



LICENZA DI DEPOSITO DEI PRODOTTI DELLA RICERCA NELL'ARCHIVIO ARUda

1. DEFINIZIONI

Ai fini e per gli effetti delle presenti condizioni, si intende per:

Licenza:

La concessione all'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dell'utilizzazione del prodotto della ricerca di un autore per i soli scopi istituzionali in accordo con quanto riportato nel documento "Politiche di ARUda".

ARUda:

Archivio Istituzionale della Ricerca dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara la cui funzione e contenuti sono definiti nel documento "Politiche di ARUda".

Autore/coautore:

Il titolare dei diritti di proprietà intellettuale del prodotto della ricerca inserito in ARUda.

Prodotto della ricerca o opera:

Prodotto dell'ingegno suscettibile di protezione ai sensi della legge sul diritto d'autore destinato al dibattito scientifico la cui utilizzazione è offerta nel rispetto dei termini e delle condizioni della presente Licenza, dei contenuti del documento "Politiche di ARUda", delle disposizioni di legge applicabili in materia e dei contratti editoriali sottoscritti tra autore e casa editrice ovvero tra autore ed ente terzo finanziatore o sponsorizzatore. La definizione di prodotto della ricerca comprende, a titolo esemplificativo, articoli di riviste scientifiche, atti di convegno, monografie e capitoli di libri, tesi di dottorato etc.

Copia digitale del prodotto della ricerca (full text):

Copia del prodotto della ricerca in formato digitale depositata in ARUda in una o in entrambe le seguenti versioni:

- PDF editoriale: versione digitale del prodotto della ricerca pubblicato dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico;
- POST-PRINT: versione digitale post-referaggio del prodotto della ricerca così come accettata dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico che integra i risultati del processo di referaggio e non presenta loghi o marchi del medesimo editore (layout editoriale);
- PRE-PRINT: versione digitale accettata dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico che non integra i risultati del processo di referaggio e non presenta loghi o marchi del medesimo editore (layout editoriale).

Metadati

Metadati di base (descrittivi e strutturali) e metadati legati al contesto di appartenenza (ad es. informazioni amministrativo-gestionali relative ad afferenza dipartimentale, SSD, etc.) di un prodotto della ricerca.

Accesso aperto:

Forma di deposito in ARUda di un prodotto della ricerca accompagnata dalla concessione gratuita, irrevocabile ed universale a tutti gli utilizzatori del diritto d'accesso alla copia digitale della pubblicazione, del diritto di distribuirla, trasmetterla e mostrarla pubblicamente e del diritto a produrre e distribuire lavori da essa derivati in ogni formato digitale per ogni scopo responsabile, soggetto all'attribuzione autentica della paternità intellettuale, nonché del diritto a riprodurre una quantità limitata di copie stampate per il proprio uso personale.

Accesso riservato:

Forma di deposito in ARUda che occulta il prodotto della letteratura scientifica e lo rende accessibile e visibile solo all'autore/coautore e al personale autorizzato dell'Università e al "sito docente" MIUR.

Embargo:

Periodo di tempo, in genere stabilito dalla casa editrice, durante il quale è sospeso l'accesso aperto alla copia digitale del prodotto della ricerca, anche se esso è già inserito in ARUda.



2. DICHIARAZIONI

2.1 L'autore dichiara e garantisce che il prodotto della ricerca (opera) messo a disposizione in accesso aperto, tramite ARUdA, è originale e di avere la titolarità piena, esclusiva, e territorialmente illimitata dei diritti di proprietà intellettuale dello stesso e dei diritti d'uso sulla medesima che sono concessi all'Università attraverso il presente accordo.

2.2 L'autore dichiara, altresì, che il prodotto non viola alcun diritto di terzi. L'autore dichiara l'originalità delle opere cui ineriscono i diritti oggetto di concessione, manlevando l'Università da ogni eventuale responsabilità per contestazioni che, in Italia o all'estero, terzi possono fondatamente sollevare per violazione della legge sul diritto d'autore e/o di altre norme di legge che impediscano o limitino la possibilità di rendere pubblica e disponibile l'opera.

2.3. Qualora l'opera sia stata commissionata, sponsorizzata o finanziata, l'autore dichiara e garantisce di aver espletato tutti gli obblighi richiesti dal contratto relativo.

