



Qual'educazione

PELEGRINI EDITORE

96

Giuseppe Serio, *direttore scientifico*

Franco Blezza, Emilio Lastrucci, Concetta Sirna, *condirettori*

Walter Pellegrini, *direttore responsabile*

Antonella Rosetta Aiello, *segretaria di redazione*

Libri (per recensione) e riviste (per cambio) debbono essere inviati al direttore della rivista: Giuseppe Serio, Viale della Libertà, 33 - 87028 PRAIA A MARE (Cosenza)

Periodicità quadrimestrale- Anno XXXVIII- N. 1 (gennaio-aprile 2020) - Fascicolo N. 96- Abbonamento - annuale € 30,00 con il suppl. "Vivere la conoscenza"; estero il doppio; un numero € 12,00 - Iscrizione R.O.C. n. 316 del 29/08/2001 (* Gli abbonamenti s'intendono rinnovati automaticamente se non disdetti 30 gg. prima della scadenza). Autorizzazione del tribunale di Cosenza - Iscr. Registro Nazionale della Stampa n. 00969 del 29-8-1983 - c.c.p. n. 11747870 intestato a Luigi Pellegrini Editore - Via Camposano, 41 - 87100 Cosenza

Direzione-Redazione:
Viale della Libertà, 33
87028 PRAIA A MARE
Tel. e Fax (0985) 72047

Amministrazione: 87100 Cosenza
Via Camposano, 41 - Cas. Post. 158
GRUPPO PERIODICI PELLEGRINI
Tel. 0984 795065 - Telefax 0984 792672
E-mail: g.serio@aliceposta.it

Qualeducazione è una rivista del Gruppo Periodici Pellegrini:
Nuova Rassegna di Studi Meridionali, Letteratura &
Società, Giornale di Storia Contemporanea,
Incontri Mediterranei, La Questione
Meridionale, Labirinti del Fantastico, Voci,
Crocevia, Fata Morgana.

 LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE



Per un dialogo libero in Europa – Quadrimestrale internazionale di Pedagogia

Giuseppe Serio, *direttore scientifico*

Franco Blezza, Concetta Sirna, *condirettori*

Emilio Lastrucci, *supervisore scientifico-editoriale*

Walter Pellegrini, *direttore responsabile*

Antonia Rosetta Aiello *segretario di redazione*

COMITATO SCIENTIFICO: Dietrich Benner (Università di Berlino), Franco Blezza (Università “G. d’Annunzio”, Chieti), Michele Borrelli (Università della Calabria), Luciano Corradini (Università Roma3), Valerio Ferro Allodola (Ateneo telematico Campus), Otto Filtzinger (Università di Mainz, Germania), Reinaldo Fleuri (Università di Florianopolis, Brasile), Lia Giancristofaro (Università “G. d’Annunzio”, Chieti), Clementina Gily (Università di Napoli “Federico II”), Cristina Ispas (Università “Eftimie Murgu, Reșița – Romania), Emilio Lastrucci (Università di Basilicata), S. Serenella Macchietti (Università di Siena), Peter Mayo (Università di La Valletta, Malta), Riccardo Mancini (Ateneo telematico E-campus), Antonio Michelin Salomon (Università di Messina), Pasquale Moliterni (Università Foro Italico Roma tre) Gaetano Mollo (Università di Perugia), Antonio Pieretti (Università di Perugia), Raffaele Pisano (Università di Lille), Rosa Grazia Romano (Università di Messina), Jörg Ruhloff (Università di Wuppertal, Germania), Guenther Sander (Università di Mainz, Germania), Calin Rus (Istituto per l’Intercultura di Ostrava, Repubblica Ceca), Concetta Sirna (Università di Messina), Giuseppe Spadafora (Università della Calabria), Giuseppe Zanniello (Università di Palermo).

COMITATO DEI REFEREES

RESPONSABILE DEL PROCESSO: Antonia Rosetta Aiello (LUMSA Caltanissetta)

COMPONENTI: Valerio Ferro Allodola (Ateneo telematico E-campus), Grazia Angeloni (DS, Università G. d’Annunzio”, Chieti), Sergio Angori (Università di Siena), Massimo Baldacci (Università di Urbino), Carlo Borgomeo (presidente Fondazione per il Sud), Michael Byram (Università di Durham, Inghilterra), Regina Brandolini, Monica Di Clemente (Università “G. d’Annunzio”, Chieti), Carlo Nanni (rettore dell’Università salesiana, Roma), Dietrich Benner (Università di Berlino), Daniela Grieco (pedagogista libero-professionale con studio in Vicenza), Jörg Ruhloff (Università di Wuppertal, Germania).

