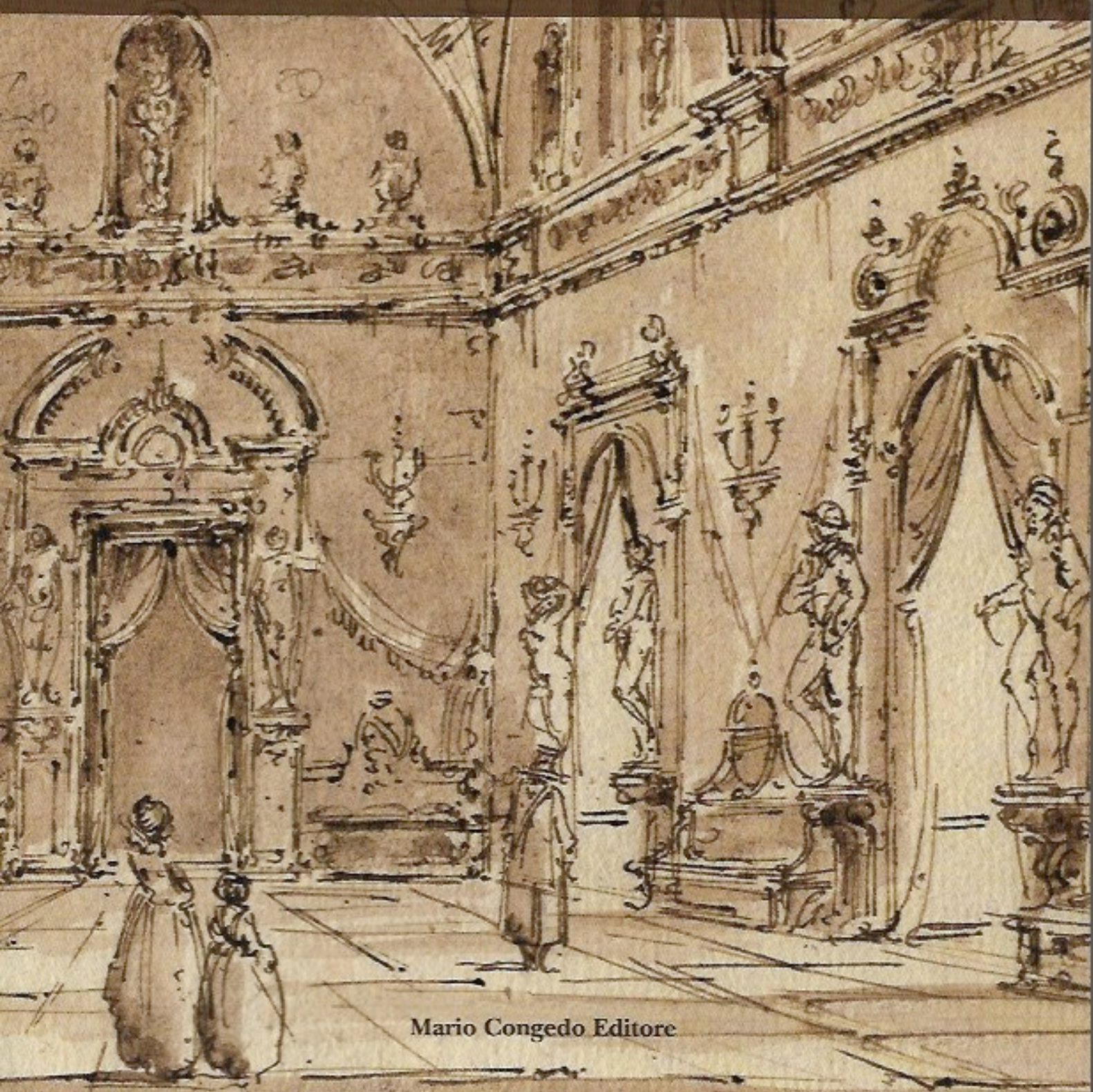


COMUNE DI CAVALLINO
UNIVERSITÀ DEL SALENTO ✦ DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
CENTRO DI STUDI SIGISMONDO CASTROMEDIANO E GINO RIZZO

