

46^o



Con il patrocinio di:



Presidenza del Consiglio dei Ministri



Presidenza del Consiglio Regionale



Provincia dell'Aquila



Comune di Sulmona

 **il Quadrivio**
Circolo d'Arte e Cultura Sulmona

XLVI PREMIO SULMONA

 **il Quadrivio**
Circolo d'Arte e Cultura Sulmona

XLVI PREMIO SULMONA

“GAETANO PALLOZZI”

RASSEGNA INTERNAZIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA

POLO MUSEALE CIVICO DIOCESANO - SULMONA
14 SETTEMBRE - 12 OTTOBRE 2019

VERDONE EDITORE

SULMONA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

VERDONE
EDITORE



CIRCOLO D'ARTE E CULTURA "IL QUADRIVIO" DI SULMONA

XLVI PREMIO SULMONA 2019

"GAETANO PALLOZZI"

RASSEGNA INTERNAZIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA

POLO MUSEALE CIVICO DIOCESANO - SULMONA
14 SETTEMBRE - 12 OTTOBRE 2019

VERDONE
EDITORE

Patrocini



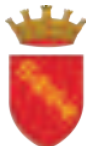
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE DELL'ABRUZZO



PROVINCIA DELL'AQUILA



COMUNE DI SULMONA



Progetto grafico copertina
Kurtz Mcpeter



*Raffaele Giannantonio
&
Complici*

VERDONE EDITORE SRL
64041 Castelli (Te)
Tel./fax 0861.1857421 - 3356745430
info@verdoneeditore.it
© Copyright 2019 - I diritti sono riservati

Progetto, elaborazione grafica e distribuzione
LA BOTTEGA DELLE ARTI
di Alfredo Verdone
64041 Castelli Te
Tel. 334 2462601

ISBN: 9788896868782 - Tutti i diritti sono riservati

LA STRUTTURA DEL PREMIO

Comitato organizzatore

Vittorio Sgarbi - *Presidente onorario de "Il Quadrivio"*

Raffaele Giannantonio - *Presidente de "Il Quadrivio"*

Il Collegio Sindacale de "Il Quadrivio"

Concezio Barcone - *Presidente*

Stefania Paolini

Ennio Ferzoco

Gaetano Pallozzi - *Segretario Generale e Direttore Artistico de "Il Quadrivio"*

Tina Amicucci, Francesca Romana Di Benedetto - *Collaboratrici*

Commissione inviti e premiazione

Vittorio Sgarbi - *Presidente*

Carlo Fabrizio Carli

Giorgio Di Genova

Raffaele Giannantonio

Enzo Le Pera

Cosimo Savastano

Duccio Trombadori

Maurizio Vitiello

Gaetano Pallozzi - *Segretario*

Marcello Guido Lucci - *Selezionatore proposte esordienti*

Sezione Design "Corradino D'Ascanio"

Prof. Giuseppe Di Bucchianico - Un. "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara" - *Responsabile*

Sezione Fotografia "Alfonso Rossetti"

Umberto D'Eramo - *Responsabile*

Sezione Architettura "Paolo Giorgi"

Prof. Claudio Varagnoli - Un. "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara - *Responsabile*

Prof. Prof. Caterina Carocci - Un. degli Studi Catania

Prof. Augusto Roca de Amicis - Un. La Sapienza Roma

Prof. Lucia Serafini - Un. "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Arch. Luigi La Civita - Socio "Il Quadrivio" - *Segretario*

Arch. Stefano Cecamore - *Collaboratore*

Sezione Premio Sulmona di giornalismo

Giuria:

Paolo Corsini - *Presidente*

Raffaele Giannantonio

Gaetano Pallozzi - *Segretario*

Antonio Ranalli - *Collaboratore*

Premio Sulmona di Cultura e Critica d'Arte

Commissione:

Raffaele Giannantonio - *Presidente*

Donatella Quartuccio - *Delegata Rotary Club Sulmona*

Daniela Di Cioccio - *"Il Quadrivio"*

Stefania Paolini - *"Il Quadrivio"*

Collaboratrici:

