

AI PIEDI DELLA LAGA

Per uno sguardo d'insieme
al patrimonio culturale ferito dal sisma nel Lazio

a cura di

Giuseppe Cassio

Monica Grossi

Paolo Iannelli

Paola Refice

SOMMARIO

Memorie, arte e devozione

22 Il territorio e il suo contesto politico,
sociale e religioso nel Medioevo

Tersilio Leggio

38 Il territorio nell'Antichità: popolamento
italico e romanizzazione

Alessandro Betori, Carlo Virili

54 L'arte per la fede nel Duecento:
le due Madonne su tavola di Accumoli
e Amatrice. Linee di ricerca

Paola Refice

60 La cultura artistica di Amatrice tra
la fine del XV e l'inizio del XVI secolo:
un'ipotesi di lettura

Rossana Torlontano

68 Simulacri di terra e colore tra l'alta Valle
del Tronto, la Sabina e l'Umbria meridionale
Giuseppe Cassio

86 L'alta valle del Tronto e la cultura figurativa
romana tra XVII e XVIII secolo

Claudio Strinati

92 Il paesaggio e il patrimonio architettonico
tra centri urbani e habitat rurale nell'area
della Laga

Stefano Gizzi

100 Memorie e tradizioni religiose tra Accumoli
e Amatrice. Introduzione alle note di folklore
religioso di Paolo Aquilini

Secondino Gatta

108 Padre Giovanni Minozzi: arte educativa,
arte sacra e committenza artistica ad Amatrice

Giuseppe Mastromarino

alle pagine precedenti

Scorcio aereo di corso Umberto I di Amatrice (prima del sisma del 2016)

Veduta aerea di Accumoli (prima del sisma del 2016)

Veduta aerea di Amatrice con i monti della Laga (prima del sisma del 2016)

Dalle rovine alla luce

- 136 Il recupero della memoria e il restauro
archivistico e bibliografico
Monica Grossi
- 142 Testimonianze storico-artistiche nella
documentazione archivistica di Amatrice e
Accumoli. Linee metodologiche per la ricerca
Marta Vittorini
- 158 Le macerie del sisma dell'Italia centrale,
obbligo di tutela, necessità di valorizzazione
Alessandro Betori
- 168 Tornare a casa. Spazio, progetto e tempo
dei borghi rurali
Daniele Carfagna
- 176 Architettura e identità tra rispetto,
trasformazione e abuso
Lorenzo Mattone
- 182 La struttura del MiBACT
durante la fase emergenziale
Cristina Colletti
- 186 L'intervento sul patrimonio culturale
colpito dal sisma: dalla messa in sicurezza
alla ricostruzione e restauro
Paolo Iannelli
- 198 Salvare l'arte: il recupero dei beni culturali
dopo un evento sismico
Federica di Napoli Rampolla
- 208 Oltre una sorte avversa: il futuro dell'arte
sopravvissuta al sisma
Chiara Arrighi, Monica Sabatini
- 216 Dal Muda a Casa del Futuro
Domenico Pompili