LA "GALLERIA" DI PALAZZO IN ETÀ BAROCCA DALL'EUROPA AL REGNO DI NAPOLI

a cura di Vincenzo Cazzato



Mario Congedo Editore

COMUNE DI CAVALLINO
UNIVERSITÀ DEL SALENTO ☆ DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
CENTRO DI STUDI SIGISMONDO CASTROMEDIANO E GINO RIZZO

CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI

*La "Galleria" di Palazzo
nel Regno di Napoli in età barocca*
a cura di VINCENZO CAZZATO,
MARCELLO FAGIOLO, MASSIMILIANO
ROSSI

Cavallino di Lecce,
Galleria di Palazzo Castromediano
(13-14 marzo 2015)
Segreteria scientifica: Francesca Cannella,
Daniela De Lorenzis
Segreteria organizzativa: Maria Agrimi,
Elena Creti

ATTI DEL CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI

*La "Galleria" di Palazzo in età barocca
dall'Europa al Regno di Napoli*
a cura di VINCENZO CAZZATO
con la collaborazione
di Daniela De Lorenzis
Redazione: Francesca Cannella,
Daniela De Lorenzis

Referenze fotografiche:

Le illustrazioni del presente volume – salvo diversa indicazione – sono state fornite dagli autori o provengono dagli archivi della Casa Editrice Congedo e del Laboratorio di "Storia, Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dei Centri urbani" dell'Università del Salento.

Si ringrazia Michele Onorato per le immagini relative alla Galleria di palazzo Castromediano a Cavallino.

Il presente volume è pubblicato con il contributo del Centro di Studi "Sigismondo Castromediano e Gino Rizzo".

In copertina:

*J.L. Desprez, Galleria di Palazzo
Castromediano a Cavallino*

Ringraziamenti:

Un vivo ringraziamento va in primo luogo agli Enti e agli autori che hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa.

Si ringraziano inoltre:

- l'Università del Salento e in particolare il Magnifico Rettore, Vincenzo Zara; il Preside della Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Giovanni Laudizi; il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Gianluca Tagliamonte e il personale tutto del Dipartimento;
- il Comune di Cavallino e in particolare il Sindaco Michele Lombardi e l'Assessore alla Cultura, Gaetano Gorgoni, per aver promosso l'iniziativa insieme con l'Università del Salento e il Centro di Studi "Sigismondo Castromediano e Gino Rizzo", nonché per aver ospitato il Convegno.

Un ringraziamento va infine a Mario Congedo per aver creduto in questo progetto, e al personale tutto della Casa Editrice per l'alta professionalità.

