 2308-6408





Международная конференция
«**Воспитание и обучение
детей младшего возраста**»
29 мая — 1 июня 2019



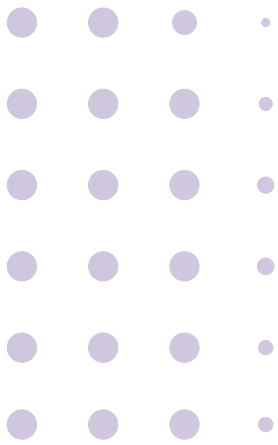


International conference
Early Childhood Care and Education
ECCE 2019 Moscow, Russia
29 may - 1 june 2019

EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION
VIII International conference
(ECCE 2019)

Moscow
29 May — 1 June 2019

MOSCOW UNIVERSITY PRESS
2019



Международная конференция
«**Воспитание и обучение
детей младшего возраста**»
29 мая — 1 июня 2019

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**
VIII Международная конференция
(ЕССЕ 2019)

Москва, МГИМО МИД России
29 мая — 1 июня 2019 г.

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2019

УДК 373.2
ББК 74.100
В77

Организаторы: МПАДО, АРКАДО, факультет психологии МГУ

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 19-013-20146

Воспитание и обучение детей младшего возраста: VIII Международная конференция (ECCE 2019)
(Москва, МГИМО МИД России 29 мая — 1 июня 2019 г.). — М.: Издательство Московского университета,
2019. — 437 с.

ISBN 978-5-19-011404-1

УДК 373.2
ББК 74.100

ISBN 978-5-19-011404-1

© Авторы, 2019
© Издательство Московского университета, 2019





Международная конференция
«Воспитание и обучение
детей младшего возраста»
29 мая – 1 июня 2019 г.



International conference
Early Childhood Care
and Education
ECCE 2019 Moscow, Russia

КЛЮЧЕВОЙ СПИКЕР

KEYNOTE SPEAKER

ших, что дети успешно осваивают новые понятия в ситуации сотрудничества. Указанные ситуации в основном не имели полного понимания условий, необходимых для успешного сотрудничества. Воспитатели продемонстрировали знание образовательных ресурсов (диаграммы, флеш-карты, краски) и понимание основ групповой динамики. В то же время воспитатели не смогли указать собственную роль в ситуациях детского сотрудничества. Выявленные результаты подтверждают частичное использование практик сотрудничества в группах детских садов, но также указывают на неосведомленность воспитателей о принципах планирования, взаимодействия, организации процессов в практиках сотрудничества.

Список литературы

- Boud D. Peer learning and Assessment. Australia: University of Technology, 1992. 24 Vol.
Brown J.F. Educational Sociology. New Jersey, 1947.
Exley K., Dennick R. Small group teaching: Tutorials, seminars and beyond. New York, 2004.
Garrett M.T., Crutchfield M.L. Moving full circle: A unity model of group work with children // The journal for specialists in group work. 2008. P. 175–188.
Nunan D. Collaborative language learning and teaching. Cambridge, 1992

Эльза Мария Бруни

*Университет имени Габриэле д'Аннунцио
(Кьетти, Пескара, Италия)*

Эмануэль Исидори

Римский университет Foro Italico (Рим, Италия)

Роза Ана Алонсо Руиз

Университет Ла-Риоха (Логроньо, Испания)

РЕБЕНОК В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ. ПОИСКИ КРИТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Ключевые слова: ребенок, Диснейлизация, информационные технологии, критическая педагогика, социология

В последние годы некоторые социологи и педагоги используют термин «Диснейзация» для описания общества, в котором на жизнь индивида оказывают огромное влияние средства массовой информации, цифровые визуальные технологии, мерчандайзинг и культура

competitive or individualistic learning but more in social context and personal growth than in cognitive development, contradictory to the observed actual classroom practices where students learned new concepts with less cognitive load in collaborative setting. Activities designed were limited and were mostly void of complete understanding of conditions necessary for successful collaboration. Teachers and classroom practice demonstrated knowledge of preparation of resources like charts, flash cards, paints and some understanding of group dynamics like participation, domination, passive members, some classes also demonstrated use of established ground rules. Whereas teachers were not familiar with their role in the collaborative process. Interaction observed was either whole class or in big groups focusing on quality production of the concept taught. Revealed results validate the partial existence of collaborative learning in classrooms but also indicate the lack of awareness and training on the part of educators for planning, interaction, processes and their effect.

