

KOINOS LOGOS

*Collana di studi di Filologia, Archeologia, Storia, Scienza e Società del mondo antico
Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara*

19

Collana diretta da

Umberto Bultrighini – Giulio Lucchetta

Comitato Scientifico

Cinzia Bearzot – Lucio Bertelli – Enrico Berti

Maurizio Bettini – Roger W. Brock – Paul Cartledge – Silvio Cataldi

Alessandra Coppola – Elisabetta Dimauro – Martin Dreher – Giulio Firpo

Emilio Galvagno – Giovanni Giorgini – Manuel Knoll – Jean-Louis Labarrière

François Prost – Wolfgang Schuller – Michael Segre

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di
Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi
"G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

La Editrice Carabba attua procedure di selezione editoriale
e risponde ai criteri di internazionalizzazione IAP
(Scientific Academic Publisher), ESI (Edizioni Scientifiche
Internazionali)

Collana: KOINOS LOGOS

Autore: (a cura di) Umberto Bultrighini, Elisabetta
Dimauro, Alister Filippini, Daniele Natale

Titolo: Spunti diodorei

ISBN: 978-88-6344-409-4

In copertina: *Loikoumene* ellenistico-romana, come immagina-
ta da Eratostene (da E.H. Bunbury, *A History of Ancient
Geography*, London 1883).

© Copyright by

Casa Editrice Carabba srl

Lanciano, 2021

Printed in Italy

Spunti diodorei

a cura di
Umberto Bultrighini
Elisabetta Dimauro
Alister Filippini
Daniele Natale

CARABBA

Premessa

Come suggerisce il titolo di questo volume miscellaneo, i filologi e specialisti di storia antica che hanno contribuito alla sua realizzazione sono partiti da un unico, e assai generale, punto di riferimento, la Biblioteca storica di Diodoro Siculo. Lo storico di Agirio, come è universalmente noto, è stato oggetto, negli studi di età moderna e contemporanea, di valutazioni contrastanti e controverse. Un'opinione prevalente, dominante fino agli anni Ottanta del secolo scorso, lo ha inquadrato come semplice compilatore, privo di qualsiasi talento storiografico e originalità di pensiero, utile solo al tentativo dei moderni di ricostruire le fonti di cui si è (o si sarebbe) servito quasi sempre in modo meccanico e confusionario. Negli studi dell'ultimo quarantennio si è invece fatta strada, in misura più o meno radicale o cauta, la visione di uno storico dotato di autonomia di pensiero e caratterizzato da atteggiamenti e metodo di lavoro perfettamente in linea con le sollecitazioni culturali della sua epoca; in risposta a queste sollecitazioni Diodoro avrebbe messo mano all'opera di rielaborazione dei materiali di cui poteva disporre. Dinamica, per la verità, ovvia, comune agli storiografi di qualsiasi epoca. Il merito indubbio di questo taglio interpretativo consiste, più che nel 'riabilitare' Diodoro, nel recuperare i contorni di una personalità negata. Una personalità che ha modo di manifestarsi all'interno di un'operazione di sintesi dei lasciti degli storiografi anteriori; questi ultimi, non a caso,

bersaglio, da parte dello storico di Agirio, di puntate critiche e polemiche senza sconti.

A fronte del noto naufragio di gran parte della storiografia classica e soprattutto ellenistica, l'apporto documentario della Biblioteca resta, in ogni caso, straordinario; la sintesi realizzata da Diodoro si configura come una preziosa miniera di dati. I contributi raccolti in Spunti diodorei mostrano sicuramente sensibilità per questo aspetto, e sono finalizzati all'esame o al riesame di eterogenei contenuti offerti nell'opera di Diodoro, in doverosa comparazione con i dati accertabili forniti dal resto della tradizione. Le indagini che hanno qui proposto studiosi in modo del tutto indipendente tra loro sembrano accomunati da una tendenza di fondo. È l'opportuna tendenza a non considerare irrinunciabile il pregiudizio tradizionale nei confronti dell'informazione offerta da Diodoro e del metodo da lui seguito per trasmetterla.

[E.D.]

INDICE GENERALE

Premessa	I
Introduzione	5
<i>I nuovi spunti diodorei</i> Elisabetta Dimauro	
<i>Diodoro Siculo e la dýnamis lógou: teoria e prassi della retorica nella prosa diodorea</i> Maria Grazia Fileni	37
<i>Diodoro dogma di se stesso: il tempo 'tagliato a mezzo'</i> Umberto Bultrighini	123
<i>Diodoro e la fatica dello storico</i> Elisabetta Dimauro	165
<i>Dedalo apprendista in Egitto (nota a Diod. I 97, 5)</i> Sara Adamo	199
<i>Stratagemmi in Diodoro: meccanica trasposizione o selezione 'd'autore'?</i> Elena Santagati	221