Tina Amicucci, Francesca Romana Di Benedetto

Allestimento mostra e collocazione delle opere

Gaetano Pallozzi

Silvio Formichetti - *Collaboratore*

Comune di Sulmona

Roberto Fonte Marcello, Della Valle Salvatore Venti

Catalogo

Gaetano Pallozzi

Raffaele Giannantonio

Collaboratori

Rino Di Pietro - *Maw*

Roberto Di Giampaolo

Addetta alle comunicazioni

Annalisa Civitareale

Ufficio stampa

OMNIA Sulmona

Riprese video

Nicolò Sambenedetto

Service

Fracassi Events, Sulmona

La manifestazione è stata organizzata con la collaborazione del Sindaco, dell'Assessore alla Cultura, dell'Ufficio Cultura del Comune di Sulmona e del personale del Polo Museale Civico Diocesano. Si ringraziano la prof.ssa Amedea Di Stefano Giorgi e Silvia Giorgi, la dott.ssa Anna Colangelo, la sig.ra Mariolina Pallozzi e il sig. Marco Picini.

I PREMI SULMONA

Mostra nazionale di pittura estemporanea

1974 - Silvio Navarra, Rinaldo D'Orazio, 1° premio.

1975 - non attribuito.

1976 - Enzo Angiuoni, Luigi Virili, 1° premio.

Mostra nazionale di pittura

1977 - Giuseppe Di Placido, Stefano Lustri.

1978 - Alvaro Caponi, Gennaro Cuocolo, Guerrino Bardeggia,
1° premio; Giuliano Presutti, 2° premio.

1979 - Franco Girosi, 1° premio;
Giuseppe De Gregorio, 2° premio.

1980 - Giovanni Massimo, 1° premio; Franco Cartia, 2° premio.

1981 - Giuseppe Piccolo, 1° premio; Gianni Bruno, 2° premio.

1982 - Pino Ruscitti, Alvaro Caponi, 1° premio;
Giovanni Centazzo, 2° premio.

1983 - Giuseppe De Gregorio, Cesco Magnolato, Sergio Nardoni,
Eugenio Pardini, Maria Luisa Simone, Giancarlo Vaccarezza.

1984 - Filippo Alto, Guerrino Bardeggia, Gennaro Cuocolo,
Franco Girosi, Salvatore Russo.

1985 - Ennio Calabria, 1° premio; Romano Notari, 2° premio.

1986 - Fernando Farulli, 1° premio;
Alberto Gianquinto, 2° premio.

1987 - Concetto Pozzati, 1° premio;
Giovanni Cappelli, 2° premio.

1988 - Tino Vaglieri, 1° premio;
Elio Waschimps, 2° premio.

1989 - Giannetto Fieschi, Piero Tredici, 1° premio;
Franco Piruca, 2° premio.

Mostra nazionale d'arte contemporanea

1990 - Romano Notari, Salvatore Provino, 1° premio;

Attilio Rossi, 2° premio.

1991 - Michelangelo Conte, Sergio Sarri, Aldo Turchiaro.

Sezione scultura: Salvatore Fornarola.

1992 - Osvaldo Peruzzi, Giancarlo Ossola, 1° premio;

Giuseppe De Gregorio, 2° premio.

Sezione scultura: Salvatore Meli.

Rassegna internazionale d'arte contemporanea

1993 - Pompilio Mandelli, Costis Georgiou, 1° premio;

Ernesto Altemura, 2° premio.

Sezione scultura: Valeriano Trubbiani, Luigi Gheno.

1994 - Piero Gilardi, Hsiao Chin, 1° premio;

Francesco Casorati, 2° premio.

1995 - Francesco Somaini, 1° premio;

Edolo Masci, 2° premio, Izumi Oki, 3° premio.

1996 - Gastone Biggi, Valeriano Trubbiani, 1° premio;

Michail Koulakov, Loreno Sguanci, 2° premio.

1997 - Giorgio Celiberti, Ma Lin, 1° premio;

Anna Keen, Giorgio Bompadre, 2° premio.

1998 - Paolo Baratella, Emilia Tadini, 1° premio;

Ogata, Giovanni Soccol, 2° premio.

1999 - Eugenio Carmi, Pietro Cascella, Gualtiero Nativi,

1° premio; Joaquin Roca-Rey, 2° premio.

2000 - Enrico Accatino, Dino Boschi, Yoshin Ogata, 1° premio;

Francesco Guerrieri, Sofia Rocchetti, 2° premio.