References

- Boud D. Peer learning and Assessment. Australia: University of Technology, 1992. 24 Vol. \ Brown J.F. Educational Sociology. New Jersey, 1947. \ Exley K., Dennick R. Small group teaching: Tutorials, seminars and beyond. New York, 2004. \ Garrett M.T., Crutchfield M.L. Moving full circle: A unity model of group work with children // The journal for specialists in group work. 2008. P. 175–188. \ Nunan D. Collaborative language learning and teaching. Cambridge, 1992

Elsa Maria Bruni

D'Annunzio University (Chieti, Pescara, Italy)

Emanuele Isidori

Foro Italico University of Rome (Rome, Italy)

Rosa Ana Alonso Ruiz

University of La Rioja (Logrono, Spain)

CHILD IN DIGITAL ENVIRONMENT. THE QUEST FOR A CRITICAL PEDAGOGY OF EARLY CHILDHOOD

Key words: child, Disneyization, digital technology, critical pedagogy, sociology

In recent years, some sociologists and educationists have used the term Disneyization to describe a society in which the individual's life is massively influenced by mass media, digital visual technologies, merchandising, and entertainment culture.



развлечений. В 1977 году итальянский психолог Эцио Понцо написал книгу под названием «Упрощенный или несуществующий ребенок», в которой он подчеркнул, как взрослые склонны понимать жизнь ребенка, используя упрощенные схемы, основанные на стереотипах и предрассудках, исходящих из средств массовой информации. Кроме того, он продемонстрировал с помощью этнографических исследований, как, воспринимая форму тела своих детей, матери ориентировались на схему тела младенца, представленную у персонажей Уолта Диснея. Нет сомнений, что на самом деле рекламная культура и цифровые визуальные технологии влияют на восприятие детства и самого ребенка в современном обществе. Современные дети ежедневно проводят значительную часть времени, погружаясь в цифровой мир, в котором реклама зачастую оказывается построена на использовании новых цифровых и визуальных технологий. Наша работа призвана отразить положительные и отрицательные характеристики мира, в котором развиваются современные дети. В исследовании были использованы данные из двух опросов, проведенных в группе матерей и молодых студентов, направленных на получение информации об их представлениях о влиянии цифровых визуальных технологий и культуры потребления на детей (выборка матерей), а также представлений о положительном или отрицательном влиянии использования этих технологий детьми (выборка студентов). В результате были сформулированы принципы социально-критической педагогики, направленной на анализ и поиск баланса между позитивным и негативным воздействием цифровых визуальных технологий и культуры потребления на дошкольное образование, используя его преимущества для лучшего, а не стереотипного или предвзятого восприятия детства в современном обществе.

Список литературы

- Bryman A.E. *The Disneyization of Society*. London: Sage Publications, 2004.
- Cannella G.S., Viruru R. *Childhood and postcolonization power, education, and contemporary practice*. New York and London: Routledge-Falmer, 2004.
- Giroux H.A. *Stealing innocence. Corporate culture's war on children*. London: Palgrave Macmillan, 2000.
- Palaiologou I. *Children under Five and Digital Technologies: Implications for Early Years Pedagogy // European Early Childhood Education Research Journal*. 2016. 24(1). P. 5–24.
- Ponzo E. *Il bambino semplificato o inesistente. The simplified or non-existent child*. Roma: Bulzoni, 1977.

In 1977, Italian psychologist Ezio Ponzo wrote a book entitled “The simplified or non-existent child” in which he stressed how adults tend to understand and interpret the child by using simplified schemes based on stereotypes and prejudices coming from mass media culture. Also, he demonstrated through ethnographic research how, in perceiving the body shape of their children, mothers were prejudiced by a certain idea of infancy influenced by Walt Disney’s characters and movies. There is no doubt that, actually, advertising culture and digital visual technologies influence the perception of infancy and the child in contemporary society. Contemporary children and early children use to spend much of their daily time immersed in a digital world, in which advertising aimed to hybrid consumption is mixed with the use of new digital and visual technologies. By using a neutral approach and interpretation about the current influence of the digital visual technologies and consumption culture on the individual, our paper aims to reflect upon positive and negative characteristics of the world contemporary early children are immersed in. In so doing, we will use some data from two questionnaires administered to a group of mothers and young students aimed to detect their opinion about the influence of digital visual technologies and consumption culture on their children (in the case of the first sample), and on the positive or negative effect about the use of these technologies when they were children (in the case of young students). In conclusion, we are going to sketch the principles of a socio-critical pedagogy aimed to analyze and find a balance between both positive and negative effects of digital visual technologies and consumption culture on early childhood education by using its benefits for a better and neither stereotyped nor prejudiced perception of infancy in contemporary society.

References

- Bryman A.E. *The Disneyization of Society*. London: Sage Publications, 2004.
- Cannella G.S., Viruru R. *Childhood and postcolonization power, education, and contemporary practice*. New York and London: Routledge-Falmer, 2004.
- Giroux H.A. *Stealing innocence. Corporate culture's war on children*. London: Palgrave Macmillan, 2000.
- Palaiologou I. *Children under Five and Digital Technologies: Implications for Early Years Pedagogy // European Early Childhood Education Research Journal*. 2016. 24(1). P. 5–24.
- Ponzo E. *Il bambino semplificato o inesistente. The simplified or non-existent child*. Roma: Bulzoni, 1977.