

Cultura come cura. Esperienze a confronto di rigenerazione urbana a base culturale nei quartieri prioritari e complessi, al tempo di COVID 19
Atti del Seminario WEBINAR di presentazione pubblica del progetto INsegnalibro, narrazioni di comunità, Sabato 5 dicembre 2020, Dipartimento di Architettura, aula Rossa, viale Pindaro 42, Pescara, Biblioteca di Gianpaolo, via Tiburtina 97/25 Pescara

KEY WORD:

Periferie funzionali, disuguaglianze, cittadinanza, beni comuni, inclusione sociale, rigenerazioni, mutualismo, cooperazione, imprese di comunità, Agenda 2030 ONU

CONTRIBUTI

Piero Rovigatti, Lorenzo Pignatti, Eliana Garofalo, Teresa Ascione, Francesca Di Credico, Alessandro Feragalli, Carlo Cellamare, Francesco Montillo, Salvatore Monni, Christian Raimo, Giacomo Scettri, Francesca Materozzi, Claudio Calvaresi, Laura Caruso, Massimiliano Monetti, Francesco Erban, Ottavia Aristone, Roberto Di Lodovico, Nadia Guardiano, Luciana Mastrolonardo, Andrea Pinna, Francesco Calandra, Maria Grazia Liguori, Assunta Negro, Cam Lecce, Jörg Grünert, Barbara Magliani, Luigina Tartaglia, Fiorella Paone, Donatella Nubile, Carlo D'Angelo, Silvia Kliti, Manuela Romano, Chiara Spina, Ludovica Simionato, Dario Tiberio, Camillo Giammarco, Maurizio Cafarelli, Francesca Caiafa, Daniela Ladiana, Camilo Cifuentes, Esmeralda Valente, Andrea Sarno, Patrizia Fioretti, Fedele Congedo, Henri Ursin e Anna Lisè, Debora Dameri, Maria Stella Rasetti, Emanuela Capomagi, Mariangela di Gangi

INsegnalibro è un progetto di rigenerazione urbana a base culturale, nato all'interno del progetto "Biblioteca casa di quartiere", avviso pubblico del programma Piano Cultura Futuro Urbano, coordinato dalla Direzione Generale Creatività contemporanea del Ministero della Cultura, che agisce all'interno dei quartieri prioritari e complessi della periferia di Pescara. Parte dall'idea di base che sia necessario e utile superare le attuali retoriche del degrado e dell'insicurezza urbana – le narrazioni prevalenti operate dai media, e da gran parte delle istituzioni locali, nei confronti di contesti urbani caratterizzati da elevati gradi di esclusione sociale e di disuguaglianza, ma anche di innovazione e sperimentazione sociale – favorendo un moto di solidarietà sussidiaria da parte dell'intera città di Pescara, verso le sue periferie. L'impegno è quello di agire attraverso azioni immediate e semplici, ed efficaci, indirizzate principalmente all'infanzia e all'adolescenza, che abita questi quartieri, puntando a difenderne i diritti di base, come l'accesso all'istruzione e al gioco, ai servizi e ai beni comuni urbani, come condizioni di benessere e di riscatto sociale e come critica attiva delle disuguaglianze. (P.R.)

ISBN 978-88-501-0408-6



9 788850 104086

€ 19,00

CARSA
EDIZIONI

Cultura come cura

Piero Rovigatti, Ludovica Simionato

Piero Rovigatti, Ludovica Simionato

Cultura come cura

Esperienze di rigenerazione urbana a base culturale nei quartieri prioritari e complessi, al tempo di COVID 19



5.12.2020
CULTURA
COME CURA

La rigenerazione urbana a base culturale dei quartieri prioritari e complessi al tempo di COVID19

CARSA
EDIZIONI