2001 - Riccardo Licata, Franco Mulas, 1° premio;

Norio Takaoka, Franco Cilia, 2° premio.

2002 - Giuseppe Zigaina, 1° premio;

Renzo Margonari, Kyoji Nagatani, 2° premio.

2003 - Giorgio Celiberti, Marcolino Gandini, Rosario Mazzella,
1° premio; Antonio Fiore, Jorge Romeo, 2° premio.

2004 - Carmine Di Ruggiero, Elio Marchegiani, 1° premio;

George Dan Istrate, Mario Nanni, 2° premio.

2005 - Alejandro Kokocinski, Giuseppe Bergomi, 1° premio;

Marco Cornini, Giorgio Ortona, 2° premio;

Tonino Caputo, 3° premio.
2006 - Ugo Riva, Gennaro Sardella, 1° premio;
Ennio Di Vincenzo, Fujio Nishida, 2° premio;
Iros Marpicati, 3° premio.
2007 - Sergio Capellini, Katsutomi Horiki, 1° premio;
Raffaele Minotto, Tino Stefanoni, 2° premio;
Antonio Bove, Leda Guerra, Toshihiko Minamoto,
3° premio.
2008 - Lillo Messina, Giorgio Cavalieri, 1° premio;
Zhi Wei Zhou, Jano Lauretta, 2° premio;
Sandro Palmieri, Alessandro Russo, Cuqui Trujillo,
Alessandro Papari, Luigi Mazzella, 3° premio.
2010 - Marzio Banfi, Corrado Bonicatti, Peter Demetz, Yang Sil-Lee
2011 - Tomoyo Haneishi;
2012 - Empedocle Amato;
2013 - Paolo Baratella;
2014 - Claudio Sacchi;
2015 - Roberta Buttini.
2016 - Caterina Arcuri. Alfredo Celli, Angela Consoli, Franco Cortese,
Giovanni Cuofano, Stefano Ferracci, Bruno Paglialonga, Gianni
A. Rossi, Elisabeth Tronhjem
2017 - Tiziana Befani
2018 - Marco Manzo

Attestato di benemerenzza speciale

Gaetano Pallozzi per l'attività svolta in tutte le edizioni del Premio.
Targa della Giuria del XLIV Premio Sulmona

Segnalazioni speciali in occasione del Bimillenario Ovidiano e a riconoscimento del loro impegno artistico

Răzvan-Constantin Caratănase, Lelia Rus Pîrvan

Sezione critica d'arte

1985 - Eolo Costi, Luigi Tallarico

1986 - Sandra Giannattasio, Tommaso Paloscia
1987 - Renato Civello, Domenico Guzzi
1988 - Guido Montana, Carlo Fabrizio Carli
1989 - Giuseppe Quatriglio, Eolo Costi
1990 - Gino Agnese
1991 - Franco Simongini, Claudio Spadoni
1992 - Giuseppe Tedeschi
1993 - Angelo Calabrese, Mara Ferloni, Natale A. Rossi
1994 - Angelo Di Lello, Riccardo Notte, Gabriele Simongini
1995 - Pietro Marino, Angelo Amodio, Giuseppe Catania
1996 - Marco Di Capua, Massimo Duranti, Leo Strozzi
1997 - Gastone Biggi, Manlio Chieppa, Fausto Ianni
1998/99 - Domenico Castellaneta, Dino Pasquali, Gabriele Simongini
2000 - Antonella Ambrosoli, Gianfranco Ferroni, Stefania Severi
2001 - Franco Basile, Giuseppe Catania, Guglielmo Gigliotti
2002 - Renato Civiello, Renzo Margonari
2003 - Toti Carpentieri, Enzo Di Martino
2004 - Andrea Romoli, Ciro Ruju, Maurizio Vitiello
2005 - Gabriella Albertini, Philippe Daverio, Clotilde Paternostro,
Anna Santoro
2006 - Stefania Severi, Cristina Zadro
2007 - Vittorio Esposito, Giovanni Amodio
2008 - Francesca Ginna, Giovanni Amodio
2010 - Carlo Marchese
2011 - Annalisa Civitareale, Gaetano Trigilio
2012 - Nino Germano, Pasquale Pacilio, Claudio Lattanzio
2013 - Silvano Barone, Diego Fulco, Valerio Rosano, Rodolfo De Laurentiis