LA "GALLERIA" DI PALAZZO IN ETÀ BAROCCA DALL'EUROPA AL REGNO DI NAPOLI

a cura di Vincenzo Cazzato

con la collaborazione di Daniela De Lorenzis



Mario Congedo Editore

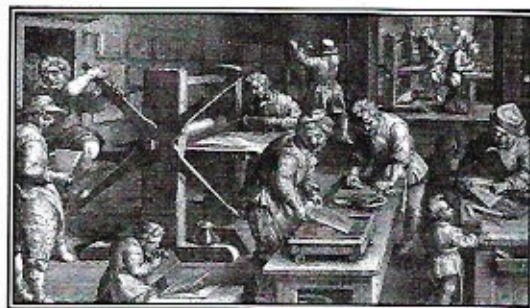
Sommario

- 8 VINCENZO CAZZATO, MARCELLO FAGIOLO, MASSIMILIANO ROSSI
Introduzione
- INTRODUZIONE ALLA "GALLERIA"
- 12 MARCO LEONE
"Gallerie" letterarie fra Rinascimento e Barocco
- 20 ROSARIA ANTONIOLI
Sulle orme di Orlando: il firmamento nell'orologio
- 26 DANIELA CARACCILO
Il mondo in Galleria. Artifici prospettici e retorica della meraviglia nelle fabbriche barocche
- 36 DANIELA CASTALDO
Temi musicali nelle "Immagini" di Filostrato Maggiore
- 46 MARCELLO FAGIOLO
La concezione museale delle facciate di palazzo a Roma: dalle pitture illusivo alle gallerie di sculture come immagine di potere all'antica
- 66 FRANCESCO DEL SOLE
L'Entwurf di J.B. Fischer von Erlach: una Galleria di pezzi d'eccezione
- 78 RAFFAELE DE GIORGI
"Ritorno al futuro": salon contre galerie? François Lemoyne a Versailles
- LA "GALLERIA" DI PALAZZO NEL REGNO DI NAPOLI
- 90 ANDREA ZEZZA
Alle origini della "Galeria": la collezione di Matteo Di Capua principe di Conca
- 104 ELENA FUMAGALLI
Note sulla decorazione delle Gallerie napoletane fra Sei e Settecento
- 116 STEFANO PIAZZA
Dalla quadreria alla cineseria: lo sviluppo della Galleria di palazzo nella Sicilia del Seicento e Settecento
- 126 MASSIMILIANO MARAFON PECORARO
La Galleria e il "camerone" nelle dimore aristocratiche del XVIII secolo a Palermo. Fusto e ostentazione nell'appartamento da parata del principe
- 136 RICCARDO LATTUADA
Le collezioni d'arte dei palazzi degli Orsini tra Solofra, Gravina, Napoli e Roma

- 146 ROSSANA TORLONTANO
La decorazione celebrativa in Abruzzo in età barocca: gli affreschi di palazzo Branconio a L'Aquila
- 156 MARIO PANARELLO
Ricercando gli spazi perduti: tracce di ambienti e collezioni in Calabria
- 170 FRANCESCO LOFANO
Ascesa sociale e costruzione dell'immagine. Il palazzo, le gallerie e le scelte artistiche di Niccolò Fraggianni a Barletta
- 190 VITA BASILE
Glorie e fasti di Michele Imperiale. Quadriere, librerie e teatri del principe tra Francavilla e Napoli
- 198 VINCENZO CAZZATO
La concezione museale di facciate, atri e cortili di palazzo nel Salento
- 212 DANIELA DE LORENZIS
"Metamorphoseon" in Galleria: la celebrazione di un'alleanza "d'Amore" tra mito e rappresentazione
- 226 MARIO CAZZATO
La Galleria nei palazzi vescovili di Terra d'Otranto

IL SEGNO DELLO ZODIACO E LE VIRTÙ:
LA "GALLERIA" DI CAVALLINO

- 236 ANGELO MARIA MONACO
L'oroscopo delle nozze dei marchesi nel salone astrologico dei Castromediano di Lymburgh a Cavallino di Lecce: proposte iconologiche, aspetti iconografici e documenti inediti
- 246 FRANCESCA CANNELLA
Simboli musicali e metafore del potere alla periferia del Vicereame: alcune riflessioni a proposito della Galleria Castromediano-Lymburgh di Cavallino
- 254 RAFFAELE CASCIARO
Carlo D'Aprile dentro e fuori dal Palazzo Ducale di Cavallino
- 266 VIRGINIA VALZANO, FABIO NEGRO
La Galleria di palazzo Castromediano: ricostruzione tridimensionale e rappresentazione virtuale
- 270 GABRIELE ROSSI
Il rilievo architettonico della Galleria del palazzo Castromediano a Cavallino



Mario Congedo Editore 2018 - Galatina (Le)

Stampa: Grafica 080 Srl - Modugno (Ba)

ISBN 9788867661985