REDAZIONE: Franco Blezza (università “G. d’Annunzio”, Chieti), Fiorella Paone (università “G. d’Annunzio”, Chieti), Antonia Rosetta Aiello (LUMSA Caltanissetta), Valerio Ferro Allodola (Ateneo telematico e-campus), Concetta Sirna (Università di Messina), Alessandro Prisciandaro (Presidente nazionale APEI, Palermo), Vincenzo Pucci, Emilio Lastrucci, Arturo Carapella (segretario di redazione).

REDAZIONE EUROPEA: Michele Borrelli (Università della Calabria).

Libri (per recensione) e riviste (per cambio) debbono essere inviati al direttore della rivista: Giuseppe Serio, Viale della Libertà, 33 – 87028 PRAIA A MARE (Cosenza).

Periodicità quadrimestrale – Anno XXXVIII – N. 1 (gennaio – aprile 2020) – Fascicolo N. 96 Abbonamento: annuale € 30,00 con il suppl. “Vivere la nonviolenza”; estero il doppio; un numero € 12,00.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti tramite:

– versamento su conto corrente postale n. 11747870 intestato a Luigi Pellegrini Editore – bonifico bancario Iban IT 88R010308880000000381403 Monte dei Paschi di Siena – assegno bancario non trasferibile intestato a Luigi Pellegrini Editore.

Gli abbonamenti decorrono dal gennaio di ciascun anno. Chi si abbona durante l'anno riceve i numeri arretrati. Gli abbonamenti non disdetti entro il 31 dicembre si intendono rinnovati per l'anno successivo. Decorso tale termine, si spediscono solo contro rimessa dell'importo.

Iscrizione R.O.C. n. 316 del 29/08/2001

ISSN: 1121-7871

Autorizzazione del tribunale di Cosenza – Iscr. Registro Nazionale della Stampa n. 00969 del 29-8-1983 *Fotocomposizione*: Pellegrini Editore

Direzione-Redazione: Viale della Libertà, 33- 87028 PRAIA A MARE

Tel. e Fax (0985) 72047

Amministrazione: Via Camposano, 41 – 87100 Cosenza – Cas. Post. 158

GRUPPO PERIODICI PELLEGRINI

Tel. 0984 795065 – Telefax 0984 792672 E-mail:

g.serio@aliceposta.it

Qualeducazione è una rivista del *Gruppo Periodici Pellegrini*: **Nuova Rassegna di Studi Meridionali, Letteratura & Società, Giornale di Storia Contemporanea, Incontri Mediterranei, La Questione Meridionale, Labirinti del Fantastico, Voci, Crocevia, Fata Morgana.**

I collaboratori di *Qualeducazione*

Giuseppe Acone (†), Aldo Agazzi (†), Leone Agnello (†), Laura Amendola, Samuele Amendola, Grazia Angeloni, Fabrizia Antinori (†), Dario Antiseri, Karl-Otto Apel (†), Rocco Artifoni, Marinella Attinà, Ilaria Attisani, Theodor Ballauff, Imma Barbalinardo, Giuseppe Barbarino, Anna Maria Barbieri, Dietrich Benner, Armin Bernhard, Carolina Bicego, Franco Blezza, A. Bomba, Lamberto Borghi (†), Michele Borrelli, Maia Buccolo, Regina Brandolini, Nicola Bruni, Wolfgang Brezinka, Anna Brigandì, Serena Brunelli, Maria Anna Burgnich, Angelo Buscema, Wilhelm Büttemeyer, Dieter Buttyes, Michael Byram, Pasquale Cammarota (†), Giandiego Carastro, Tommaso Cariati, Alessia Casoni, Bernat Castany Magraner, Pier Giuseppe Castoldi, Francesco Castronuovo (†), Giuseppe Caltafamo (†), Gianfranco Cattai, Vittoria Cavallai, Manuela Cecotti, Aurelia Cennamo, Lucia Cibin, Federica Goffi, Giuseppina Colaiuda, Ignazio Dario Collari, Matteo Corbuschi, Luciano Corradini, Silvana Coti, Piero Crispiani, Augusto Cury, Emilio D'Agostino, Guido D'Agostino, Simona D'Agostino, Fabrizio d'Aniello, Antonio D'Aquino, Elio Damiano, Angela Del Casale, Paolo De Leo, Luisa Della Ratta, Paolo De Stefani, Lorenzo Di Bartolo, Monica Di Clemente, Salvatore Di Gregorio, Walter Di Gregorio, Simona Di Paolo, Adele Diodato, Vincenzo D'Onofrio, Cristiano Depalmas. Armando Ervas, Michele Famiglietti (†), Marisa Fallico, Marcella Farina, Antonio Fazio (†), Simona Fazio, Cristina Fedrigo, Giovanni Ferrari, Gianfranco Ferraro, Otto Filtzinger, Chiara Fiorentini, Giuseppe Fioroni, Franco Frabboni, Barbara Gaiardoni, Lauro Galzigna, Michela Galzigna, Hans-Jochen Gamm, Larry A. Hickmann, Antonino Gasparro, Roberto Gatti, Andrea Giambetti, Fatbardha Gjini, Franco Severini Giordano, Guido Giugni (†), Maria Angela Grassi, Anna Maria Graziano, Giovannella Greco, Daniela Grieco, Vincenzo Guli, Giuseppe Guzzo (†), Hartmut Von Hentig, Cleto Iafrate, Eugenio Imbriani, Nunzio Ingiusto, Massimo Introvigine, Isabel Jiménez, Fatane Hassani Jafari, Amik Kasaruho, Maria E. Koutilouka, Edmondo Labrozzi, Mauro Laeng (†), Stefania Lagano, Marino Lagorio, Alessandra Lamarca, Nico Lamedica, Giuseppe Lanza (†), Raffaele Laporta (†), Emilio Lastrucci, Valeria Lenzi, Isabella Loio-

