

PRESENTAZIONI		III – ATTESE E DOMANDE DI PROGETTO	59
<i>Vincenzo Nuccetelli</i> , Sindaco di Scurcola Marsicana	11	1. Le attese normative	
<i>Elettra Di Cristofano</i> , Assessore all' Ambiente e ai Servizi Sociali	13	2. Le attese della Pubblica Amministrazione	60
<i>Carlo Pozzi</i> , direttore Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara	15	3. Le attese degli abitanti e dei portatori di interesse locale	61
<i>Juri Kobe</i> , Faculty of Architecture, Lubjiana, Slovenia	17		
<i>Liliana Giraldo</i> , Preside Facultad Ciencias del Habitat, La Salle di Bogotà	19	IV – ATTIVITA' PROPEDEUTICHE	
Introduzione. Progettare ... Libera!, <i>Piero Rovigatti</i>	21	L'esperienza del corso di Urbanistica 2012- 2013, <i>Piero Rovigatti</i>	63
		<i>Liberavventura! C. Santamaria, F. Troia</i>	67
I – PROGRAMMA E STRUTTURA DEL WORKSHOP		<i>Fattoria sociale, L. Mochi, V.Pollio, J. Rubini, R. Tortorelli</i>	69
Il programma didattico del workshop	27	<i>Bike-in –Parco audiovisivo a cielo aperto dei Piani Palentini,</i>	
Punti di partenza, direzioni di ricerca, risultati attesi, <i>Piero Rovigatti</i>	31	<i>M. Montebello, S. Orsini, S. Pantaleone</i>	71
Organizzazione seminariale, materiali didattici, strutture operative	33	<i>Centro di onoterapia, Claudia Sannito</i>	73
		<i>Bike Park, V. Monaco</i>	76
II – ANALISI E MATERIALI DI BASE	35	V – CONTRIBUTI E SPUNTI DIDATTICI	
Relazioni e appartenenze territoriali	37	<i>Da bene sequestrato a bene comune, Giuseppe Barbieri</i>	79
Condizioni della trasformazione	39	<i>Noi siamo il paesaggio, Elena Granata</i>	87
Il sito di interesse	41	<i>Perché si rispettano le leggi, Chiara Berti</i>	93
I beni sequestrati. Rilievi e Rassegna fotografica	45		
Relazioni di paesaggio	47	VI – ATTIVITA' – PORFOLIO E APPUNTI DI VIAGGIO	
Condizioni attuali. Azioni intraprese	48	1. L'esame in piazza (domenica 30 giugno)	111
Programmi e condizioni al contorno	51	2. Esercizi di Land Survey. Visita sul campo (martedì 2 luglio)Centro storico,	
Condizioni di tutela e trasformazione. Azioni in corso	55	<i>Santa Maria della Vittoria, Mausoleo di Perseo, via Tiburtina V., siti sequestrati</i>	114
Punti di forza e di debolezza. Prime visioni di riferimento	57	3. Escursione a piedi verso Alba Fucens .Visita serale agli scavi	116
		4. Incontro di piazza.Condizioni e occasioni della legalità nella regione Abruzzo	

VII – PRODOTTI	117
La Carta dei Beni Comuni	121
La Carta delle Condizioni della tutela e della trasformazione	123
La Carta di indirizzo territoriale (Visione guida condivisa)	125
Il Progetto territoriale direttore (Green way Tiburtina Valeria)	127
PROGETTI DEL WORKSHOP	
Indignati, impegnati! Dalle Ande, per gli Appennini: <i>Mario Tancredi</i>	131
Etica ed estetica del progetto, <i>Domenico Potenza</i>	135
Scurcola, una sentinella per il futuro. Visioni per il riciclo, <i>J. Vivas, M. Agudelo, A. Abres, J. Fontanilla, C. Fregazo</i>	136
La memoria del bene comune, <i>P. M. Castro, J. S. Castro, G. I. Luna, R. A. Villegas</i>	140
Rinascite! Recuperando il nostro territorio, <i>M. V. Pinella, K. T.Urrego,</i> <i>S. M. Perez, P. I. Hernandez, S. A. Vargas, J. V. Martinez</i>	144
Osservatorio del paesaggio e della legalità, <i>M. Di Capua, A. Leone, F. Levante, N. Violano, E. Pisa</i>	148
VIII – PROPOSTE POST WORKSHOP E LINEE DI RICERCA	
Green way Tiburtina Valeria.	
Indicazioni di pronto intervento e di progetto futuro, <i>Piero Rovigatti</i>	161
Tra Scurcola Marsicana ed Alba Fucens. Elementi per un itinerario storico - archeologico lungo la via Tiburtina Valeria, <i>Marco Corsi</i>	163

Riciclare frutti del dolore.... , <i>Piero Rovigatti</i>	169
Cosa succede ai beni sottratti alle Mafie e affidati alla gestione pubblica	
Appunti per una ricerca locale di interesse globale	172
APPENDICE	
La legislazione antimafia in Italia, racconto per immagini <i>Roberta Fraticelli, Valentina Grippo</i>	182
Geografie e valore dei beni confiscati e sequestrati alle Mafie in Italia, <i>Roberta Fraticelli, Valentina Grippo</i>	14
Una mail da/per Libera	186
GIRAMONDI	
I VIAGGI DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO & ATREVETE!MUNDO	188
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	191
NOTE SUGLI AUTORI	197