<i>Temistocle e l'incendio della flotta spartana: il silenzio di Diodoro</i> Gabriella Vanotti	293
<i>Delicate questioni di cittadinanza nella Biblioteca storica di Diodoro siculo</i> Chiara Donatelli	311
<i>Requisiti per l'ἀρχή: il punto di vista di Diodoro sulla guerra di Samo (XII, 27-28)</i> Daniele Natale	345
<i>Anfipoli nella Biblioteca storica di Diodoro Siculo: tre brevi note</i> Manuela Mari	371
<i>Diodoro e la tradizione sulla morte di Teramene</i> Nicola Menna	405
<i>Diodoro: l'inizio della fortuna del generale ateniese Cabria</i> Saba Radatti	475
<i>Tracce di discorsi perduti: Diodoro ed Elio Aristide a confronto</i> Daniele Natale	495
<i>Diodoro e l'Atene di Demetrio Falereo</i> Vittorio Saldutti	511
<i>Diodoro XXXIII 28b e le virtù di Scipione Emiliano, fra mos maiorum e influenze greche</i> John Thornton	541
<i>Un lettore di Diodoro in epoca adrianea: il retore-storico Kephailion tra cronografia orientale e allegoresi storicizzante, tra Sicilia e Asia Minore</i> Alister Filippini	565

Indice dei passi citati	615
Indice dei nomi	641

KOINOS LOGOS

*Collana di studi di Filologia, Archeologia, Storia, Scienza e Società del mondo antico
Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara*

- 1) Marco Santucci, *L'alba della greicità. Indagine su miti, teorie e realtà delle identità greche nei secoli bui*, 2010, pp. 421, € 32.00 – ISBN 9788863441246.
- 2) Giulio Firpo, *Romanità risuscitata. Letture moderne di Roma antica*, 2012, pp. 293, € 28.00 – ISBN 9788863442151.
- 3) Elena Irrera, *Sulla bellezza della vita buona. Fini e criteri dell'agire umano in Aristotele*, 2012, pp. 485, € 32.00 – ISBN 9788863442175.
- 4) Luca di Meo, *"Molto più che egli non vede". Giovanni Bellini e Leon Battista Alberti. Saggio di interpretazione iconografica delle Quattro Allegorie*, 2012, pp. 156, € 18.00 – ISBN 9788863442274.
- 5) Ilenia Achilli, *Il Proemio del Libro 20 della Biblioteca storica di Diodoro Siculo*, 2012, pp. 166, € 22.00 – ISBN 9788863442403.
- 6) G. A. Lucchetta-M. De Innocentiis, *La salvezza della città. Ethos e logos in democrazia*, 2012, pp. 317, € 30.00 – ISBN 9788863442472.
- 7) Michael Segre, *L'Università aperta e i suoi nemici. Radici storiche e pensiero razionale*, 2013, pp. 427, € 20.50 – ISBN 9788863442571.
- 8) Umberto Bultrighini-Elisabetta Dimauro (a cura di), *Omaggio a Domenico Musti*, 2013, pp. 328, € 22.00 – ISBN 9788863443127.
- 9) Laura Di Giammatteo, *Magia e medicina a Helmstedt. L'insegnamento di Aristotele, Melantone e Bruno nell'Accademia Iulia*, 2013, pp. 249, € 21.00 – ISBN 9788863443271.
- 10) Umberto Bultrighini-Elisabetta Dimauro (a cura di), *Donne che contano nella storia greca*, 2014, pp. 973, € 35.00 – ISBN 9788863443677.
- 11) Umberto Bultrighini-Elisabetta Dimauro (a cura di), *Gli amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, 2015, pp. 321, € 25.00 – ISBN 9788863444063.
- 12) Elisabetta Dimauro (a cura di), *Donna nella storia. Realtà e rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, 2016, pp. 225, € 18.00 – ISBN 9788863444155.
- 13) Umberto Bultrighini, *Il re è pazzo, il re è solo. Cleomene I di Sparta*, 2016, pp. 214, € 18.00 – ISBN 9788863444223.
- 14) Umberto Bultrighini, *Platone e la democrazia. Studi su Platone politico*, 2016, pp. 224, € 18.00 – ISBN 9788863444247.
- 15) Elisabetta Dimauro, *«So perché ho visto». Viaggio e informazione in Pausania*, 2016, pp. 172, € 18.00 – ISBN 9788863444254.
- 16) Elena Santagati, *Timoleonte. ἱερός ἀνὴρ tra storia e propaganda*, 2018, pp. 346, € 26.00 – ISBN 9788863445251.

17) Umberto Bultrighini-Elisabetta Dimauro (a cura di), *Pensare giustizia tra antico e contemporaneo*, 2019, pp. 930, € 35.00 – ISBN 9788863445527.

18) Nicola Menna, *Lucianus Medicans. Spunti e messaggi galenici nel Quomodo historia conscribenda sit di Luciano di Samosata*, 2019, pp. 214, € 18.00 – ISBN 9788863440867.

Finito di stampare nel mese di settembre 2021
da *Bibliografica*
Castel Frentano (Ch)

per conto della
Casa Editrice Carabba srl Lanciano
Variante Frentana C.da Gaeta, 37
Tel. e Fax 0872.717250
www.editricecarabba.it
info@editricecarabba.it