2.4. L'autore dichiara che, relativamente all'opera archiviata ad accesso aperto si è in presenza di una o più delle seguenti opzioni:

- si tratta di una versione PDF editoriale per la quale la casa editrice consente la diffusione ad accesso aperto ai fini istituzionali, eventualmente trascorso un periodo di embargo;
- si tratta di una versione POST-PRINT (priva del layout, di loghi o marchi della casa editrice) per la quale la casa editrice consente la diffusione ad accesso aperto a fini istituzionali, eventualmente trascorso un periodo di embargo;
- si tratta di una versione PRE-PRINT di cui l'autore possiede i diritti di sfruttamento economico e per la cui diffusione ad accesso aperto a fini istituzionali (eventualmente trascorso un periodo di embargo) dispone di nulla osta da parte della casa editrice che ne abbia effettuato la pubblicazione;
- si tratta di un abstract dell'opera i cui diritti di sfruttamento economico non sono stati ceduti all'editore o a terzi;
- si tratta di una versione i cui diritti di sfruttamento economico non sono stati ceduti all'editore o a terzi;
- si tratta di altro materiale allegato i cui diritti di sfruttamento economico non sono stati ceduti all'editore o a terzi, o per la cui diffusione ad accesso aperto a fini istituzionali si dispone di nulla osta della casa editrice o di terzi che ne detengano i diritti;
- si tratta di un'opera per la cui pubblicazione ad accesso aperto non è ancora trascorso il periodo di embargo.

2.5 Di aver adempiuto a tutti gli obblighi specificati dal contratto sia nel caso in cui l'opera sia stata sottoposta all'editore sia nel caso in cui sia stata sponsorizzata o finanziata da terzi.

2.6 Per l'opera redatta in collaborazione con altri, l'autore, con l'accettazione dell'accordo, dà prova di aver dato notizia agli altri titolari dei diritti di paternità (c.d. coautori) sull'opera che viene messa a disposizione in accesso aperto in ARUdA per le finalità previste dalla presente licenza di deposito, e dichiara di non essere a conoscenza di ragioni per cui essi non prestino senza riserva il consenso, con le medesime garanzie e prerogative (c.d. diritti d'uso) indicate nelle presenti condizioni. In tal caso, il consenso dei coautori, cui è stata data notizia, si intende presunto fino a prova contraria. Qualora uno dei coautori comunichi di non aver prestato il proprio consenso e formuli specifica richiesta motivata, l'Università, valutata la richiesta, si riserva di procedere al ritiro dell'opera, ai sensi del successivo punto 5. L'autore ha facoltà di dare prova del consenso degli altri coautori, ove già acquisito.

3. CONCESSIONE DEI DIRITTI DI USO DELL'OPERA (c.d. LICENZA)

Nel rispetto dei termini e delle condizioni contenute nel presente accordo, l'autore concede all'Università una licenza d'uso per tutto il mondo, gratuita, non esclusiva, libera da royalty, non cedibile, revocabile in qualsiasi



momento, per scopi non commerciali e di durata pari a quella del diritto d'autore applicabile all'opera, che autorizza l'Università ad esercitare i diritti sull'opera qui di seguito elencati:

- mettere a disposizione l'opera nella migliore versione possibile in full text (compreso il sommario/abstract e i metadati bibliografici), al fine di consentirne ai terzi la fruizione (c.d. accesso aperto) attraverso il portale web di ARUdA, ove ciò sia possibile, in conformità:

- a. alle disposizioni di legge in materia di copyright ed alle altre norme di legge che escludano o limitino l'accessibilità dell'opera e la conoscibilità pubblica del contenuto (anche solo parziale);
 - b. ai contratti stipulati con gli editori;
- memorizzare, adattare o trasformare la copia digitale in formati anche diversi da quelli conosciuti, al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo da parte degli eventuali nuovi sistemi informatici, a meno che l'autore non faccia presente la necessità di applicare restrizioni particolari;
- inserire le notizie bibliografiche dell'opera nei portali web internazionali dedicati alle copie digitali in modo che la citazione dell'opera rimanga sempre visibile.

4. RISERVE – RISOLUZIONE

4.1. L'Università si riserva il diritto:

- di ritirare l'opera o di impedire l'accessibilità per ragioni legali, amministrative o tecniche;
- di non esercitare, in rappresentanza dell'autore, alcuna eventuale azione legale per violazione di diritto d'autore sull'opera;

L'Università non è responsabile di eventuali perdite o danneggiamenti delle copie digitali memorizzate in ARUdA, pur impegnandosi a garantire la massima cura nella conservazione degli stessi.

4.2. L'autore si impegna a fornire informazioni vere e complete circa la paternità e l'originalità dell'opera messa a disposizione in accesso aperto tramite ARUdA.

5. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente accordo non può essere modificato senza il mutuo consenso scritto dell'autore e dell'Università.