dice, Duilio Loi, Francesco Lupo, Sira Serenella Macchietti, Alessandro Manganaro, Angela Maria Manni, Giuseppe Manzato, Ugo Marchetta, Maddalena Marconi, Pasquale Marro, Paola Martino, Lucia Mason, Louis Massarenti, Giuseppe Mastroeni, Fazio Mattarella, Segio Mattarella Paolo Mazzanti, Giovanni Mazzillo, Nomberto Mazzoli, Mario Mencarelli (†), Pasquale Moliterni, Gaetano Mollo, Maria Monteleone, Daria Morara, Maria Teresa Moscato, Paola Bernardini Mosconi, Marina Mundula, Carlo Nanni, Walter Napoli, Gianvincenzo Nicodemo, Fabio Olivieri, Stefano Orofino, Nicola Paglietti, Stefania Paluzzi, Roberto A. Paolone, Papa Francesco, Cecilia Parisi, Angela Pascuale, Anna Maria Passaseo, Luigi Pellegrini (†), Vincenza Pellegrino, Angela Pellino, Angela Perucca, Enzo Petrini (†), Rosaria Picozzi, Antonio Pieretti, Gustavo Pietropolli Charmet, Lucrezia Piraino, Gianni Pittella, Andrea Porcarelli, Livio Poldini, Clide Prestifilippo, Alessandro Prisciandaro, Gregorio Prisco, Vincenzo Pucci, Marco Pasqua, Maria Moro Quaresima, Francesco Raimondo, Paola Ranieri, Giusy Rao, Elena Ravazzolo, Paolo Raviolo, Andrea Rega, Micheline Rey, Gian Cesare Romagnoli, Rosa Grazia Romano, Antonia Rosetto Ajello, Elisabetta Rossini, Angelo Rovetta, Franca Ruggeri, Maria Antonietta Ruggeri, Morena Ruggeri, G. Carlo Sacchi, Elisabetta Salvini, Leonarda Rosaria Santeramo, Bruno Schettini (†), Angelo Serio, Filomena Daniela Serio, Nicola Serio, Alessandra Signorini, Andrei Simic, Sergio Simona, Concetta Sirna, Massimo Siviero, J.J. Smoliez, Angela Sorge, Giuseppe Spadafora, Gianfranco Spiazzi, Francesco Susi, Anna Pia Tormina, Ermanno Tarracchini, Tiziana Tarsia, I. Testa Bappenheim, Alessandra Tigano, Rosanna Tirelli, Mario Truscello, Elena Urso, Pierre Vayer, Angelo Vecchio Ruggeri, Alessandro Versace, Giovanni Villarossa, Antonella Colonna Vivalsi, Claudio Volpi (†), Giuseppe Zago, I. Zamberlan, Alex Zanotelli, Rosanna Zecchin, Antonino Zichichi, Corrado Ziglio.

L'emergenza sanitaria che il nostro paese, tra tanti in Europa e nel mondo, si trova a vivere potrebbe trasformarsi presto in emergenza sociale ed educativa: si corre il rischio di un significativo indebolimento della rete di assistenza, supporto e protezione delle persone anziane, dei disabili e dei bambini. Di quelle categorie sociali che purtroppo ancora oggi dobbiamo considerare come più fragili.