Sezione storici dell'arte

1991 - Federico Zeri
1992 - Enzo Carli, Maurizio Calvesi
1993 - Ferdinando Bologna

1994 - Enrico Crispolti, Gillo Dorfles
1995 - Rossana Bossaglia
1996 - Raffaele De Grada
1997/98 - Claudio Strinati
1999 - Giuseppe Gatt
2000 - Antonio Del Guercio
2001 - Vittorio Sgarbi
2002 - Giorgio Di Genova
2005 - Denis Mahon
2007 - Flavio Caroli
2010 - Luciano Caramel
2011 - Tomaso Montanari
2012 - Philippe Daverio
2013 - Paolo Bolpagni
2014 - Cosimo Savastano
2016 - Adriano Ghisetti Giavarina
2017 - Nicola Di Battista
2018 - Sabine Frommel

Sezione giornalismo e televisione

1989 - Bruno Vespa
1990 - Marco Conti
1991 - Mario Pendinelli, Gianni Letta, Fausto Celestini
1992 - Alberto La Volpe, Livio Zanetti
1993 - Eugenio Scalfari, Demetrio Volcic, Antonio De Martino,
Giovanni Mottola
1994 - Claudio Angelini, Lilly Gruber, Walter Veltroni
1995 - Franco Cangini, Alessandro Curzi, Mariolina Sattanino
1996 - Bianca Berlinguer, Ilario Fiore, Marcello Veneziani, Piero Vigorelli
1997/98 - Gianpaolo Cresci, Gianni Gaspari, Arrigo Levi, Corradino Mineo,
Marcello Sorgi
1999 - Maria Grazia Capulli, Paolo Di Giannantonio, Gianfranco De Turris

2000 - Giulio Borrelli, Adele Amendola, Laura Gabbiano, Anna La Rosa,
Frida Nacinovich
2001 - Antonio Del Giudice, Rina Gagliardi, Gennaro Malgieri,
Maria Concetta Mattei, Paola Sensin
2002 - Michele Cucuzza, Furio Colombo, Fabrizio Del Noce, Federica Sciarelli,
Virginie Vassart
2003 - Franco Bechis, Gigi Marzullo, Paola Saluzzi
2004 - Licia Colò, Emilio Fede, Francesco Giorgino, Giordano Bruno Guerri,
Daniela Poggi
2007 - Michele Bovi, Francesco Carrassi, Aldo Cazzullo, Massimiliano Orsini
2008 - Giuseppe Sanzotta, Luigi Vicinanza, Riccardo Iacona, Laura e
Silvia Squizzato
2010 - Monica Setta
2011 - Alessandra Canale, Paolo Corsini
2012 - Roberto Napolitano, Gennaro Sanguiliano
2013 - Stefano Lorenzetto, Sarah Varetto
2014 - Peter Gomez, Myrta Merlino
2015 - David Nebiolo, Gian Marco Chiocchi, Rosanna Ragusa
2016 - Maurizio Belpietro, Luca Mazzà, Simone Cantagallo
2017 - Primo Di Nicola, Massimo Liofredi
2018 - Luca Telese, Eleonora Daniele.
Premio Speciale per la comunicazione: Monica Macchioni.
Premio Speciale Giornalismo d'Arte: Stefano Sassi

Attestato di benemerenzza

Gaetano Trigilio per i servizi giornalistici dedicati al Premio Sulmona.
Targa del Circolo d'Arte e Cultura "Il Quadrivio" di Sulmona

Sezione Cultura

1993 - Salvatore Italia
1994 - Francesco Sicilia
1995 - Mario Serio
2007 - Dacia Maraini

2017 - Giordano Bruno Guerri

2018 - Donatella Di Pietrantonio

Premi speciali per la Cultura

2017 - Ottaviano Giannangeli, Edoardo Tiboni

2018 - Elisabetta Sgarbi, Francesco Quattrocchi

Premio della Giuria

1996 - Simona Marchini

2007 - Bruno Caruso

Premio Design "Corradino D'Ascanio"

2018: Gaudenzio Ciotti, Sebastiano Ercoli – Alessandro Garlandini, Paolo Ulian.

Premio Fotografia "Alfonso Rossetti"

2018: Luca Bracali, Luciano D'Angelo, Massimo Pacifico.

Mostre omaggio

1984 - Teofilo Patini

1985 - Remo Brindisi

1986 - Sergio Vacchi

1987 - Ennio Calabria

1988 - Corrado Cagli

1990 - Virgilio Guzzi

1995 - Luigi Montanarini

1996 - Riccardo Tommaso Ferroni

1997 - Domenico Purificato

1998 - Renzo Vespignani

1999 - Alberto Sughi

2000 - Gianfranco Ferroni

2001 - Ugo Attardi

2002 - Piero Guccione

2003 - Aldo Turchiaro

2004 - Ernesto Treccani

2005 - Carlo Levi

2006 - Robert W. Carroll

2007 - Bruno Caruso

Hanno fatto parte delle giurie:

Ferdinando Anselmetti, Vito Apuleo, Adriano Bacchieri, Mirella Bandini,

Carlo Barbieri, Fortunato Bellonzi, Ezio Barcone, Germano Beringheli,

Renzo Biasion, Massimo Bignardi, Toni Bonavita, Ivo Bonitatibus,

Liana Bortolon, Rossana Bossaglia, Remo Brindisi, Michele Calabrese,

Carlo Fabrizio Carli, Toti Carpentieri, Renato Civello, Vitaliano Corbi,

Raffaele Costi, Eolo Costi, Enrico Crispolti, Raffaele De Grada, Lucio

Del Gobbo, Mario De Michele, Marco Di Capua, Giorgio Di Genova,

Enzo Di Martino, Marina Di Stasio, Massimo Duranti, Michele Fuoco,

Antonio Gasbarrini, Giuseppe Gatt, Raffaele Giannantonio, Maria

Rosaria Gianni, Sandra Giannattasio, Piero Girace, Guido Giuffrè,

Domenico Guzzi, Fausto Ianni, Janus, Salvatore Italia, Paolo Levi, Enzo

Le Pera, Luciano Luisi, Renzo Margonari, Pietro Marini, Giorgio

Mascherpa, Elio Mercuri, Dario Micacchi, Nicola Micieli, Franco Miele,

Saro Mirabella, Luigi Montanarini, Ugo Moretti, Gaetano Palozzi,

Tommaso Paloscia, Dino Pasquali, Massimo Pasqualone, Franco

Passoni, Giuseppe Piccolo, Rosario Pinto, Elena Pontiggia, Gian Carlo

Romiti, Andrea Romoli, Giuseppe Rosato, Aleardo Rubini, Giorgio

Ruggeri, Ciro Ruju, Alberico Sala, Cosimo Savastano, Giorgio Segato, Giorgio

Seveso, Vittorio Scorza, Giuseppe Selvaggi, Vittorio Sgarbi, Franco Simongini,

Gabriele Simongini, Franco Solmi, Claudio Spadoni, Claudio Strinati,

Chiara Strozzi, Leo Strozzi, Alberto Sughi, Luigi Tallarico,

Roberto Tassi, Maria Torrente, Antonello Trombadori, Duccio

Trombadori, Maurizio Vitiello.