La sospensione delle attività didattiche, delle attività sportive e formative, la chiusura dei centri diurni frequentati dalle persone con disabilità, la sospensione dell'assistenza domiciliare, sono tutte azioni doverose e indispensabili in questo momento di grande rischio, ma la pedagogia non può fare a meno di interrogarsi su quali possano essere le ricadute sociali di queste scelte.

Le famiglie si trovano sole di fronte all'emergenza e si allarga la forbice tra chi ha più o meno possibilità, economiche e non solo. Senza contare che molte categorie di lavoratori a diverso titolo impegnati nella cura e nell'assistenza, i cui contratti sono caratterizzati dalla precarietà, si trovano da un momento all'altro senza retribuzione e forse anche, un domani, senza lavoro.

Purtroppo sappiamo bene che le situazioni di emergenza mettono a dura prova le persone, le società e, quel che è più insidioso, i diritti. Vale allora la pena ricordare l'impegno che gli stati hanno assunto, con la sottoscrizione della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità, ad adottare tutte le misure necessarie alla protezione e alla sicurezza delle persone con disabilità in situazioni di rischio.

Alla Pedagogia ed ai Pedagogisti spetta il compito, oggi più che mai, di formulare riflessioni e proposte volte al superamento di una cultura che rimuove e nasconde la malattia, la fragilità, la disabilità, cercando invece di dare visibilità e di porre maggiore attenzione alle categorie più fragili, ricordando sempre che, con le parole di Gardou, "i legami con i più vulnerabili si disgregano sotto gli occhi di chi si gira dall'altra parte"

* * *

La Ph. D. Maria **Buccolo**, docente a contratto alla Sapienza di Roma e nostra nuova valida collaboratrice, ci offre nel suo contributo "Esperire professionale e formazione al lavoro: teorie, pratiche e modelli di progettazione partecipata", una riflessione di ampio respiro sull'esperire professionale come insieme strutturato di conoscenze, capacità ed atteggiamenti necessari per svolgere un compito, abbracciando sia la dimensione teorica che quella metodologica.

Il Ph. D. Valerio **Ferro Allodola** già nostro apprezzato collaboratore e docente a contratto presso l'Ateneo telematico ECampus, in "Democrazia come "modo di essere": lavorare sulle distorsioni degli apprendimenti, sviluppare il pensiero inclusivo per trasformare la scuola" analizza come sia possibile costruire una consapevolezza critico-riflessiva nello studente, in grado di produrre un apprendimento trasformativo per leggere, interpretare la realtà complessa ed operare scelte responsabili ed inclusive, in particolare a partire dall'analisi e dalla correzione delle distorsioni cui è sottoposto l'apprendimento scolastico.

In chiusura la Ph. D. Fiorella **Paone**, assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Pescara-Chieti, che spesso abbiamo avuto modo di leggere ed apprezzare nella nostra rubrica, ci offre un contributo dal titolo "Pratiche di sostegno alla genitorialità in carcere: la lettura condivisa come strategia comunicazionale efficace" nel quale presenta un interessante percorso formativo di valorizzazione delle competenze genitoriali realizzato nella Casa Circondariale di Lanciano nel 2019, cui hanno preso parte undici papà detenuti. (F. Blezza, R. Brandolini)

Esperire professionale e formazione al lavoro: teorie, pratiche e modelli di progettazione partecipata

DI MARIA BUCCOLO

Riassunto: *Il presente contributo pone al centro il tema dell'esperire professionale come quell'insieme strutturato di conoscenze, capacità ed atteggiamenti necessari per svolgere un compito o, in altro modo legate alla qualità professionale di un individuo in termini di conoscenza, capacità ed abilità, doti professionali e personali. La riflessione è di ampio respiro e abbraccia una dimensione teorica e metodologica che confluisce in un laboratorio di sperimentazione che riporta nel concreto le esperienze degli adulti nei contesti di lavoro.*

Parole-chiave: *esperienza, professione, riflessione, competenze, talento, sviluppo.*

Abstract: *The present contribution focuses on the theme of professional experience as a structured set of knowledge, skills and attitudes necessary to perform a task or, in another way related to the professional quality of an individual in terms of knowledge, skills and abilities, professional and personal qualities. The reflection is wide-ranging and embraces a theoretical and methodological dimension that flows into a laboratory of experimentation that leads the experiences of adults in work contexts.*

Key-word: *experience, profession, reflection, skills, talent, development.*