Ogni volta che mi accingo a scrivere le usuali note per l'ultima edizione del Premio Sulmona il mio animo si riempie di meraviglia e di amore. Di meraviglia in quanto le condizioni delle manifestazioni culturali come il Premio Sulmona, in campo nazionale ma anche e soprattutto in un territorio sofferente quale il nostro, sono tali da far assomigliare l'organizzazione di ogni edizione ad un esercizio acrobatico o anche ad un vero e proprio miracolo. E si sa che di miracoli non si vive. Non mi addenterò, soprattutto per motivi di dignità, a descrivere le condizioni sopra accennate, anche perché sono a conoscenza di tutti i tagli apportati dagli Enti Pubblici alle attività culturali, lo squilibrio da parte delle Amministrazioni a favore di altre manifestazioni che hanno una minore specificità e positività in campo scientifico, la difficoltà di ditte private a privarsi di somme da destinare a qualcosa non in grado di produrre reddito diretto. Voglio solo dire che se non cambieranno alcune regole, come ad esempio quella dell'accesso indiscriminato ai fondi regionali da parte di qualsiasi manifestazione, indipendentemente dalla storia e dal valore culturale delle richiedenti, i miracoli non si ripeteranno più. Quello che serve realmente alla manifestazione è in sostanza un ente, pubblico o privato, che ne sposi la profonda e vasta qualità, consentendo agli organizzatori di poter programmare in tempo e con respiro pieno le attività di quella che, per qualità e continuità di vita, è la maggiore competizione artistica in regione e una delle maggiori in Italia. Augurandoci pertanto che almeno da parte degli Enti Pubblici venga offerta al Premio l'attenzione necessaria, quest'anno iniziamo i nostri ringraziamenti rivolgendoci agli Artisti che, oltre ad onorarci con la loro presenza, hanno consentito con il loro contributo economico di far sopravvivere il Premio Sulmona. Ringraziamo poi gli Enti Pubblici che hanno voluto sostenerci ed onorarci con i saluti delle loro personalità apicali ed inoltre la Fondazione Carispaq che è tornata dopo tanti anni ad avere al vertice un Sulmonese nella persona del dott. Domenico Taglieri. Ringraziamo infine gli sponsor privati, i cui *brand* campeggiano giustamente al termine del presente catalogo, che hanno creduto nel valore non solo culturale della nostra manifestazione, capace di dare lustro anche ai propri sostenitori. Per ultimo ringrazio Gaetano Pallozzi, fondatore del Premio, artefice della Pinacoteca Comunale e tuttora direttore artistico della Rassegna di Arti Visive, del cui nome anche quest'anno il Premio si fregia. Va però precisato che, pur nella volontà di proseguire il lavoro organizzativo in continuità con il recente passato, il Premio Sulmona e il Circolo d'Arte e Cultura "Il Quadrivio (organizzatore del Premio) hanno dimostrato di voler cambiare pagina sin dall'anno scorso, a scapito delle frange più conservatrici dell'ambiente artistico locale. La 46ª edizione 2019 presenta alcune importanti conferme ad altrettanto importanti novità. La più importante conferma è quella relativa alla presenza per il secondo anno delle sezioni dedicate al Design e alla Fotografia, accomunate anche quest'anno da un tema comune: quello del Lavoro. Grandi capacità di coinvolgimento di figure interessantissime in campo nazionale e internazionale hanno rivelato i due responsabili, i Professori Giuseppe Di Bucchianico e Umberto D'Eramo, come i lettori sapranno cogliere scorrendo le porzioni del presente catalogo riservate appunto al Premio di Design "Corradino D'Ascanio" e di Fotografia "Alfonso Rossetti". La più importante novità organizzativa consiste invece nell'istituzione di una terza sezione *altra*, destinata all'Architettura ed intitolata all'architetto sulmonese Paolo Giorgi, figura indimenticata di valente professionista e di grande e sensibile persona. In memoria

del decennale del terremoto d'Abruzzo del 2009 questa prima edizione è stata dedicata alla disciplina del Restauro. Il Prof. Claudio Varagnoli ha presieduto quindi una commissione composta da docenti delle Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, della "Sapienza" di Roma, di Catania e dall'Arch. Luigi La Civita, Socio del Quadrivio. La commissione, cui ha collaborato l'arch. Stefano Cecamore, ha individuato tre interventi seguiti al sisma che hanno mostrato carattere di esemplarità, consentendo anche ad una categoria quale quella degli architetti di riavviare un dibattito di carattere culturale che l'attuale condizione professionale ha relegato ai margini estremi della propria attività. Per quanto attiene poi la Rassegna di Arti Visive, anche quest'anno l'apporto dei Selezionatori e Giurati è stato fondamentale: sia quello dei componenti "storici", quali Vittorio Sgarbi, Carlo Fabrizio Carli, Giorgio Di Genova, Enzo Le Pera, Cosimo Savastano, Duccio Trombadori e Maurizio Vitiello, come di quello del nuovo Selezionatore, Marcello Guido Lucci, che ha selezionato i tanti Artisti che, tramite i mezzi di comunicazione sociale, hanno rivolto domanda di partecipazione. Pochi immaginano il lavoro duro e impegnativo necessario per arrivare al doppio appuntamento dell'inaugurazione e della premiazione. Per questo ringrazio la nuova Vicepresidente Daniela Di Cioccio oltre che il Segretario Gaetano Pallozzi, così come i membri del Collegio dei Revisori nelle persone di Concezio Barcone, Stefania Paolini ed Ennio Ferzoco. Fondamentale l'attiva presenza dei nuovi soci de "Il Quadrivio", che hanno portato avanti ognuno un compito specifico: Palma Crea, Luigi La Civita, Ennio Ferzoco, Silvio Formichetti, Umberto D'Eramo, Michele Bocci. Allo stesso modo va rimarcata l'opera essenziale della giuria del Premio di Giornalismo presieduta da Paolo Corsini, cui tanto offre ogni anno il nostro concittadino *abroad* Antonio Ranalli. Anche quest'anno nell'attivazione del Premio Nazionale per la Cultura e per la Critica e Storia dell'Arte ha confermato la collaborazione il Rotary Club attraverso la figura di Donatella Quartuccio. Un grato pensiero va al personale del Polo Museale Civico Diocesano dal quale la manifestazione è ospitata. Allo stesso modo ringraziamo Tina Amicucci Francesca Romana Di Benedetto e Nicolò Sambenedetto, giovani forze di cui il Premio ha bisogno così come Sulmona. Alla creazione di opportunità di lavoro per le ultime generazioni il Premio ha infatti dedicati molti sforzi, il cui esito è stato attenuato dalle difficoltà economiche sopra accennate. Altra importante e confermata novità riguarda l'attenzione rivolta ai mezzi di comunicazione sociale, che hanno consentito al Premio di meritare l'attenzione di artisti di tutta Italia, così come l'implementazione del sito internet, che costituisce ormai lo strumento di memoria e di diffusione di cui l'attività del 'Quadrivio' aveva assoluta necessità. Per questo ci siamo rivolti ad esperti come Annalisa Civitareale, per anni attiva nella pagina culturale de "Il Centro", ed ai professionisti di Omnia – Uffici stampa e comunicazione. In precedenza abbiamo appena accennato ai caratteri di novità già affermati l'anno passato. Ritengo quindi giusto per concludere questo saluto il citarli in rapida successione, proprio a mostrare come sia possibile rinnovare dall'interno una manifestazione così importante e che pure aveva rivelato evidenti necessità di metamorfosi. Innanzitutto nel Premio di Arte Contemporanea si è perseguito il coinvolgimento di nuove espressioni d'arte, ricordando appena come l'edizione 2018 sia stata vinta dallo scultore/tatuatore Marco Manzo. Poi si è rafforzata la portata internazionale della manifestazione, che l'anno scorso aveva visto ricevere il premio di Critica e Storia dell'Arte da Sabine Frommel, docente della Sorbona. Quest'anno tale apertura ha assunto valore tematico coinvolgendo personalità del mondo dell'arte e della cultura della Cina: Yang Lian, insigne poeta cinese e più volte candidato al Premio Nobel, il Prof. Miao Zhe dell'Università

di Zhejiang, studioso dell'arte cinese ed esperto di quella greco-romana, la pittrice Yo Yo e il collega Xie Yi, lo stesso grandissimo fotografo Paulo Arnaldo Che, di stanza a Hong Kong; con tutte le implicazioni che porteranno per un mese Sulmona al centro del mondo. Infine abbiamo riaffermato il valore sociale dell'arte: se l'anno scorso ci sono state varie opere contro la violenza sulle donne e su temi di scottante attualità come i migranti e l'Ilva di Taranto, quest'anno le nostre attività riportano a scadenze epocali come il decennale del terremoto d'Abruzzo o il trentennale dei fatti di Piazza Tien An Men, in cui fu protagonista Yang Lian. Ciò per comprendere come l'Arte faccia parte della vita e Sulmona del mondo.

Dunque non resta che augurare una migliore edizione del 46° Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi" a tutti.

Viva Sulmona, viva l'Italia e, soprattutto, viva la Libertà.



Raffaele
Giannantonio
&
Complici

VERDONE
EDITORE

L'eventuale differenza cromatica tra le riproduzioni in catalogo e le opere esposte è da ascrivere sia alla qualità delle stampe ricevute sia all'impossibilità di controllare le opere originali, poiché la stampa del catalogo precede l'allestimento della mostra.

Stampato nel mese di agosto 2019 presso FastEdit - 63030 Acquaviva Picena (AP)
per conto di Verdone Editore srl - 64041 Castelli (Te)
